

प्रकाशक—
पण्डित लक्ष्मणप्रसाद मिश्र
साहित्य-समिति
रायगढ़

सोल पजेप्टूस —
पाठक एण्ड कम्पनी,
७३ बी, बाराणसी घोष स्ट्रीट,
कलकत्ता ।

मुद्रक—
चन्द्रशेखर पाठक
महाराष्ट्र प्रेस,
७३ बी, बाराणसी घोष स्ट्रीट,
कलकत्ता ।

दीवाना

उर्दू और हिन्दी एक ही भाषा—एक ही ज़ुबान—के दो पहलू हैं। परिडितोंने उसी भाषामें संस्कृतके शब्द भरकर उसे हिन्दीका रूप दे डाला। मौलियियों और मुल्लाओंने उसी ज़ुबानमें अरबी-फारसीके अलफ़ाज़का ज़खीरा रखकर उसे उर्दू कहना शुरू कर दिया।

पहले पहल हिन्दी (खड़ी बोली) और उर्दूमें तो कोई फ़र्क था ही नहीं। जहाँ मीर खुसरो :—

“बीसोंका सिर काट लिया,
ना मारा ना खून किया।”

तथा कबीर :—

“कबीरा इश्क़का माता दुर्दिको दूर कर दिलसे,
जो चलना राह नाज़ुक है हमन सिर बोझ भारी क्या।”

लिखकर हिन्दीके कवि कहे जाते हैं,

वहींपर आबरु :—

“नैनसे नैन जब मिलाय गया,
दिलके अन्दर मेरे समाय गया।”

(६)

यकरंगः—

“यकरंग पास और सजन कुछ नहीं बिसात,
रखता है यह दो नैन कहो तो नज़र करे।”

हातिमः—

“जबसे तुम्हारी आँखें आलमको भाइयाँ हैं,
तबसे जहाँमें तुमने धूमे मचाइयाँ हैं।”

तथा सौदा :—

“सावनके बादलोंकी तरहसे भरे हुए,
यह वह नयन है जिससे कि जंगल हरे हुए।”

लिखकर भी उर्दूके शायर माने जाते हैं। जिसने उसी हिन्दु-स्थानी जुबानको देवनागर-अक्षरोंमें लिखा, वह हिन्दीका कवि कहलाया और जिसने उसे फ़ारसी लिखावटमें लिखा, वह उर्दूका शायर कहा जाने लगा।

खड़ी बोली तो उस बक्क सिर्फ़ मेरठके आसपासकी बोली थी। वहाँ न तो ऐसा कोई राजा या रईस था, जो खड़ी बोली-का प्रेमी बनकर साहित्य तैयार करता और न ब्रजभाषाके रहते कोई हिन्दीका कवि खड़ी बोलीमें कविता ही करना चाहता था। उर्दूके लिये यह बात न थी। लश्करी जुबान होनेके कारण वह मुसलमानी सेनाके साथ देश भरमें फैल गई थी। धीरे-धीरे मुसलमानी दरबारोंने भी उसे अपनाना शुरू कर दिया था और उसके शायरोंकी अच्छी क़़द्द भी होने लगी थी। यही बात है कि

पिछले ज़मानेमें खड़ी बोलो पड़ी रह गई और उर्दूने बाज़ी मार ली ।

उर्दूकी सजावट अकसर मुसलमान शायरोंके ज़िम्मे रही । वे संस्कृतके बजाय अरबी-फ़ारसीके आलिम फ़ाजिल रहा करते थे । इसीलिये उर्दू बीबोने हिन्दुस्थानी रँग ढूँग छोड़कर एकदम फ़ारसी लिपासमें रहना शुरू कर दिया और यह बात इस हदतक पहुँच गई कि वह एक गैर मुल्ककी ज़ुबान मालूम पड़ने लगी । लैला-मजनू और शीर्फ़-फरहाद ही इश्क़के आदर्श बने । जामे जम, तख़ते सुलेमाँ, हौज़े कौसर, दारा फरीदूँ, काबा और क़िलेनुमाके दास्तानसे ही शायरी आरास्ता हुई । फ़स्ले बहारी और नालए-अन्दलीबका चर्चा यहाँतक छिड़ा कि बस जान पड़ने लगा कि फ़ारिसका कोई चमन-ए-बेनज़ीर यहाँ उड़ाकर ले आया गया है ।

उर्दू शायरीकी सबसे बड़ी ख़ासियत है, 'बुतपरस्ती' । यह बुतपरस्ती पत्थर या मिट्टीके बने हुए बुतोंकी पूजासे एकदम अलग है—एकदम दूर है । यह है पत्थरके से जिगरबाले बुतकी परस्तिश । इस परस्तिशमें ख़ास मज़ा है । महबूब या माशूक संगदिल बना बैठा रहता है और बैचारा आशिक़ उसके लिये तड़प तड़प कर जान तक दे देता है । इश्क़ हक़ीकीमें—ईश्वर प्रेममें—ठीक यही तो होता है । अगर महबूब या माशूक भी आशिक़ोंकी तरह फ़िदा होने लग जाय तो फिर इश्क़में यह ख़ूबी कहाँ रहेगी ! उसकी संगदिली हीसे तो आशिक़के दिलकी तड़प

(घ)

चढ़ती है और तभी तो हिन्द्रकी आतिशमें तप तपकर उसका इश्क
एकदम कुन्दनका ढला बनकर निकलता है ।

कौन कह सकता है कि इस बुतपरस्तीमें बजाय इश्क
हक्कीकीके एकदम इश्कमजाज़ीका—सांसारिक प्रेमका—चर्चा है ?
शायरी कोई फ़िलसफ़ा नहीं । इसलिये इसमें इश्क हक्कीकीकी
बात कई जगह झ़रा लपेटके साथ कही गई है । हक्कीकी
इश्कने मजाज़ी इश्कका नकाब डाल लिया है । शायरोंको इस
सच्चे इश्ककी बेपरदगी पसन्द नहीं । है भी ठीक ; क्योंकि वह
अगरचे :—

“शोख इतना है कि हर घरमें है जलवा आशकार ।”

फिर भी उसमें :—

“है हिजाब इतना कि सूरत आजतक नादीदः है ।”
परदे हीमें तो पोशीदगी है और इन्सानका दिल पोशीदगी ही
का राज़ खोलनेके लिये छटपटाया करता है । इसलिये सध्यी
शायरी इसीमें है कि इश्क हक्कीकी रहे ज़रूर लेकिन बस, पोशीदा
तौरपर । हिन्दीके कवियोंने भी इसी रास्तेको अपनाया है ।
उनका दोहा :—

“सर्व ढके नहिं जानियत, उघरे होत कुबेस ।

अर्ध ढके सोहैं सदा, कवि-बानी, कुच, केस ॥”

आम तौरसे मशहूर है । क्या सूरदासने शृङ्खरणी ओटमें भक्ति
नहीं बताई है ? क्या मलिक मुहम्मद जायसीने पद्मावतमें सिर्फ़
राजारानीके प्रेमकी बात ही लिखनी चाही थी ? क्या कबीरदासने

(४)

“खेल ले नंहरवा दिन-चार” में सिर्फ़ एक नई नवेली नायिकाको ही नसीहत देनेका इरादा किया है ?

सूफ़ियाना शायरीका मतलब ही यह है कि बुतपरस्तीमें हक्कपरस्तोका जलवा दिखा दिया जाय । मीरने क्या खूब कहा है :—

“परस्तशकी याँ तक कि ऐ बुत तुझे,
सबोंकी नज़रमें ख़ुदा कर चले ।”

हरएक मज़हबके आलिमोंका कहना है कि फ़ूलाकी मञ्ज़िलें ख़ूतम करनेपर ही बक़ा हासिल होती है । ये मञ्ज़िलें तय करनेमें इश्क़े-बुताँसे बड़ा सहारा मिलता है । क्योंकि आखिर बुत तो बुत ही है । वहाँसे हमारे इश्क़की दाद मिलना मुश्किल है । हमाँ अलबत्ता ग़म खाते और ख़ूने जिगर पीते चले जायें । इसीलिये उर्दू शायरोंने शमा और परवाना, गुल और बुलबुल, क़ातिल और मक़तूल, मर्ज़ और गोरकी बातोंको बहुत पसन्द किया है । तुलसी-दासजीका चातक—वह चातक जिसके लिये उन्होंने कहा है :—

“जलदु जनम भरि सुरति बिसारड ।
जाचत जलु पवि पाहन डारड ॥
चातक रटनि घटे घटि जाई ।
बढ़े प्रेम सब भाँति भलाई ॥
कनकहिं बान चढ़े जिमि दाहे ।
तिमि रघुपति पद प्रेम निबाहे ॥”

क्या उर्दू शायरोंके परवानेके ढंगका नहीं है ? जिनके सीनेमें

दिल है और दिलमें आहका मज़ा लेनेकी कूवत है, वे ही लोग समझ सकते हैं कि बुलबुलके नालओ-फरयादमें, परवानेके जल कर मर मिटनेमें और आशिकोंकी तड़पमें कितनी खूबी है ! आहों और आँसुओंकी कीमत हर कोई नहीं समझ सकता और जो इनकी कीमत समझता है, वह वस्तुसे बढ़कर हिज्रकी इज़्जत करता है ।

कुछ शेर नमूनेके तौरपर पेश किये जाते हैं :—

महफिलके बीच सुनके मेरे सोज़े दिलके हाल,
बे-इख्लियार शमाके आँसू दुलक पढ़े ।

—मज़दूर ।

ऐ आँसुओं न आवे कुछ दिलकी बात लबपर,
लड़के हो तुम कहीं मत अफशाय राज़ करना ।

—दर्द ।

इस सिवा खोज न पाया तेरे दीवानेका,
क़तर-ए-खूँ है मगर खारे बयाबाँमें लगा ।

—सोज़ ।

लगती नहीं पलकसे पलक वस्तुमें भी आह,
आँखोंको पड़ गया है मज़ा इन्तज़ारका ।

—ज़ुरथत ।

कैसे बढ़िया कलाम हैं । इन्हें पाकर कौन ज़ुबान अपनेको खुशनसीब न समझेगी ? कौन ऐसा ज़िन्दादिल होगा जो इन शेरोंपर सौ जानसे फ़िदा न हो जाय ! हिन्दीवाले इन्हीं भावोंकी

(७)

चाशनो चखनेके लिये तो आज उर्दूके दीवान हिन्दीमें छपवाना चाहते हैं ।

उर्दूकी दूसरी खालियत है उसकी सुहावरेदारी । सुहतोंसे बढ़े बढ़े उस्तादोंने उसपर तराश-खराश की है और सुहावरोंका ऐसा ज़ोरदार रंग चढ़ा दिया है कि मामूलीसे मामूली बात उस रंगके सबब एकदम भड़कीली और दिलमें चुभनेवाली बन जाती है । उर्दू शायरोंकी तमन्ना है :—

“वाहिद दे वह ज़ुबान जो दिलपर असर करे ।”

शेरकी तारीफ़में मौलाना हसरत मोहानी साहब फ़रमाते हैं :—

“शेर दर असल है वही हसरत,
सुनते ही दिलमें जो उतर जाये ।”

उनकी यही ख्वाहिश रही है कि शेर सुनते ही लोगोंकी तबीयत फड़क उठे, कलेजेमें हलचल पैदा हो जाय, दिल लोटपोट हो उठे । इसीलिये उन्होंने ज़ुबानको यहाँतक माँजा है कि वह एकदम चाँदी-सी निखर गई है ।

ज़रा नीचेके शेरोंमें सुहावरेदारीकी बहार देखियेगा :—

दिलके आईनेमें है तसवीरे यार,
जब ज़रा गरदन झुकाई देख ली ।

—मीर हसन ।

तुम मेरे पास होते हो गोया,
जब कोई दूसरा नहीं होता ।.

—प्रोमिन ।

(ज)

हमने जाना था कि क्रासिद् जल्द लायेगा खबर,
क्या खबर थी जाके वाँ खुद वेखवर हो जायगा ।

—जौक ।

उग रहा है दरो-दीवारसे सब्ज़ा ग़ालिब,
हम बयावाँमें हैं और घरमें बहार आई है ।

—ग़ालिब ।

इस मुहावरेदारोंकी खूबी, इस जादू-बयानीका जौहर, देखकर शायरोंकी क़लम चूम लेनेका दिल होता है । मामूलीसे मामूली बातको भी इन मुहावरोंने कितना ऊँचा चढ़ा दिया है ! सीधे-सादे कलाम पर चार-चार चाँद लग गये । शेर एकदम आसमान पर चढ़ गया । इन मुहाविरोंको अपनानेके लिये अगर हिन्दी-प्रेमी छटपटा रहे हैं तो कोई ताज्जुब नहीं ।

शायरी कोई मामूली बात नहीं है । बड़े बड़े शायर लोग जिगरका खून पी पीकर लाल उगला करते हैं । उनका एक एक शेर एक एक लाख अशरफियोंसे बढ़कर कीमती कहा जा सकता है । मुझे न तो उर्दूका पूरा इलम ही है न मैं कोई बड़ा शायर होनेका दम भरता हूँ । फिर भी उर्दूकी ग़ज़लें पढ़कर मुझे जो शौक हो आया और उसके सबब मैंने भी जो चन्द ग़ज़लें तैयार कर दीं, उन्हें लोगोंकी नज़रोंसे हरदमके लिये छिपा रखना मैंने मुनासिब न समझा । ये अच्छी हुई हैं या ख़राब, ये सबकी सब उर्दू जुवानके चमनिस्तानमें एकदम खादका काम देंगी, या इनके कुछ शेर गुलाब और चमेली बनकर अपनी कुछ महक भी फैला

(४)

सकेंगे, इसका फ़ैसला तो मैं पढ़नेवालोंपर ही छोड़ता हूँ—
क्योंकि इसपर कुछ कहनेका मुझे कोई हक्क नहीं। हाँ, इतना
ज़रूर कहूँगा कि अपने हिन्दी-प्रेमके सबब मैंने अपनी यह चौथी
तसनीफ़ भी हिन्दी हीमें छपवाई है और हिन्दी पाठकोंके सामने
ही पेश किया है। उर्दूकी किताब है, इसलिये इस दीवाचेकी
ज़ुबान भी कुछ उसी और द्वुक पड़ी है। उम्मीद है कि इसके
लिये मुझे माफ़ी बख्शी जायगी।

रायगढ़ }
गुरु पूर्णिमा, १६८९ विं० } राजा चक्रधरसिंह ।



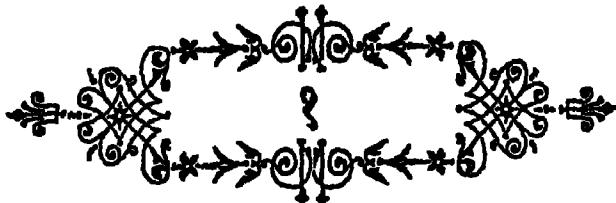
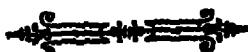


श्रीमान राजा चक्रवर्तसिंह (रायगढ़ नरेश)

जौशो फ़रहत

या

प्रेम-पीयूष ।



उलझ क्यों रहा ओसकी बूँदपर है ।
 उधर देख खूबीका दरिया जिधर है ॥

भटकता है नाहक ही दैरो हरमें ।
 नज़ारा उसीका ये पेशो नज़र है ॥

उसीके सहारे टिका आसमाँ है ।
 उसीके उजालेसे रौशन क़मर है ॥

समा जाय वहशतका नक़शा कुछ पेसा ।
 न आये नज़र बुत किधर रब किधर है ॥

ਕੁਝ ਹੈ ਜੇਤੂ ਨਾ ਲੋਚੈ

ਵਹੀ ਕ੍ਰਾਏ ਜਾਨਾਂਮੈਂ ਹੋਤਾ ਹੈ ਦਾਖਿਲ ।

ਹੁਆ ਚਾਕ ਦਿਲ ਯਾ ਫਟਾ ਜਿਸਕਾ ਸਰ ਹੈ ॥

ਜੋ ਹੋ ਦੇਖਨਾ ਤੁਮਕੋ ਫੁਰਹਤ ਤੋ ਦੇਖੋ ।

ਛਿਪਾ ਪਰਦੀ ਦਿਲਮੈਂ ਬਹ ਜਲਚਾਗਰ ਹੈ ॥



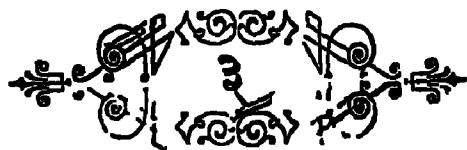
कुछ अन्दर कुछ बाहर

२

तुम्हारी नज़रका अजब माजरा है ।
 ज़फ़ा है, सितम है, क़हर है, बला है ॥
 सनम ! तेरे रुखका जमाल है कुछ ऐसा ।
 शफ़क़ है, सहर है, क़मर है, शमा है ॥
 क़फ़स छोड़ तायर न क्यों शाद होवे ।
 चमन है, महक है, फ़िज़ा है, हवा है ॥
 बताऊँ मैं क्योंकर तेरा हिज्ब ज़ालिम ।
 क़हर है, अजल है, क़यामत है, क्या है ॥
 लगे क्यों न पूरहत का दिल इस जहाँमें ।
 कि साक़ी है, साग़र है और दिलखाहै ॥



ਅੜਾਲ ਦੁਹੂ ਕੁਝ ਹੁਣ ਨੁਹੂ



अज़लसे है दिलमें ठिकाना किसीका ।
बना रहता है आना जाना किसीका ॥
बशरको है लाज़िम करे ख़ाकसारी ।
कि अच्छा नहीं सर उठाना किसीका ॥
इधर मैं अकेला हूँ किस्मत तो देखो ।
उधर हो यहा है ज़माना किसीका ॥
न भूलेगा महशरमें भी देख लेना ।
मुझे ख़ाकमें यों मिलाना किसीका ॥
कहूँ क्या कि फूरहत अजब था करिश्मा ।
सरे दूर जलवा दिखाना किसीका ॥



ਹੁਜ਼ੂਰ ਹੁਜ਼ੂਰ ਹੁਜ਼ੂਰ ਹੁਜ਼ੂਰ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੪

ਕਿਸ ਲਿਯੇ ਹੈ ਯੇ ਰਝਕੇ ਫੁਰ ਹਿਜਾਬ ।
 ਕਿਸੀ ਸ਼ੈਦਾਸੇ ਬੇ-ਕਸ਼ਾਰ ਹਿਜਾਬ ॥

ਹੁਸ਼ਨੇ ਖੂਬੀਸੇ ਫੈਜ਼ ਹੋ ਆਲਮ ।
 ਹੈ ਸੁਨਾਸਿਥ ਕਿ ਹੋ ਯੇ ਦੂਰ ਹਿਜਾਬ ॥

ਆਪ ਇਨਸਾਫ਼ ਤੋ ਕਰੋ ਦਿਲਮੈ ।
 ਅਪਨੇ ਆਸ਼ਿਕਸੇ ਕਧਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹਿਜਾਬ ॥

ਕਾਁਦੀ ਬਿਜਲੀ ਭਾਪਕ ਗੰਡਾ ਆਖੈ ।
 ਹੁਅਾ ਮੂਸਾਕੋ ਕੋਹੈ-ਤੂਰ ਹਿਜਾਬ ॥

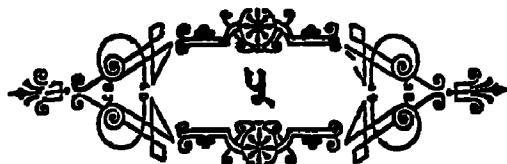
ਪਹਲੇ ਅਪਨੀ ਤਰਫ਼ ਨਜ਼ਰ ਕਰ ਲੇ ।
 ਬਨ ਨ ਏ ਚਸ਼ਮ ਨਾ-ਸ਼ਬੂਰ ਹਿਜਾਬ ॥

ਦੇਖਿਯੇ ਗਿਰ ਪਢੇਗਾ ਸੰਗੇ ਜਫ਼ਾ ।
 ਸ਼ੀਸਾਧੇ ਦਿਲ ਕਰੇਗਾ ਚੂਰ ਹਿਜਾਬ ॥

ਆਕੇ ਫਰਹਤ ਕੋ ਕੀਜਿਧੇ ਸ਼ਾਦੀ ।
 ਇਸਸੇ ਜ਼ੇਬਾ ਨਹੀਂ ਛੁਜ਼ੂਰ ਹਿਜਾਬ ॥



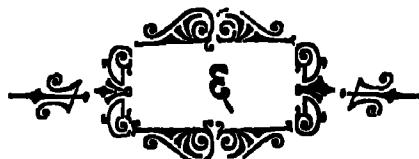
ਕੁਝ ਹੁਣ੍ਹ ਲੜ੍ਹ



ਦੇਖ ਲੇ ਗਰ ਰਹੇ ਤਾਵਾਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ।
 ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਰ ਹੋ ਨ ਨਾਜ਼ਾਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ॥
 ਆਇੜੇ ਰੌਸ਼ਨਿਦੇ ਰੌਸ਼ਨ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ਕਿਧੋਂ ਨ ਮਾਨੇ ਤੇਰਾ ਅਹਸਾਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ॥
 ਅਕੁੱਦੇ ਰੁਖ਼ਸਾਰੇ ਸਨਮਕੇ ਰੁਵੱਲ ।
 ਹੈ ਚਿਰਾਗੇ ਜੇਰ ਦਾਮਾਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ॥
 ਹੈ ਹਿਲਾਲੇ ਈਦ ਅਵਰੁਕੀ ਕਥਿਤਾ ।
 ਜਿਸ ਪੈ ਸੌ ਜਾਂਦੇ ਹੈ ਕੁਵਾਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ॥
 ਜਾਲਵਾਗਾਹੇ ਹੁਸ਼ਨ-ਜਾਨਾਂਮੈਂ ਬਨਾ ।
 ਸੁਰਤੇ ਆਈਨਾ ਹੈਰਾਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ॥
 ਆਖਿਕੋਕੇ ਦਾਗ ਦਿਲ ਦੇਖੇ ਆਗਰ ।
 ਮੂਲ ਲਾਯੇ ਸ਼ੌਕਤੋ ਸ਼ਾਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ॥
 ਸਾਮਨੇ ਮਜ਼ਮੂੰਕੀ ਆਥੋਤਾਬਕੇ ।
 ਹੋਗਾ ਕਿਆ ਫੁਰਹਤ ਫਰੋਜ਼ਾਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ॥



ନ୍ଯାୟକର୍ତ୍ତା



ନଜ୍ଞର ଆ ଗ୍ୟା ରୂପ ଜେବା କିସିକା ।

ସମାଧୀ ହୈ ଆଁଖିମେ ଜଲବା କିସିକା ॥

ଜୋ ଉସ ଜୁଲ୍ଫ ପେଚାଙ୍କା ମାରା ହୁଅଥା ହୈ ।

ନହିଁ ଉସକେ ସରମେ ହୈ ଶୌଦା କିସିକା ॥

ବୁତିମେ ଭି ମୈ ହୁଁଛାତା ହୁଁ ଖୁଦାକୋ ।

ମେରା ଦିଲ ନହିଁ ଓର ଜୋଥା କିସିକା ॥

ନିଗରମେ ମେରେ ଚୁଟକିଯାଁ ଲେ ରହା ହୈ ।

ତସବ୍ବର ସିତମଗର ହୈ ଏସା କିସିକା ॥

ତୁ ଅପନୀ ଖବର ଲେ ମେରୀ କ୍ୟା ହୈ ଜ୍ଞାହିଦ ।

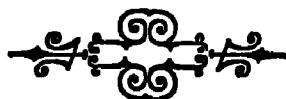
ବଲାସେ ତେରୀ ମୈ ହୁଁ ବନ୍ଦା କିସିକା ॥

ଗିରାତା ହୈ, ବସ ବିଜଲିଯାଁ ଦିଲକେ ଊପର ।

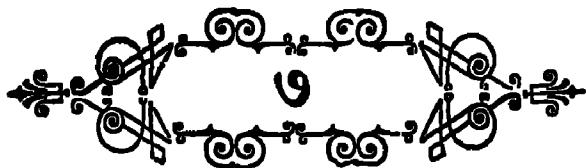
ନିଗହ ଫେରକର ମୁସକରାନା କିସିକା ॥

ମେରା ନାମ ହୈ ଇଶ୍କବାଜ୍ଞାମେ ଫୁରହତ ।

ବନାଯା ହୈ କିସମତନେ ଶୈଦା କିସିକା ॥



ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ



ਖਟਕਤਾ ਹੈ ਦਿਲਮੈਂ ਸਮਾਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ।

ਕੁਧਾਮਤ ਹੈ ਸਜ-ਧਜਕੇ ਆਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ॥

ਜਿਗਰ ਤੀਰੇ ਮਿੜਗਾਂਸੇ ਚਲਨੀ ਹੁਵਾ ਹੈ ।

ਅਬਸ ਅਬ ਹੈ ਖੱਜਰ ਬਲਾਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ॥

ਮਸਲਕਰ ਦਿਲੋਂਕੋ ਰੱਗੇ ਹਾਥ ਉਸਨੇ ।

ਕੁਧਾਮਤ ਹੈਂ ਮੌਹਦੀ ਲਗਾਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ॥

ਸ਼ਮਾ ਰਾਤ ਭਰ ਜਲਕੇ ਕਹਤੀ ਹੈ ਦੇਖੋ ।

ਸ਼ਬੇ ਹਿੜ ਆੰਸੂ ਬਹਾਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ॥

ਗਿਰਾਤਾ ਹੈ ਲਾਖਿੋਂਕੇ ਸੀਨੇ ਪੈ ਬਿਜਲੀ ।

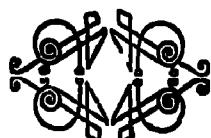
ਅਦਾਸੇ ਜੜਾ ਸੁਲਕਰਾਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ॥

ਵਹਾਂ ਸੈਰੇ ਦਰਿਆ ਯਹਾਂ ਜੀ ਪੈ ਆਫਰਤ ।

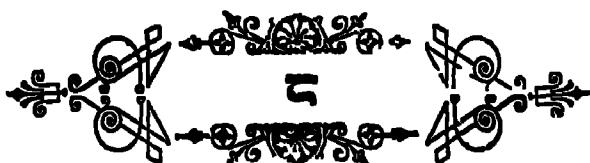
ਹੁਵੇਤਾ ਹੈ ਸੁਫਕਕੋ ਨਹਾਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ॥

ਸਮਭਤੇ ਹੈਂ ਅਚਛੀ ਤਰਹ ਹਮ ਭੀ ਫੁਰਹਤ ।

ਨ ਆਨੇਕਾ ਸਾਰਾ ਬਹਾਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ॥



॥ अङ्गराज्ञी भुज्जहन्दू ॥



वो तारे नज़रसे जिगर बाँधते हैं ।
 सो गुलसे; बुलबुलके पर बाँधते हैं ॥
 उलट करके घूँघट ये गुंचे महकसे ॥
 अदाये नसीमे सहर बाँधते हैं ॥
 इधर आओ बारामें होती है हलचल ।
 जो वह गेसुओंको उधर बाँधते हैं ॥
 हटाकर नकाब आसमाँको जो देखें ।
 तो समझो कि शम्लो क़मर बाँधते हैं ॥
 गुलोंमें पिरोनेको शब्दमके मोती ।
 खिली चाँदनोंसे शजर बाँधते हैं ।
 ग़ज़बकी है खूबी कि बस इक भलकसे ।
 ज़मानेमें सबकी नज़र बाँधते हैं ॥
 सखुनगोईके शौक्लमें हम ऐ फ़रहत !
 मज़ामीन भी बेशतर बाँधते हैं ॥



ਕੁਝ ਹੁਣ ਬੁਝੋ



ਕਿਧੇ ਜਾ ਏ ਜਾਲਿਮ ! ਸਿਤਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ।
 ਸਹੇਂਗੇ ਤੇਰੇ ਜੁਲਮ ਹਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ॥
 ਮਫ਼ਡੀ ਦੇਖਕਰ ਮੇਰੇ ਅਥਕੋਂਕੀ ਸ਼ਾਯਦ ।
 ਹੁਆ ਅਕ੍ਰੋ-ਬਾਰਾਂ ਭੀ ਕਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ॥
 ਰਿਕਾਯਤ ਨਹੀਂ ਅੜ੍ਹ ਹੀ ਕਰ ਰਹਾ ਛੁੱ ।
 ਮੇਰੇ ਹਾਲਪਰ ਕਰ ਕਰਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ॥
 ਸਤਾਧਾ ਹੈ ਤੋ ਆਉ ਭੀ ਕੁਛ ਸਤਾਲੇ ।
 ਮਿਟਾ ਦੇ ਮਗਰ ਦਿਲਕਾ ਗੁਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ॥
 ਹੁਜਾਰੋਂ ਮਰੀਯਾਂਕੋ ਬੇਦਮ ਬਨਾਕਰ ।
 ਚਲਾ ਆਤਾ ਹੈ ਵਹ ਸਜਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ॥
 ਦਿਧਾ ਸਾਗਰੇ ਇਥਕ ਸਾਕੀਨੇ ਧੇਸਾ ।
 ਮੁਲਾ ਵੰਠੇ ਹਮ ਜਾਸੇ ਜਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ॥
 ਲਿਖੇ ਹੁਸ਼ਨਪਰ ਤੇਰੇ ਮਜ਼ਾਮੂਨ ਕਧਾ ਕਧਾ ।
 ਚਲਾ ਜਵ ਕਿ ਫੁਰਹਤ ਕਲਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ॥



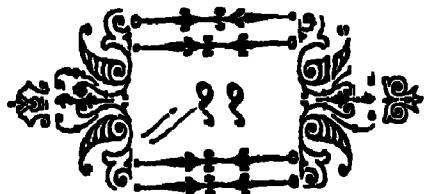
॥ श्रीरामचन्द्रकृष्णभूषणद्वादशमि ॥

१५७४८५४
१०

हर एक घर मंजिले जानाना देखा ।
 कहीं काबा कहीं बुतखाना देखा ॥
 कोई फ़रहाद है कोई है मजनूँ ।
 जिसे देखा तेरा दीवाना देखा ॥
 बहाए शमाने आँखोंसे अँसू ।
 अगर जलता हुआ परवाना देखा ॥
 मिला मस्तोंको क्या दौरे जहाँमें ।
 फ़क़त दूटा हुआ पैमाना देखा ॥
 चले आये जिगर थामे हुए थे ।
 यह जोशे नालये रिन्दाना देखा ॥
 उजाड़ा इश्क़ने दिलके मकाँको ।
 पड़ा यों ही इसे बीराना देखा ॥
 निगाहे मस्त साक़ीका असर था ।
 दिले फ़ूरहत को जो मस्ताना देखा ॥



ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਕੁਝ ਚੁਣੋ



ਨਜ਼ਰ ਤਸ ਸ਼ੋਖਪਰ ਜਾਬਸੇ ਪਛੀ ਹੈ ।

ਲਵੋਪਰ ਜਿਕ ਤਸਕਾ ਹਰ ਘੜੀ ਹੈ ॥

ਜੋ ਦੇਖਾ ਮੈਨੇ ਤੋ ਤਸਕੇ ਚਲੇ ਤੀਰ ।

ਕੁਝੂਰ ਇਤਨਾ, ਸਜ਼ਾ ਕਿਤਨੀ ਕਡੀ ਹੈ ॥

ਤਮਨਾ ਕੌਨਸੇ ਹੈ ਦੀਦੇ ਗੁਲਕੀ ।

ਖਿਲੀ ਗੁਲਸ਼ਨਮੈਂ ਜੋ ਨਰਗਿਸ ਖੜੀ ਹੈ ॥

ਘਟਾ ਛਾਈ ਨਹੀਂ ਤਸ ਬੁਤਕੇ ਘਰਪਰ ।

ਕਿਸੀਕੀ ਆਰੜ੍ਹ ਆਕਾਰ ਅਡੀ ਹੈ ॥

ਡਸੇਗੀ ਕਥਾ ਕਿਸੀਕੀ ਬਨਕੇ ਨਾਗਨ ।

ਯੇ ਚੋਟੀ ਕਿਸ ਲਿਯੇ ਪੀਛੇ ਪਛੀ ਹੈ ॥

ਕਰੋ ਤਾਰੀਫ ਕਥਾ ਫੁਰਹਤ ਸਖੂਨਕੀ ।

ਗੁਜ਼ਲ ਹੈ ਯਹ ਕਿ ਮੋਤੀਕੀ ਲੜੀ ਹੈ ॥

→॥੭॥←

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୁଦ୍ଧରଣ

ପୁସ୍ତିକା / ୧୨ /

जିନ୍ଦଗୀରେ ଅବ ତୋ ଘବରାତା ହୈ ଦିଲ ।
 କଟଳକୀ ଖ୍ୱାହିଶମେ ଇତରାତା ହୈ ଦିଲ ॥

ଜାନକୋ ବେଚୈନ କରକେ ଇଶ୍କନ୍ଦମେ ।
 ମୌତକା ପୈଗାମ ପହଁଚାତା ହୈ ଦିଲ ॥

ଆପ ହି ବେସବ୍ର ବନ ରୋତା ହୈ ଫିର ।
 ଆପ ହି ଅପନେକୋ ସମଭାତା ହୈ ଦିଲ ॥

ଜିସକୀ ଫୁରକ୍ତରମେ ଜଳା ଜାତା ହୁଁ ମୈ ।
 ଉସକେ ଆଗେ ଆକେ ଶରମାତା ହୈ ଦିଲ ॥

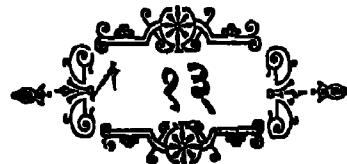
ତର୍କ କରକେ ଆବୋଦାନା ହିଙ୍ଗମେ ।
 ଅଶ୍କ ପାତା ଥୁଏ ଗ୍ରମ ଖାତା ହୈ ଦିଲ ॥

ଜାନ୍ସେ ବେଜାର ହୋ ଜାତା ହୈ ବହ ।
 ଜବ ଜୁତେ ବେପୀର ପର ଆତା ହୈ ଦିଲ ॥

ସୁନତା ହୈ ଫୁରହତ କେ ଜିସ ଦମ ଯେ କଳାମ ।
 ରଂଗ ମହାଫିଲମେ ଅଜବ ଲାତା ହୈ ଦିଲ ॥

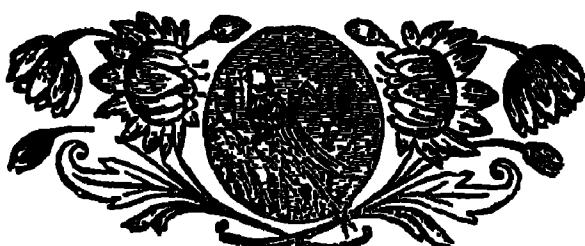
ପୁସ୍ତି
କା

ଶୋଲାରୁକୀ



୧୩

शोलारୁକୀ यାଦମେ ଜଳତା ହୈ ଦିଲ ।
 ଜୋ ଲିଖା ତକଦୀରକା ମିଳତା ହୈ ଦିଲ ॥
 ରଂଜସେ ମୁରକ୍ଷା ଗର୍ବ ଦିଲକୀ କଳୀ ।
 ଦେଖନା ଯେ ହୈ କି କବ ଖିଲତା ହୈ ଦିଲ ॥
 ଯାଦ କିସକୀ ଚୁଟକିଯାଁ ହୁଁ ଲେ ରହୀଁ ।
 କୌନ ଚୁପକେସେ ମେରା ମଳତା ହୈ ଦିଲ ॥
 ହୋଶମେ ହୈ ପର ହୈ କୁଛ ବେହୋଶ-ସା ।
 ନାଉମୀଦୀକୀ ତରଫ ଚଲତା ହୈ ଦିଲ ॥
 ବସଲକୀ ଉମ୍ମେଦ ଜବ ଫୁରହତ ନ ହୋ ।
 ଇସ ତରହ କ୍ୟା ଫୁଲତା ଫଲତା ହୈ ଦିଲ ॥



ਲਾਲੀ ਕੁੱਝ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਲਾਲੀ

੧੪

ਦੱਸਤੇ ਕਾਤਿਲਮੈਂ ਥਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ।
 ਰੰਗ ਲਾਯੇਗਾ ਕਿਆ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਹੈ ਫੁਲਕਮੈਂ ਨ ਆਫ਼ਰਤਾਬ ਥਿਆਂ ।
 ਬਨਕੇ ਕਾਸਿਦ ਉਠਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਹਹ ਤਰਫ਼ ਹੈ ਬਹਾਰ ਲਾਲੀਕੀ ।
 ਮੈਕਦੇਮੈਂ ਭਰਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਆਜ ਰੋ-ਰੋਕੇ ਰਗਮੈਂ ਬਹਤਾ ਹੈ ।
 ਕਿਸ ਤਰਹ ਗੁਮੜਦਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਗੁਮੈ ਜਾਨਾਮੈਂ ਮੈਨੇ ਦਮ ਤੋਡਾ ।
 ਸੂਏ ਬੁਤ ਬਹ ਚਲਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਜੁਖੜ ਜਾਮਾ ਸਜਮਨੇ ਪਹਨਾ ਹੈ ।
 ਤਸਸੇ ਲਿਪਟਾ ਹੈ ਜਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਕਿਸ਼ਿਤਿਧੇ ਉਘਕੀ ਇਲਾਹੀ ਖੈਰ ।
 ਬਹਰਮੈਂ ਹੈ ਭਰਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਪਾਂਘਮੈਂ ਧਾਰਕੇ ਲਗਾ ਦੇਨਾ ।
 ਹੈ ਹਿਨਾਮੈਂ ਭਰਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥

ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਿਣਾਵਣੇ ਲਈ ਕੁਝ ਦੇਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਦੇਖ ਲੋ ਵਹ ਭੀ ਨਾਂਦਸੇ ਢਠਕਰ ।

ਹੈ ਫੁਲਕਮੈਂ ਸਥਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥

ਆਜ ਸ਼ਾਯਦ ਇਧਰ ਕੋ ਆਯੇ ਹੈਂ ।

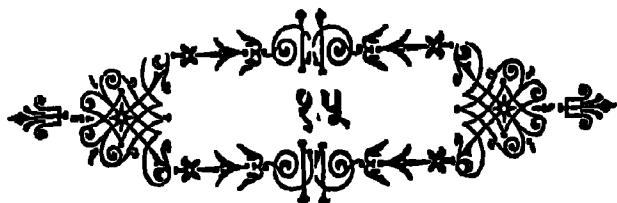
ਕੁਕੜਸੇ ਭੀ ਬਹਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥

ਕੁਜਮੇ ਦੁਸ਼ਮਨਮੈਂ ਮੈਕਈ ਫੁਰਹਤ ।

ਮਧ ਹੈਂਕੁਝੀਗੇਮੈਂ ਧਾ ਲਛੂ ਮੇਰਾ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ



 ੧੫

ਇਸ਼ਕਮੰਦ ਹਾਰ ਭੀ ਹੈ ਦਾਰ ਭੀ ਹੈ।

ਸਾਥ ਤਸਕੇ ਵਿਸਾਲੇ ਧਾਰ ਭੀ ਹੈ॥

ਤੁਟਫ ਚਲਕਰ ਉਠਾਯੋ ਗੁਲਸ਼ਨਮੰਦ।

ਆਜ ਬੁਲਬੁਲ ਭੀ ਹੈ, ਬਹਾਰ ਭੀ ਹੈ॥

ਘਸਲੋ ਫੁਰਕਤ ਹੈਂ ਦੀਨੋਂ ਤਲਫਤਮੰਦ।

ਪੂਲ ਭੀ ਹੈਂ ਚਮਨਮੰਦ ਖਾਰ ਭੀ ਹੈਂ॥

ਗਾਲਿਧਾਈ ਦੇਕੇ ਸੁਸਕਾਰਾ ਦੇਨਾ।

ਲਕ ਪੈ ਇਨਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ਪਧਾਰ ਭੀ ਹੈ॥

ਏਕ ਚਿਤਵਨਨੇ ਦਿਲਕੋ ਛੇਦ ਦਿਧਾ।

ਤੀਰ ਦਿਲਕੇ ਜਿਗਰਕੇ ਪਾਰ ਭੀ ਹੈ॥

ਜਿਸਨੇ ਦਿਲਮੰਦ ਲਗਾਈ ਆਤਿਸ਼ ਹੈ।

ਆਜ ਤਸਕਾ ਹੀ ਇਨਤ੍ਝਾਰ ਭੀ ਹੈ॥

ਇਤਨਾ ਫੁਰਹਤ ਖਾਧਾਲ ਹੈ ਲਾਜ਼ਿਮ।

ਨੀਮ ਬਿਸਿਮਲ ਹੈ, ਜਾਂ-ਨਿਸਾਰ ਭੀ ਹੈਂ॥



खुतको राजे मुहब्बत बतायेगे हम ।

१८

खुतको राजे मुहब्बत बतायेगे हम ।
 दिल किसी दिल-शिकनसे लगायेगे हम ॥

आँखमें जो बसा वह कहाँ गर मिले ।
 तो सर आँखों पै उसको बिठायेगे हम ॥

वार पर वार करता चला जा सनम !
 उफ़ तलक अब ज़ुबाँ पर न लायेगे हम ॥

रात दिन एक खुरशीद रु जिसमें हो ।
 किस तरह ऐसे दिलको सुलायेगे हम ॥

गर हुए हिम्में मिस्ले शबनम फ़ना ।
 तो घटा बन उसी घर पै छायेगे हम ॥

कूए जानामें अपना ये दिल ढूँढ़ने ।
 है इरादा कि इक रोज़ जायेगे हम ॥

है तमन्ना मिलेंगे जहाँ क़दर्दाँ ।
 शेर फ़ूरहत वहाँपर सुनायेगे हम ॥

१९

ਚੜ੍ਹ ਪੂਰ੍ਣ ਵੱਡਾ ਲੜ੍ਹ

੧੭

ਰਾਜੇ ਦਿਲ ਆਜ ਤਨਕੋ ਸੁਨਾਯੇਗੇ ਹਮ ।
ਰਾਹ ਤਲਫ਼ਤਕੀ ਤਨਕੋ ਦਿਖਾਯੇਗੇ ਹਮ ॥

ਰਠ ਜਾਯੇਗੇ ਗਰ ਬੇ, ਮਨਾਕਰ ਤਨਹੈਂ ।
ਅਪਨੇ ਪਹਲ੍ਹੋਂ ਲਾਕਰ ਬਿਠਾਯੇਗੇ ਹਮ ॥

ਕੈਸ ਫੁਰਹਾਦ ਭੀ ਜੋ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ।
ਅਪਨੀ ਆਹੋਂਸੇ ਵਹ ਕਰ ਦਿਖਾਯੇਗੇ ਹਮ ॥

ਬੇ-ਨਿਸਾਈ ਹੋਕੇ ਦਿਲਮੈਂ ਕਰੋਗੇ ਨਿਸਾਈ ।
ਪਿਸਕੇ ਮਿਲਲੇ ਹਿਨਾ ਰੰਗ ਲਾਯੇਗੇ ਹਮ ॥

ਸੰਗ ਦਿਲ ਭੀ ਤੋ ਫੁਰਹਤ ਪਿਥਲ ਜਾਯੇਗਾ ।
ਅਪਨਾ ਸੋਜੇ ਜਿਗਰ ਜਥ ਦਿਖਾਯੇਗੇ ਹਮ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਗੁਰ ਪੈਖਦਾ ਸਿਖਿ ਦਾ ਪੈਖਦਾ

੧੮

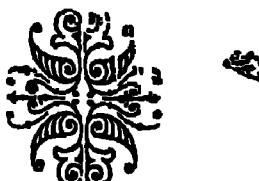
ਵਹ ਯੇ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਤੁਸਕਾਕੋ ਜਲਾਯੋਗੇ ਹਮ ।
 ਦੇਖਨਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹ ਸੁਝਕਾਰਾਯੋਗੇ ਹਮ ॥

ਮੋਡਿਜ਼ਾ ਅਪਮਾ ਸਥਕਾਕੋ ਦਿਖਾਯੋਗੇ ਹਮ ।
 ਮਾਰ ਢਾਲੋਗੇ ਆਂ ਫਿਰ ਜਿਲਾਯੋਗੇ ਹਮ ॥

ਵਹ ਮਿਟਾਯੋਗੇ ਸੁਝਕਾਕੋ, ਮਿਟੋਗੇ, ਮਗਰ ।
 ਦੇਖਨਾ ਮਿਟਕੇ ਕਿਆ ਰੰਗ ਲਾਯੋਗੇ ਹਮ ॥

ਹਮ ਬੁਤੋਂਪਰ ਮਿਟੇ ਕੁਛ ਨ ਹਾਸਿਲ ਹੁਆ ।
 ਅਬ ਖੁਦਾਪਰ ਖੁਦੀਕਾਕੋ ਮਿਟਾਯੋਗੇ ਹਮ ॥

ਚੇ-ਅਸਰ ਹੋਗਾ ਫੁਰਹਤ ਨ ਯੇ ਰਕਨੇ ਵਿਲ ।
 ਰੋਕੇ ਖੁਦ ਦੂਸਰੋਕੋ ਰਲਾਯੋਗੇ ਹਮ ॥



३०८ बुद्ध विजय

१६

जनावे इश्क जो दिलमें मुकाम कर बैठे ।

तो रिन्द देरो हरमको सलाम कर बैठे ॥

बो बातों बातोंमें दिल आह ! छीन लेते हैं ।

हजार इसका कोई इन्तजाम कर बैठे ॥

शराब पीनेसे तौबा है ज़ाहिदो कैसी ?

हलाल चीड़को नाहक हराम कर बैठे ॥

छुरी कहूँ कि कटारी निगाह कातिलकी ।

जिधरको देख लिया क़त्लेआम कर बैठे ॥

न आये हज़रते दिल कूप इश्कसे बापिस ।

ग़ज़ब हुआ कि वहाँपर क़याम कर बैठे ॥

मिला हैं फ़ैज़ हमें इश्कसे ये ये फ़ूरहत ॥

कि इश्कबाज़ोंमें हम अपना नाम कर बैठे ॥



ਕੁਝ ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਦੁਨੀਆਂ

ੴ ॥ ੭੭ ॥ ੮੮ ॥

੨੦

ਅਹ ਨ ਪ੍ਰਭਾ ਕਮੀ ਬੀਮਾਰਕਾ ਹਾਲ ਅਚਾਹਾ ਹੈ ।

ਕਿਆ ਝਰਾਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿਟ ਜਾਏ ਬਵਾਲ ਅਚਾਹਾ ਹੈ ॥

ਦਿਲ ਜੋ ਲੇਤੇ ਹੋ ਤੋ ਕੁਛ ਦਿਲਕਾ ਲਗਾਨਾ ਸੀਖੋ ।

ਧਹ ਨ ਸਮਝੋ ਕਿ ਮਿਲਾ ਸੁਫ਼ਰਕਾ ਮਾਲ ਅਚਾਹਾ ਹੈ ॥

ਆਪ ਭੀ ਥੇ ਮੇਰੇ ਕਵਾ ਚਾਹਨੇਵਾਲੇ ਕੌਰੰ ।

ਮੇਰੇ ਮਰਨੇ ਪੈ ਸੁਝੀਸੇ ਥੇ ਸਵਾਲ ਅਚਾਹਾ ਹੈ ॥

ਕੇਵਫ਼ਾ ਹਮਨੇ ਜ਼ਮਾਨੇਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕੇਲੇ ਹੈਂ ।

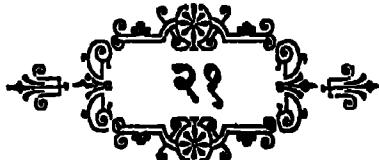
ਜੋ ਕਫ਼ਾਦਾਰ ਹੋ ਵਹ ਹੁਸ਼ਨੀ ਜਮਾਲ ਅਚਾਹਾ ਹੈ ॥

ਹਾਸਿ ਦੂਜੇ ਪੂਰੀ ਮੇਰੀ ਹੋਂਗੀ ਫੂਰਹਤਾ ।

ਦਿਲਕੇ ਸਮਝਾਨੇਕੇ ਹਰਦਮ ਥੇ ਖੁਧਾਲ ਅਚਾਹਾ ਹੈ ॥



નયા સુર નયી મૈ હૈ નયા પ્યાલા હૈ ।

 २९

નયા સુર નયી મૈ હૈ નયા પ્યાલા હૈ ।
 નર્હ બહાર નયે રંગકા ઉજાલા હૈ ॥

ખિલા હૈ કૌન-સા ગુલ, કિસકી મહુક ફૈલી હૈને ।
 ચમનમેં છુટ્ફુએ બાદે સવા દુષાલા હૈ ॥

તુમહેં જો દેખા તો ખાડિમ હુથા, નિસાર હુથા ।
 હર ઇકકે દિલમેં ગ્રાજબકા યે જાદૂ ડાલા હૈ ॥

મિલાયે થાંખેં તો દિલમેં જાહેર સા ચઢ્ય જાયે ।
 શબે-દ્રાજ હૈ ગેસૂ કિ કાલા પાલા હૈ ॥

યાદી સદા હૈ ઉઠી જર્ણે જર્ણેસે સુન લો ।
 કિ આજ બજમાંને ફૂરહત કા બોલ બાલા હૈ ॥



1122

शबे फ़िराक़में भी यादे यार बाक़ी है ।
सहर है होनेको पर इन्तज़ार बाक़ी है ॥

सवाब होगा मुझे फिरसे मैं पिला साक़ी ।
नशा उतर चुका लेकिन खुमार बाक़ी है ॥

न जायें आप कलेजेमें चुटकियाँ लेकर ।
अभी तो दिलकी हविस बेशुमार बाक़ी है ॥

हटा न हल्कसे तलवार अभीसे ऐ क्रातिल ।
अभी मरीज़में कुछ जानेज़ार बाक़ी है ॥

इसे न पैरसे ढुकरा ऐ सितमगर आकर ।
शहीद मर मिटा खाली मज़ार बाक़ी है ॥

कभी तो आयेगी गुल लेके फिर बहार यहाँ ।
चमनसे आज भी बुलबुलका प्यार बाक़ी है ॥

हुए रक्षीष तेरे ज़ेर इस तगह फ़ूरहत ।
गई वो शान फ़ुक़त इन्कसार बाक़ी है ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਗੁਰ ਪੈਖਦਾ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ੨੩ ॥

ਹੁਆ ਹੈ ਖਾਕ ਮਗਰ ਖਾਕਸਾਰ ਬਾਕੀ ਹੈ ।
ਸੁਰਾਦ ਮਰ ਮਿਟੀ ਤੁਸਕਾ ਮੜਾਰ ਬਾਕੀ ਹੈ ॥

ਤੁਮਹਾਰਾ ਨਾਮ ਲੁਨਾ ਦੰਡ ਤਠਕੇ ਯੋਂ ਬੋਲਾ ।

ਤੁਮਹਾਰੇ ਝੱਕ੍ਕਾਂ ਯਹ ਧਾਦਗਾਰ ਬਾਕੀ ਹੈ ॥

ਸ਼ਬੇ ਫਿਰਾਕ੍ਕਮੈਂ ਖੋ ਬੈਠੇ ਲੁਟ੍ਟ ਜੀਨੇਕਾ ।
ਰਹਾ ਹੈ ਕਥਾ ਫੁਕਤ ਉਜ਼ਢਾ ਦਿਆਰ ਬਾਕੀ ਹੈ ॥

ਗੁਲੇ ਵਿਸਾਲਕੋ ਲੁਲੇ ਛੁਪ ਛੁੱਝ ਸੁਵਹਤ ।

ਗੰਡ ਬਹਾਰ ਪੈ ਫੁਰਕਤਕਾ ਖਾਰ ਬਾਕੀ ਹੈ ॥

ਪਿਲਾ ਵੇ ਫਿਰਦੇ ਏ ਸਾਕੀ ਸੁਝੇ ਮਥੇ ਦੀਦਾਰ ।
ਉਤਰ ਚੁਕਾ ਹੈ ਨਸ਼ਾ ਪਰ ਖੁਸ਼ਮਾਰ ਬਾਕੀ ਹੈ ॥

ਅਮੀ ਅਮੀ ਹੀ ਤੋ ਆਥੇ ਹੀ ਤਠ ਘਲੇ ਕਥੋਂਕਾਰ ।

ਅਮੀ ਤੋ ਦਿਲਕੀ ਹਵਿਸ ਬੇਸ਼ਮਾਰ ਬਾਕੀ ਹੈ ॥

ਸਹਰ ਹੈ ਦੂਰ ਸ਼ਬੇ ਬਸਲਕੀ ਅਮੀ ਫੁਰਹਤ ।
ਅਮੀ ਤੋ ਧਾਰਦੇ ਬੋਸੇ ਕਨਾਰ ਬਾਕੀ ਹੈ ॥



१०५

२४

कसी माशूक मी आशिकसे वफ़ा करते हैं ?

पहले करते हैं वफ़ा पीछे जफ़ा करते हैं ॥

रुठ जाते हैं शब्दे बस्ल जो आती है कसी ।

जब मनाओ तो बहुत नाज़ किया करते हैं ॥

झम्तिहाँ किसका है मंजूर मेरे क्रातिलको ।

खंजरे नाज़से किस किसको फ़ना करते हैं ॥

तिरछी चितवन हैं चढ़ी है दो कमाने अबरु ।

तीर चलने दो ज़मानेको फ़ना करते हैं ॥

एक दो हों तो गिनाऊँ मैं तुम्हें ऐ फूरहत ।

सेंकड़ो जुल्मो सितम माहेलका करते हैं ॥

१०६

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੨੫ ॥

ਜ਼ਫ਼ਾਕੇ ਦਾਂਵ ਉਨ੍ਹੋਂ ਧਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ।
ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਹੋ ਚੁਕੇ ਬਰਬਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ॥

ਹੋ ਕੈਦ ਖੁਦ-ਖੁਦ ਇਸ ਦਿਲਕੇ ਬਨਦ ਸ਼ੀਰੋਮੈਂ ।
ਕਿਤਨੇ ਆਬਾਦ ਪਰੀਜ਼ਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ॥

ਨ ਮਿਲੀ ਪਰ ਨ ਮਿਲੀ ਇਸ਼ਕਕੀ ਕੁੰਜੀ ਅਥਤਕ ।
ਗਰ ਮਿਟੇ ਕੈਸ ਥੀ ਫਰਹਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ॥

ਹਵਿਸ ਹੈ ਮਰਨੇਕੀ, ਸੁਭਕੋ ਨ ਕਿਸੀਕਾ ਸ਼ਿਕਵਾ ।
ਹੈ ਦਾਰ ਖੂਬ ਤੋ ਜਲਲਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ॥

ਆਜ ਕਿਸਮਤਸੇ ਜੋ ਸੁਭਪਰ ਤੂ ਮੇਹਰਬਾਨ ਹੁਆ ।
ਕਰਤੇ ਕਿਸ ਸ਼ੌਕਸੇ ਇਮਦਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ॥

ਖਾਹਿਸ਼ੋਂ ਗਰ ਨ ਮਿਟੀ ਜ਼ਰ ਜ਼ਮੀਨ ਜ਼ਨ ਹੈ ਅਥਾਸ ।
ਸ਼ਾਦ ਹੋ ਹੋਕੇ ਭੀ ਨਾਸ਼ਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ॥

ਫਡਕ ਨ ਦਿਲਕੀ ਗੰਡ ਯਹ ਨ ਗਿਰਫ਼ਤਾਰ ਹੁਆ ।
ਝਾਰ ਕਰ ਥਕ ਗਏ ਸੈਥਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ॥

ਹੈ ਲੁਟਕ ਆਪਕੀ ਗੁਝਲੋਮੈਂ ਅਜਾਬ ਐ ਫੁਰਹਤ ।
ਕਗਰਨਾ ਕੁਝਮੈਂ ਉਸ਼ਟਾਦ ਹੈ ਅਚਛੇ ਅਚਛੇ ॥



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦେଶବ୍ରତାନୁମତି

ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ । ୨୬ ।
ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ ।

କୁଚାଏ ଇଶକମେ ବରବାଦ ହୈ ଅଚଛେ ଅଚଛେ ।

ମୁଖିତିଲାଯେ ଗ୍ରମେ ବେଦାଦ ହୈ ଅଚଛେ ଅଚଛେ ॥

ଚଢ଼କେ ଉତରା ନ କମୀ ମାରେ ମୁହଁବ୍ରତକା ଜ୍ଞାହର ।

ଗୋ କି ଆଲମମେ ଭୀ ଉସ୍ତାଦ ହୈ ଅଚଛେ ଅଚଛେ ॥

ନକ୍ଷତ୍ରା ମୁଖ ଜ୍ଞାରକା ବହଜାଦ ନ ମାନୀସେ ଲିଂଚା ।

ଜିନକୋ ନକ୍ଷାଶୀକେ ଫୁନ୍ ଯାଦ ହୈ ଅଚଛେ ଅଚଛେ ॥

ଫୁସ୍ତଦ୍ସେ ଭୀ ନ ଗ୍ୟା ସରସେ ଜୁନ୍ନୁଙ୍କା ଶୌଦା ।

ହିକମତେ କର ରହେ ଫୁସ୍ତାଦ ହୈ ଅଚଛେ ଅଚଛେ ॥

କୈଦିଯେ ଜୁଲକୁ ଜଙ୍ଗୀରଙ୍କେ ହଲକେ ନ କଟେ ।

କାଟ ହୈରାଁ ହୁଏ ହଦାଦ ହୈ ଅଚଛେ ଅଚଛେ ॥

ଇକ ଫୁକୁତ ମେଂ ହାଁ ନହିଁ ତୀରେ ନଜ୍ଞରକା ବିସମିଲ ।

ସୈଦ ଇସକେ ହୁଏ ସୈଯାଦ ହୈ ଅଚଛେ ଅଚଛେ ॥

ମେରେ ମଜ୍ଜମୁଁଙ୍କା ତୋ ଫୁରହତ ହୈ ଜମାନା ଶୌଦା ।

ନଜ୍ମକୀ ଦେତେ ମେରୀ ଦାଦ ହୈ ଅଚଛେ ଅଚଛେ ॥



ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାପନିକୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟ

२७

ଆବେ ଶମଶୀର ଜଫା ଆପ ଧିଯେ ଲେତେ ହୁଁ ।
ସାରୀ ଦୁନିଆକୀ ବଲା ସର ପୈ ଲିଯେ ଲେତେ ହୁଁ ॥

ଦର୍ଦ୍ଦ ଦିଲକୋ ମୈ ସମଭତା ହୁଁ ଦଵା ହୈ ଦିଲକୀ ।

ଚାରାଗର ମୁଫ୍ତ ମେରୀ ଜାନ ଲିଯେ ଲେତେ ହୁଁ ॥

ଡର ହୁଁ କ୍ଷାତିଲ ନ କ୍ଷ୍ୟାମତମେ କହିଣ୍ଠି ହୋ ରସବା ।
ଇସ ଲିଯେ ଆଜ ଲବେ ଝଳମ ସିଯେ ଲେତେ ହୁଁ ॥

ଥଲା ଥଲା ମେରେ ନାଲୋକୀ ରସାଈ ଦେଖୋ ।

ଡଙ୍ଗଲିଆଁ କାନୋମେ ମଲକୂତ ଦିଯେ ଲେତେ ହୁଁ ॥

ଦିଲ ମେରା ଲେକେ ଇକ ଅନ୍ଦାଜୁସେ ଯୁଁ ଫୁରମାଯା ।
ଦୂରା ଫୁରା ହୈ ମାଗର ଖୈର, ଲିଯେ ଲେତେ ହୁଁ ॥

ଜୋଶେ ବହଶତ ହୁଁ ତରକ୍କୀ ପୈ ହମାରା ଫୁରହତ ।

ତାର ତାର ଅପନା ଗରେବାନ କିଯେ ଲେତେ ହୈ ॥



३०

२८

वह सताकर; दिले वेतावको क्या लेते हैं।
हाँ, जो लेते हैं तो वेकसकी दुआ लेते हैं॥

दोश पर दाम वो काकुलका बिछा लेते हैं।
तायरे दिलको परीज़ाद फँसा लेते हैं॥

हाकिमे किशवरे दिल बुत हैं ये अल्लाह अल्लाह!
अपना सिवका जो ज़माने पै बिठा लेते हैं॥

उनको आना नहीं होता जो शबे वादा कभी।
मेंहदी पावोमें सरेशाम लगा लेते हैं॥

मेरे मज़मून है मज़मून निराले फ़रहत।
हर सुखनवरको ये हैरान बना लेते हैं॥



३४ अन्तर्राष्ट्रीय संकुष्ठि उत्तर हिन्दू लेख

२६

ज़ुल्फ़के जालमें नज़रोंको फ़ैसा लेते हैं।
हँसते हँसते वो मेरे दिलको चुरा लेते हैं॥

किस ग़ज़बकी है भरी हुस्नकी ख़ूबी उनमें।
सारी खिलकूतको भी ख़ादिम वो बना लेते हैं॥

विरतये अझ्कमें हो जाते हैं हम शर्क कभी।
आतिशे :आहसे हम शमथा जला लेते हैं॥

वस्तुका लुत्फ़ किसी और को होगा हासिल।
हिश्बका हम तो शबो रोज़ मज़ा लेते हैं॥

मैं मनाता हूँ कि आला ही रहे उनका उरज़।
मेरी पामालीसे क्या शान वो पा लेते हैं॥

हमको होता नहीं दीदार जो उनका हासिल।
देख तसवीरको कुछ प्यास बुझा लेते हैं॥

बेलखी उनकी कमो दूर न होती मुझसे।
गैरको प्यारसे वो पास बुला लेते हैं॥

दिलको समझाना तो थासान नहीं है फ़ुरहत।
भोली आँखें तो किसी तौर मुला लेते हैं॥

— उत्तर हिन्दू लेख —

॥ अङ्गुष्ठ कृष्ण द्वारा लिखित ॥

३०

सर फिरा उनका कि लाखों हीके सर जाते हैं ।

उनकी फुरक्तमें गला काटके मर जाते हैं ॥

उनका चरचा ही है बेसब्र बनाने वाला ।

उनके आगे तो हुनरवरके हुनर जाते हैं ॥

आँखके आगे फूलक फीका नज़र आता है ।

देखकर चाँद सितारे भी सिहर जाते हैं ॥

ज़ुल्फ़को देख तेरी अब्र-सियह हैराँ है ।

हारकर रुक्से पलट शम्सो क़मर जाते हैं ॥

दिलमें चुभचुभके हँसो उनकी समा जाती है ।

तीर नज़रोंके कलेजेसे उतर जाते हैं ॥

मरहमे दीदकी होती है हमें जब ख़्वाहिश ।

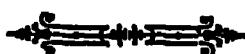
आबले आहके सीने पै उमर जाते हैं ॥

नहींका नाम न ले चाक दिल मेरा होगा ।

हम तो तेवर ही तेरे देखके डर जाते हैं ॥

हिजाब कैसा है फ़रहत से ये बता तो सही ।

हम तो आये हैं इधर आप किधर जाते हैं ॥



॥ त्रिलोकपूर्णदंड ॥

३१

लाभकाँको जिसे बतलाता है हरएक मकाँ ।
 खानए दिलमें मेरे रहता है वो परदानशीं ॥

वह भलक जिससे कि मूसा भी हुए थे बेहोश ।

सब वहाँ देखेंगे पर देख लिया हमने यहीं ॥

दैरसे काम न कावेसे ग़रज़ है हमको ।
 जिस जगह आप नहीं ऐसी जगह कोई नहीं ॥

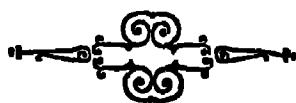
इश्कबाज़ोंके लिये शैरका सिज़दा है हराम ।

आस्ताना है तेरा और ये हैं मेरी ज़बीं ॥

तेरे दरतक तो रसाई मेरी किस्मतसे हुई ।
 किस लिये छोड़के तुझको मैं भला जाऊँ कहीं ॥

इश्कने जबसे मेरे दिलमें घर किया कूरहत ।

कोई काबा इसे कहता है कोई अर्शेवरी ॥



ਕੁਛ ਲੜ੍ਹਾਂ

੩੨

यह मैं कैसे कहूँ कोई तेरा बीमार नहीं ।
 दिलमें क्या मेरे किसी दर्दका आज़ार नहीं ॥

तुम जो चाहो तो मेरे दर्दका दरमाँ हो जाय ।
 वरना जीनेके मेरे कोई भी आसार नहीं ॥

आँखमें है जो ज़हर तो है मसीहाई भी ।
 मारते हो तो जिलाना तुम्हें दुश्वार नहीं ॥

तुम ज्ञो होते हो तो कुछ चैन-सा आ जाता है ।
 तुम नहीं होते तो कब चलती है तलवार नहीं ॥

आज़माऊँ मैं तेरे तीरे जफ़ाको किनपर ।
 एक ही दिल है मेरे पास तो दो चार नहीं ॥

बाद मरनेके मेरे रोके कहोगे पक दिन ।
 घो है यह शख्स जिसे हँसके किया प्यार नहीं ॥

फूरहत आई भी अगर बादेसबा क्या आई ।
 अब तो गुलचीं नहीं गुल भी नहीं गुलज़ार नहीं ॥

—ੴ ਦਾ ਗੁਰ ਪੈਖਦਾ ਹੈ—

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਦੰਦ ਹੋ ਦਿਲਮੈਂ ਨ ਮ੍ਰਲੇਸੇ ਦਚਾ ਧਾਦ ਕਰੁੱ ।
ਲੁਟਫ਼ ਤੋ ਤਬ ਹੈਂ ਕਿ ਸੈਧਾਦਸੇ ਫ਼ਰਿਧਾਦ ਕਰੁੱ ॥

ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਲੇਕੇ ਬਦਲਤੇ ਹੈਂ ਘੋ ਸੁਭਸੇ ਆਂਖੈਂ ।
ਕਿਸ ਭਰੋਸੇ ਪੈ ਸਿਤਮਗਾਰੋਂਸੇ ਦਿਲ ਸ਼ਾਦ ਕਰੁੱ ॥

ਤੁਝੇ ਹਸਰਤ ਹੈ ਸਤਾਨੇਕੀ ਸਤਾ ਲੇ ਜਾਲਿਮ ।
ਗੈਰ ਸੁਮਕਿਨ ਹੈਂ ਕਹੀਂ ਸ਼ਿਕਵਏ ਬੇਦਾਦ ਕਰੁੱ ॥

ਹੈ ਯੇ ਵਹਸਤਕਾ ਤਕਾਜ਼ਾ ਕਿ ਕਲ੍ਹੁੰ ਕਾਂਟੋਂਪਰ ।
ਦਿਲ ਯੇ ਕਹਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਜਨ੍ਹੂੰ ਹੀਕੋ ਉਸਤਾਦ ਕਰੁੱ ॥

ਇਸਸੇ ਬਢ਼ਕਰ ਤੇਰਾ ਰੁਤਬਾ ਹੀ ਭਲਾ ਕਧਾ' ਹੋਗਾ ?
ਧਾਦ ਪਛਿਲੇ ਹੋ ਤੇਰੀ ਧਾਦੇ ਖੁਦਾ ਧਾਦ ਕਰੁੱ ॥

ਦੇ ਦੇ ਸੁਫ਼ਕਕੋ ਭੀ ਸਨਮ ! ਪਧਾਰਕੀ ਬਸ ਏਕ ਨਜ਼ਰ ।
ਦਿਲਕੀ ਊਜਡੀ ਹੁੰਦੀ ਵਸਤੀਕੋ ਫਿਰ ਆਵਾਦ ਕਰੁੱ ॥

ਲਾਗ ਆ ਜਾਏ ਸੁਝੇ ਦੀਦਸੇ ਉਸਕੇ ਫੁਰਹਤ ।
ਝੈਂਦੇ ਗਮਸੇ ਮੈਂ ਦਿਲੇ ਜਾਰਕੋ ਆਜਾਦ ਕਰੁੱ ॥



॥ नृपतीर्थ द्वारा लिखा ॥

३४

दूने मोबाक़ जो चोटीमें है डाला काला ।
 अबल बोली कि हुआ आज ये काला काला ॥-
 वैध गया जुलफ़ परीशाँका तसव्वर जिसको ।
 क्यों न फिर आये नज़र उसको उजाला काला ॥
 शिहते दशनवदींसे ये हालत है मेरी ।
 कि निकलता है मेरे पाँवमें छाला काला ॥,
 इस तरह आरिज़े पुरनूर, पै बिखरे गेसू ।
 गिर्द महतावके गोया हुआ हाला काला ॥
 मैं तो कुशता था सनम ! दस्ते हिनाका तेरे ।
 किस लिये लाश पै डाला हैं दुशाला काला ॥
 हो गया काकुले शबरंगका सौदा जबसे ।
 नज़र आने लगा मुझको तहोबाला काला ॥
 जलफ़ शबगूँ नहीं बिखरी है तेरे आरिज़ पर ।
 शायद उश्शाक़के डसनेको है पाला काला ॥
 याद साकीमें जो इक आह जिगरसे निकली ।
 हो गया दिलकी जलनसे है ये प्याला काला ॥

ਕੁਝ ਹੋਰੀ ਦੇ ਪੈ ਬੂਨ੍ਹ ਰੱਖੀ ਹੈ ਜੁੰਧੀ

ਸਿਧਾਵਖ਼ਤੀਕਾ ਗਿਲਾ ਹਮਨੇ ਕਿਯਾ ਜਥੁ ਫੂਰਹਤ ।
ਬੋਲੋ, ਕਿਆ ਖੂਬ ਯੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਨਿਕਾਲਾ ਕਾਲਾ ॥



ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਭੂ

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਭੂ

ਆਖਮੈਂ ਅਥਕਕਾ ਦਰਿਆ ਜਹਾਂ ਸੱਮਲਤਾ ਹੈ ।

ਸੋਜੇ ਫੁਰਕਤਸੇ ਸ਼ਬਦੇ ਰੋੜ ਜਿਗਰ ਜਲਤਾ ਹੈ ॥

ਸਾਬੇ ਫਿਰਕ ਨਿਕਲਤੇ ਹੈਂ ਆਹੋ ਨਾਲੇ ਕਥ ।

ਕਿਸੀਕੀ ਧਾਦਸੇਂ ਅਰਮਾਨੇ ਦਿਲ ਉਛਲਤਾ ਹੈ ॥

ਹੁਜ਼ਾਰੋਂ ਲਾਖੋਂਕੀ ਬਿਛਤੀ ਹੈ ਰਾਹਮੈਂ ਆਖੋਂ ।

ਜੋ ਬੇ-ਨਕਾਬ ਵੇਂ ਪਰਦਾਨਈਂ ਨਿਕਲਤਾ ਹੈ ॥

ਵਿਸਾਲੇ ਧਾਰਸੇ ਰੁਤਬਾ ਜੋ ਬਢ਼ ਗਿਆ ਮੇਰਾ ।

ਏਕੀਬ ਦੇਖ ਸੁਝੇ ਅਪਨੇ ਹਾਥ ਮਲਤਾ ਹੈ ॥

ਹਰੀਫ ਬਨਕੇ ਜੋ ਮਹਫਿਲਮੈਂ ਬੈਠ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ।

ਤੋ ਦੌਰ ਸਾਗਰੇ ਫੁਰਹਤ ਕਾ ਖੂਬ ਚਲਤਾ ਹੈ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੩੬

ਨਾਗਨੀ ਜੁਲੁਫ਼ ਜਾਰੀਂਕੋ ਮਹੇਤਾਬਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ।
 ਤੇਗ ਅਕਲਕੋ ਕਹੁੰ ਖੱਜਰੇ ਬੁਰਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ॥

ਨਾਕਕੀ ਆਂ ਲਵੋ ਦਨਦੀਂਕੀ ਹੋ ਤੌਸੀਫ਼ ਕਹੀਂ ।

ਦਹਜੇ ਤਾਂਗਕੇ ਗੁੜਚੇ ਹੈਂ ਸਜਾਖਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ॥

ਮਾਹਪਾਰੇ ਹੈਂ ਕੋ ਰੁਖਸਾਰ ਸੁਨਵਰ ਤੇਰੇ ।
 ਕਾਨਕੋ ਕਾਨੇ ਜਵਾਹਿਰ ਧਾ ਬਦਖਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ॥

ਗੰਦਨੋ ਸ਼ਾਨ ਔਰ ਵਾਜੂਕੀ ਅਜਾਬ ਸ਼ਾਨ ਹੈ ਕੁਛ ।

ਨ ਕਲਾਈਸੇ ਕਲ ਆਈ ਤੋ ਸੁਲੇਮਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ॥

ਦਸਤਗੀਰੀ ਤੇਰੀ ਆਂਖਿਆਂਕੋ ਖੁਦਾਨੇ ਦੀ ਹੈ ।
 ਕਧੋਂ ਨ ਪੰਜੇਕੋ ਤੇਰੇ ਪੰਜਧੇ ਮਿੜਗਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ॥

ਸੀਨੈਕੀ ਧਾ ਸ਼ਿਕਸੋ ਨਾਫ਼ਕੀ ਕਧਾ ਹੋ ਤਾਰੀਫ਼ ।

ਹਾਂ ਕਮਰਕੋ ਤੇਰੇ ਇਕ ਰਾਜ਼ ਹੈ ਪਿਨਹਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ॥

ਪੁਣਤ ਔਰ ਰਾਨਕੀ ਪਿਲਡਲੀਕੀ ਕਲੁੰ ਕਧਾ ਮੈਂ ਸਿਫਰਤ ।
 ਸ਼ਾਖੇ ਬਿਲਭੂਰਸੇ ਬੇਹਤਰ ਕਹੀਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ॥

ਕਫ਼ੇਪਾਮੇਂ ਧੇ ਸਫ਼ਾਈਕੀ ਅਜਾਬ ਹਾਲਤ ਹੈ ।

ਆਈਨਾ ਆਪ ਹੁਆ ਜਾਤਾ ਹੈ ਹੈਰਾਂ ਲਿਕਖੂੰ ॥

ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇਖ ਕੇ ਬੁਝੋ ਏਥੇ ਵਿਚ ਵੱਡੇ

ਤੁ ਤੇਰੇ ਦੀਵਾਰਾਂ ਦੇ ਫੁਰਹਤ ਹੈ ਦਿਲੇ ਫੁਰਹਤ ਕੋ ।
ਕਿਆ ਸਰਾਪਾ ਤੇਰਾ ਮੈ ਏ ਰਾਹੇ ਖੂਬਾਂ ਲਿਕਵੂੰ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੩੭

ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਨੇ ਦਿਯਾ ਸੁਭਕੋ ਜੋ ਪੈਮਾਨਏ ਇਸ਼ਕ ।
ਦਿਲੇ ਸ਼ੈਦਾ ਧੇ ਮੇਰਾ ਬਨ ਗਯਾ ਮਸਤਾਨਏ ਇਸ਼ਕ ॥

ਦੇਖਕਰ ਸੁਭਕੋ ਫਰਿਸ਼ਟੋਂਕੋ ਭੀ ਹੈਰਤ' ਆਈ ।
ਮੈਨੇ ਆਵਾਦ ਕਿਧਾ ਆਕੇ ਜੋ ਧੇ ਖਾਨਏ ਇਸ਼ਕ ॥
ਹਮ ਦੁਆਗਾਂ ਹੈਂ ਤੇਰੇ ਪੀਰੇ 'ਸੁਗਾਂ' ਦੇ ਸਾਂਗਰ ।
ਹਾਥ ਫੈਲਾਧੇ ਕਹਾਂ ਜਾਕੇ ਧੇ 'ਦੀਵਾਨਏ ਇਸ਼ਕ ॥
ਗ੍ਰੰਜਤੀ 'ਹੈਂ ਮੇਰੇ 'ਕਾਨੋਮੈਂ ਉਸੀਕੀ' ਆਵਾਜ਼ ।
'ਕੈਸਾਂ ਦਿਲਚਸਪ ਤਰਾਨਾ ਥਾ ਧੋ ਅਪਸਾਨਏ ਇਸ਼ਕ ॥
ਦਿਲੇ ਫਰਹਤ ਮੈਂ ਬਨਾਧਾ ਹੈ ਘਰ ਅਪਨਾ 'ਆਕਰ ।
ਦਿਲਖਾ ਦੂਜੇ, ਇਸੇ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਕਾਸ਼ਾਨਏ ਇਸ਼ਕ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੩੮

ਲੀਜਿਧੇ ਜਾਨ ਭੀ ਅਥ ਤੁਝ ਪੈ ਫਿਦਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ।
 ਹਮਨੇ ਜੋ ਬਾਦਾ ਕਿਯਾ ਥਾ ਵੀ ਬਫ਼ਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥
 ਦਮ ਲਬੋਪਰ ਹੈ ਕੌਰੰ ਦਮਕੇ ਹੈਂ ਮੇਹਮਾਂ ਲੇਕਿਨ ।
 ਖੁਸ਼ ਰਹੋ ਆਪ ਧੇ ਹਮ ਦਿਲਸੇ ਦੁਖਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥
 ਚਾਹੇ ਜਿਤਨਾ ਹਮੈਂ ਜੀ ਭਰਕੇ ਸਤਾ ਲੇ ਕੌਰੰ ।
 ਸ਼ਕਲੇ ਤਸਵੀਰ ਹੈਂ ਕਥ ਸੁੱਛਸੇ ਗਿਲਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥
 ਮਾਨ ਲੁੱ ਆਪਕਾ ਕਾਹਨਾ ਮੈਂ ਅਗਰ ਏ ਨਾਲਹ !
 ਕਹੀਂ ਬੀਮਾਰੇ ਸੁਹਿਬਤ ਭੀ ਦਖਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥
 ਕਥਾ ਮੜਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਹਿਬਤਕਾ ਸਿਲਾ ਹੈ ਤਲਟਾ ।
 ਹਮ ਬਫ਼ਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਆਂਹ ਆਪ ਜਫ਼ਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥
 ਸਰ ਸੁਕਾ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਅਦਾਕੇ ਆਗੇ ।
 ਜਥ ਨਮਾਜ਼ ਇਸ਼ਕਾਂਕੀ ਜਾਬਾਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥
 ਕੁਚਏ ਧਾਰਮੈਂ ਜਥ ਬੈਠ ਗਏ ਏ ਫ਼ਰਹਤ ।
 ਜੀਤੇ-ਜੀ ਫਿਰ ਕਹੀਂ ਏ ਜਾਨ ਤਢਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥

ੳ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୁଷ୍ଠାନ ପୁରାଣ

३६

ହବିସ କୁଚଳକେ ଚଲେ ଲୁଟ୍ଫ୍଱ ସବ ମିଟାକେ ଚଲେ ।

ତୁମ ଆୟେ ଭୀ ତୋ ମୁଝେ ଖୂନେ ଦିଲ ପିଲାକେ ଚଲେ ॥

ହୁଆ ନ ଘସ୍ତ ନ ଉମ୍ମିଦ କୋଈ ବର ଆଈ ।

ଖୁଦ ଅପନୀ ହସ୍ତୀକୋ ହମ ଖାକମେ ମିଲାକେ ଚଲେ ॥

ଦମେ ନିଜା ଭୀ ନ ବଢ଼ୀ ନକାବ ଚେହରେସେ ।

ହମିଙ୍କୋ ଶର୍ମ ଜୋ ଆଈ ତୋ ମୁଁ ହ ଛିପାକେ ଚଲେ ॥

ମୁରାଦ ହି ନ ରହି ନାମସେ ଗୁର୍ଜ୍ଜ କ୍ୟା ହୈ ।

ରଖୋ ନ ଈଁଟ ଭୀ, ତୁରବତ ହି କ୍ୟାଂ ବନାକେ ଚଲେ ॥

ନ ଜିନ୍ଦଗୀମେ କମୀ ଯାତ ତୁମନେକୀ ଫୁରହତ ।

ମଜ୍ଜାର ପର ମେରେ ଦୋ ଫୁଲ କ୍ୟାଂ ଚଢ଼ାକେ ଚଲେ ?



दिलाया गुल था मगर खार ही चुभाके चले ।

४०

दिलाया गुल था मगर खार ही चुभाके चले ।

सताने आये थे जिसको उसे मिटाके चले ॥

जब आये दिलकी मेरे बेकली बढ़ाके चले ।

कर्मी न बेखुदीये शौक तुम मिटाके चले ॥

असर था आहमें कितना तुम्हें नहीं मालूम ।

मेरी गलीसे चले मेरा दिल जलाके चले ॥

हयासे तुमने नज़र फेरी हो अपनी शायद ।

हयात हीसे हम अपनी नज़र फिराके चले ॥

गलीमें इश्ककी आते ही बन गये बेसब ।

हमाँ न रोके चले तुमको भी रुलाके चले ॥

तुम्हारे शेरो संखुनकी है घो अंदा फूरहता ।

जिधरसे निकले उधर गुल नया दिलाके चले ॥



નાજુ કુછ બદ્ધ અસ્માં ચાહિયે

૪૩

નાજુ કુછ બદ્ધ બેલે ઉસ બુતકે મચલનેકે લિયે ।

આસ્માં ચાહિયે અવ ઉનકો ટહુલનેકે લિયે ॥

દેખ લો હૈ કિ નહીં બૂપ સુહબંત દિલમે ।

ગુલ નહીં હોતા કમી હાથસે મલનેકે લિયે ॥

ક્યા જિદે ઉનકી નિરાલી હૈનું ખુદા ખૈર કરે ।

હમ હૈનું મરનેકે લિયે, વહ હૈનું મચલનેકે લિયે ॥

“ ચાર દિનકે લિયે ક્યા નાજુ તુણે હૈ સાકી ।

તેરે મૈખાનેકાં યે દૌર હૈ ચલનેકે લિયે ॥

લેકે મિટ્ટીમેં મિલાયો ન ઇસે એ ફારહત ।

ગુઞ્ચએ દિલ હૈ મેરા ફૂલને ફલનેકે લિયે ॥



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

82

तेज खंजर है अगर हल्क पै चलनेके लिये ।

दिलके अरमान मचलते हैं निकलनेके लिये ॥

शौकसे खानए दिलमें मेरे आ जायँ हुज्जर!

ये मुकाँख खब हैं से जान ! दहलनेके लिये ॥

पीसु डाला हमें जालिमने सितमगारीसे ।

आस्माँ रंग था क्या हमसे बदलनेके लिये ॥

दिले बेतावको समझे हुँ खिलौना शायद ।

लिये फिरते हैं किसी दिलसे बदलनेके लिये ॥

उनके हर लप्पजकी कीमत हैं सिवा ऐ परहत ।

जो पियें खुने जिगर लाल उगलनेके लिये ॥

Digitized by srujanika@gmail.com

ਦਿਲ ਵੇਖਣ ਪ੍ਰਭ ਕੁਝ ਰਾਥ ਹੁਣ ਢੂਢੋ

ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਨਿਧਿਕੌਰੀ ੪੩

ਦਿਲ ਵੇਦਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਦਿਲਮੈਂ ਤੇਰਾ ਪਾਰ ਨ ਹੋ ।

ਗੁਲ ਵੇਦਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸਪਰ ਨਿਗਹੇ ਧਾਰਾਂ ਨ ਹੋ ॥

ਗੋਸ਼ ਕਥਾ ਹੈ ਨ ਸੁਨੇ ਜੋ ਤੇਰਾ ਚਰਚਾ ਹਰਦਮ ।

ਆੰਖ ਕਥਾ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੀ ਤਾਲਿਵੇ ਦੀਦਾਰ ਨ ਹੋ ॥

ਵਸਲ ਵਹ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਂ ਹੋ ਨ ਢੁਈਕਾ ਪਰਦਾ ।

ਕਥਾ ਮਜ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਂ ਦੇਖੂੰ ਵਹਾਂ 'ਧਾਰ ਨ ਹੋ ॥

ਮੈਂ ਹੋ, ਮੀਨਾ ਹੋ, ਸਭੀ ਸਾੜਾ ਸੁਹਥਾ ਹਾਂ ਮਗਰ ।

ਵੱਡਮ ਵਹ ਕਥਾ ਹੈ ਜਹਾਂ ਸਾਕਿਵੇ ਦਿਲਦਾਰ ਨ ਹੋ ॥

ਜਥੁਂ ਖੁਤਾ ਹੋਗੀ ਤਭੀ ਨਜ਼ਰੇ ਮੇਹਰ ਭੀ ਹੋਗੀ ।

ਲੁਟਫ਼ ਕਥਾ ਹੈ ਜੋ ਕਾਈ ਤੇਰਾ ਖੁਤਾਬਾਰ ਨ ਹੋ ॥

ਕਥਾ ਬਤਾਯੈਂ ਕਿ ਹੈ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਸੁਹਵਤ ਫੁਰਹਤ ।

ਵਹ ਨ ਆਖਿਕ ਹੈ ਜੋ, ਦਿਲਵਰਕਾ ਗੁਨਹਗਾਰ ਨ ਹੋ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੪੪ ॥

ਤੂ ਦੇਖ ਕਾਟਕੇ ਤੈਰੋ ਜਫ਼ਾ ਗੁਲ੍ਹ ਮੇਰਾ ।
 ਕਿ ਰਂਗ ਲਾਯੇਗਾ ਮਹਸਰਕੇ ਦਿਨ ਲਛ੍ਹ ਮੇਰਾ ॥
 ਤੁਝੇ ਮੈਂ ਦੇਤਾ ਹੁੱਕੇ ਤਲਬਾਰਕੀ ਕੁਸਮ ਕਾਤਿਲ ।
 ਬਹਾ ਸਿਤਮਦੇ ਨ ਥੂੰ ਖੂਨੇ ਆਰਜੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਫਿਦਾਧੇ ਖੰਜ਼ਰੇ ਨਾਜ਼ੋ ਅਦਾ ਹੁੱਕੇ ਸੌ ਜਾਂਦੇ ।
 ਜਮਾਨੇ ਭਰਮੈਂ ਯਹ ਸ਼ੋਹਰਾ ਹੈ ਚਾਰਦੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਤਡਪਨਾ ਲੋਟਨਾ ਹਿਸ਼ਸੇਮੈਂ ਮੇਰੇ ਆਧਾ ਹੈ ।
 ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਚਰਚਾ ਧੇ ਕੁਕੂ ਮੇਰਾ ॥
 ਹੈ ਅਪਨਾ ਸ਼ੌਕੇ ਸ਼ਹਾਦਤਮੈਂ ਸਰਿਝੁਕਾ ਫੁਰਹਤ ।
 ਯਹੀ ਨਮਾਜ਼ ਹੈ ਸੇਰੀ ਯਹੀ ਬੜ੍ਹ ਮੇਰਾ ॥



ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମୁଦ୍ରାନ୍ତିରିଣ୍ୟ

ଚିତ୍ରିତ
୪୫
ବିଜୁଲିତାହାର

ଜୋ ବୁତ ପୈ ମରତା ହୋ କ୍ୟା ପୂଛନା ହୈ ଉସ ଦିଲକା ।

ରଫ୍ଫିକେ ଇଶ୍କକୋ ସମଖ୍ୟ ରକ୍ଷିତ ଆକିଲକା ॥

ସେ ଗଂଜେ ହୁସ୍ତ ପୈ ବୈଠା ହୈ ନିଗହ୍ୟାଁ କାଳା ।

ଗୁଲାବୀ ଗାଲ ପୈ ସମଖ୍ୟ ନ ଦାଗ୍ଯା ହୈ ତିଲ କା ॥

ବୋ ସଖ୍ତ ଜାଁ ହୁଁ ନହିଁ ଖୌଫ୍ ସରକେ କଟନେକା ।

ଲଚକ ନ ଜାଯ କହିଁ ହାଥ ମେରେ କାତିଲକା ॥

ବୁତୋକା କୁଚା ହୈ ଘଢନା ସମ୍ବଲକେ ହଜରତେ ଦିଲ ।

କଦମ କଦମ ପୈ ଯହାଁ ହୈ ମୁକାମ ମୁଶିକଲକା ॥

ଇଵିସ ହୈ ଯାରକେ ହାଥୋମେ ଲଗେ ପିସ ପିସକର ।

ଜିଗର ହୈ ବର୍ଗ ହିନା ଘନକେ ଆୟା ବିସିମଲକା ॥

ହୁନର ଯହାଁ ହୈ, ହୁନରକେ ହୈ କଷଦାଁ ଫରହତ ।

ଘଢ଼େ ନ ଆଜ କ୍ୟାମେ ଇସ ଶାୟରୀକୀ ମହାଫିଲକା ॥

୧୦୩

॥ अङ्गुष्ठ विनाशक ॥

४६

निगाहे खलकसे सब हाल है निहाँ मेरा ।
ज़माने भरमें नहाँ कोई राजदाँ मेरा ॥

निकाल लीजिये खंजर नयामसे बाहर ।
अगर है आपको मंजूर इस्तिहाँ मेरा ॥

किसीके इश्कमें हासिल यही हुआ मुझको ।
उदू ज़मीन है दुश्मन है आस्माँ मेरा ॥

गलीमें इश्ककी हर जा तलाश करता हूँ ।
पता नहाँ है कि दिल खो गया कहाँ मेरा ॥

सुराग लैलिये महमिलनशाँका कुछ न मिला ।
गुबार वादिये हसरत बना गुमाँ मेरा ॥

कलेजा थामके बोले कि अब रहो खामोश ।
भरा हुआ था मगर दद्देसे बर्याँ मेरा ॥

खुदाका शुक कर्ले किस लिये न मैं फ़रहत ।
बना है वो सितम ईजाद मेहरबाँ मेरा ॥

॥ अङ्गुष्ठ विनाशक ॥

شیخ احمد بن علی کوہاٹی

۴۷

शितम शामा का :अवस
कम रहे रहे न रहे।
नहीं परवाने को ग़म
दम रहे रहे न रहे॥
इश्क की मै से भरा
दिलका ये शीशा है बहुत।
जहाँ में जामये
ज़मज़म रहे रहे न रहे।
ख्याल इतना रहे
दिल किसीका तोड़ा था।
किसी के मरले का
कुछ ग़म रहे रहे न रहे॥
जहाँ में खूब हो रोशन
तुम्हारा हुस्नो जमाल।
किसी के दोदये
पुरनम रहे रहे न रहे॥

ਕੁਝ ਰਾਹ ਨਾ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਵੱਡੇ

ਕੁਤੇ ਸ਼ਵਾਵ ਤੁਸ਼ਹਾਰਾ

ਰਹੇ ਹਜ਼ਾਰ ਬਰਸ ।

ਹਮਾਰੀ ਫਿਕ ਨ ਹੋ

ਹਮ ਰਹੇ ਰਹੇ ਨ ਰਹੇ ॥

ਥਾ ਇਤਨਾ ਸੰਦ ਜਿਗਰ ਵਹ

ਨ ਕੁਛ ਰਹਮ ਆਯਾ ।

ਥਲਾ ਦੇ ਆੰਸੂ ਵਹੇ

ਥਮ ਰਹੇ ਰਹੇ ਨ ਰਹੇ ॥

ਜੋ ਉਸਕੇ ਤੀਰੇ ਨਜ਼ਰ

ਤਨ ਗਏ ਤੋ ਬਸ ਫੁਰਹਤ ।

ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਤੇਗੇ ਤਬਰ

ਖਮ ਰਹੇ ਰਹੇ ਨ ਰਹੇ ॥



ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇਖ ਵਿਚ ਬੁਝ ਲੈ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੫੮

ਉਸੀਕੀ ਜਲਥਾਗਰੀ ਹੈ ਇਧਰ ਉਧਰ ਪੈਦਾ ।

ਜਮਾਲੇ ਧਾਰਕੋ ਦੇਖੇ ਤੋ ਕਰ ਨਜ਼ਰ ਪੈਦਾ ॥

ਸਦਫ਼ਮੋਂ ਹੈ ਦੁਰੇ ਗੁਲਤਾਂ ਭੀ ਜਿਨਸੇ ਸ਼ਾਰਮਿਨਦਾ ।

ਕੋ ਮੌਤੀ ਕਰਤੀ ਹੈ ਯੇ ਮੇਰੀ ਚਖਮਤਰ ਪੈਦਾ ॥

ਸੁਨੇ ਜੋ ਕੋ ਕੁਤੇ ਕਾਫ਼ਿਰ ਤੋ ਮੋਮ ਹੋ ਜਾਏ ।

ਇਲਾਹੀ ਹੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂਮੋਂ ਯੇ ਅਸਰ ਪੈਦਾ ॥

ਗਥਾ ਜੋ ਗੋਰੇ ਗੁਰੀਬਾਂਮੋਂ ਜੀ ਢਠੇ ਸੁਦੰਦੇ ।

ਕਿ ਤੇਰੀ ਚਾਲਸੇ ਹੈ ਹਥ ਫਿਤਨਾਗਰ ਪੈਦਾ ॥

ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਦਾਗ ਹੈਂ ਸੀਨੇ ਪੈ ਵਾਗ ਹਸਤੀਮੋਂ ।

ਹੁਏ ਹੈਂ ਨਾਲੇ ਤਮਨਾਮੋਂ ਯੇ ਸਮਰ ਪੈਦਾ ॥

ਹਮਾਰਾ ਖੂਨੇ ਜਿਗਰ ਕੈਸਾ ਰੰਗ ਲਾਯਾ ਹੈ ।

ਕਿਥੇ ਜ਼ਮਾਨੇਮੋਂ ਕਧਾ ਲਾਲ ਆਂ ਗੌਹਰ ਪੈਦਾ ॥

ਕੋ ਰਖੇ ਕੁਚਏ ਤਲਫ਼ਤਮੋਂ ਫਿਰ ਫ਼ਕਦਸ ਫ਼ਰਹਤ ।

ਮੇਰਾ ਸਾ ਕਰ ਤੋ ਲੇ ਪਹਲੇ ਕੋਈ ਜਿਗਰ ਪੈਦਾ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇਖਿ ਕੁਝ ਹੋਏ ਹੈਂ ਬਾਬੁ

ਲੋਕ ਲੋਭੀ
੪੯

ਦਿਲ ਦੇਕੇ ਉਨਕੋ ਅਪਨਾ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ।

ਛੁੱਢਾ ਉਨ੍ਹੋਂ ਧਹਾਂਤਕ ਖੁਦ ਆਪ ਖੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ॥

ਖਾਹਿਸ਼ ਹੁੰਡੀ ਹੈ ਉਨਕੋ ਅਥ ਮੇਰੀ ਜੁਸ਼ਤਜੂਕੀ ।

ਜਥ ਬੇ-ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਕਰ ਤੁਰਖਤਮੋਂ ਸੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ।

ਅਥ ਕਿਆ ਪਤਾ ਕਤਾਊ ਐ ਚਲ੍ਹ ! ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਛੁੱਡੋ ।

ਤਖ਼ਵੀਰ ਸਾ ਜਹਾਂਕੇ ਪਦੋਂਦੇ ਧੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ॥

ਮਾਨਿਨਦ ਕੂਏ ਗੁਲਕੇ ਮੈਂ ਮਿਟ ਗਿਆ ਚਮਨਦੇ ।

ਆਧਾ ਨ ਫਿਰ, ਧਹਾਂਦੇ ਇਕ ਬਾਰ ਜੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ॥

ਫੁਰਹਤ ਕਛੁੱਦ ਮੈਂ ਕਿਸਦੇ ਜੋ ਆਪ ਕਰ ਗਿਆ ਛੁੱਦੀ ।

ਕਿਤਨੇ ਦਿਲੋਂਮੈਂ ਸਦਮੇ ਮਰ ਮਰਕੇ ਬੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ

ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ
ਪੰਜਾਬ ਮਿਲਾਈ ਸੰਸਾਰ
ਪੰਜਾਬ ਮਿਲਾਈ ਸੰਸਾਰ

ਕਿਥੋਂ ਰੰਗ ਜਮਾਯੇਗੀ ਤਥਵ ਵਹ ਤੇਰੀ ਰੁਸਵਾਈ ।

ਖੋਲੋਗੀ ਰਾੜੇ ਉਫ਼ਰਤ ਜਥਵ ਆਂਖੋਂ ਧੇ ਸ਼ਾਰਮਾਈ ॥

ਬੀਮਾਰਕੋ ਹਿਰ ਫਿਰਕੇ ਬੀਮਾਰ ਬਨਾ ਦੇਨਾ ।

ਧਹ ਕੈਸੀ ਦਕਾ ਦੇਨਾ ਧੇ ਕੈਸੀ ਮਸੀਹਾਈ ॥

ਗੁਸ਼ ਖਾ ਹੀਕੇ ਛਿਪਤੀ ਹੈਂ ਬਾਦਲਕੀ ਓਟ ਜਾਕਰ ।

ਬਿਜਲੀ ਜੋ ਤੇਰੇ ਆਗੇ ਬੇਸ਼ਰਮ ਬਨਕੇ ਆਈ ॥

ਦੇਖਾ ਤੁਝੇ ਜੀ ਭਰਕਰ ਤੇਰਾ ਹੀ ਹੁਆ ਸ਼ੈਦਾ ।

ਸੁਰਤਕੇ ਸਾਥ ਤੂਨੇ ਸੀਰਤ ਭੀ ਖੂਬ ਪਾਈ ॥

ਆਮਦਸੇ ਅਪਨੀ ਏ ਜਾਂ ਵਾਲੁਤਫ਼ ਇਸੇ ਕਰ ਦੇ ।

ਸ਼ਰਹਤ ਕੋ ਨਹੀਂ ਅਚਾਡਾ ਧੇ ਗੋਸ਼ਾਧੇ ਤਨਹਾਈ ॥



ਕੁਝ ਜਾਣੋ ਰਾਗ ਬੁਨ੍ਹ ਹੈ ਕੁਝ ਬੁਨ੍ਹ

ਪੂਰਵ ਪੰਡਿਤ
ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀ

ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਚੁਰਾ ਕਾਰਕੇ ਫਿਰ ਮੇਰੀ ਹੀ ਰਸਵਾਈ ।
ਜ਼ਖਮੀਕੋ ਜਿਵਹ ਕਰਨਾ ਯਹ ਕੈਸੀ ਮਸੀਹਾਈ ॥

ਮੁੱਹਮੈ 'ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ' ਹੈ, ਆਂਖੋਂਮੈ ਮਗਰ : 'ਹੀ' ਹੈ ।
ਖੂਬੀ ਧੇ ਬਧਾਂਕੀ ਹੈ ਕਿਸਨੇ ਤੁਝੇ ਸਿਖਲਾਈ ॥

ਹਮ ਸ਼ਾਦ ਰਹੇ ਜਬਤਕ ਦੀਦਾਰ ਰਹਾ ਤੇਰਾ ।
ਆਂਖੋਂਥੇ ਹੁਆ ਓਮਲ ਤੋ ਮੌਤ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ॥

ਤੂਹੈਂ ਜੋ ਛਿਪਕੇ ਬੈਠਾ ਕਬਤਕ ਛਿਪਾ ਰਹੇਗਾ ।
ਦੇਖੋਂਗੇ ਕਹੀਂ 'ਭੀ ਤੋ ਤੁਭਕੋ ਤੇਰੇ ਸ਼ੈਦਾਈ ॥

ਧਹਨ ਵਹ ਨਥਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੁਝੀਂਥੇ ਉਤਰ ਜਾਧੇ ।
ਨਾਹਕ ਹੀ ਤੂਨੇ ਤੁਝੀਂ ਇਤਨੀ ਜੂਥੀਂਮੈ ਪਾਈ ॥

ਦਿਲਮੈ ਭਰੇ ਹੁਏ ਹੈਂ ਫੁਰਹਤ ਕੇ ਲਾਖਾਂ ਅਰਮਾਂ ।
ਧੇ ਆਜ੍ਞਾ ਹੈਂ ਤੁਸੁ ਹੋ ਅਤੇ ਗੋਸਾਧੇ ਤਨਹਾਈ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ॥ ੫੨ ॥

ਕਥ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਕੋਈ ਧੋਂ ਬਨਮੈ ਰਹਾ ਕਰਨਾ ।
 ਤਕਾਦੀਰਮੈਂ ਲਿਕਖਾ ਥਾ ਭਲਸ਼ਨਮੈਂ ਰਹਾ ਕਰਨਾ ॥
 ਵੇ-ਪਰਦਾ ਅਗਰ ਰਹਨਾ ਮੰਜੂਰ ਨਹੀਂ ਤੁਮਕੋ ।
 ਦਰ ਪਰਦਾ ਚਲੇ ਆਓ ਚਿਤਵਨਮੈਂ ਰਹਾ ਕਰਨਾ ॥
 ਐ ਆਂਸੁਆ ! ਕਧੋਂ ਤੁਮਨੇ ਟੂਫਾਨ ਉਠਾਯਾ ਹੈ ।
 ਆਂਖੋਂ ਨ ਸਹੀ ਮੇਰੇ ਦਾਮਨਮੈਂ ਰਹਾ ਕਰਨਾ ॥
 ਮੈਂ-ਖਾਨੇਮੈਂ ਮਸ਼ਿਦਮੈਂ ਮਨਿਦਰਮੈਂ ਕਲੀਸਾਮੈਂ ।
 ਅਨੰਦਾਜ਼ ਹੈ ਕਥਾ ਹਰ ਇਕ ਫੈਸ਼ਨਮੈਂ ਰਹਾ ਕਰਨਾ ॥
 ਦਾਗਾਂਨੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲਕੋ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਬਨਾਯਾ ਹੈ ।
 ਤੁਮ ਰਖਕੇ ਚਮਨ ਹੋਕਰ ਗੁਲਸ਼ਨਮੈਂ ਰਹਾ ਕਰਨਾ ॥
 ਅਗਧਾਰਕੀ ਨਜ਼ਰਾਂਦੇ ਛੁਪਨਾ ਹੈ ਅਗਰ ਤੁਮਕੋ ।
 ਹਾਂ ਹਾਂ, ਮੇਰੀ ਪਲਕਾਂਕੀ ਚਿਲਵਨਮੈਂ ਰਹਾ ਕਰਨਾ ॥
 ਆਧਾ ਹੈ ਅਜ਼ਲਦੇ ਘਸ ਹਿੱਸੇਮੈਂ ਧੇ ਫੁਰਹਤ ਕੇ ।
 ਨਾਲੋਮੈਂ ਰਹਾ ਕਰਨਾ, ਸ਼ੇਵਨਮੈਂ ਰਹਾ ਕਰਨਾ ॥



ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାପିନୀ ପୁରାଣାଂଶୁଜ୍ଞାନାଂଶୁଜ୍ଞାନ

॥ ५३ ॥

ଲେନେକୋ ତୋ ଲେ ଲୋ ଦିଲ ପର ଲୁଟ୍ଟି ଅତା କରନା ।
ନାଜ୍ଞାଙ୍କା ଯେ ପାଳା ହୈ ଇସପର ନ ଜଫା କରନା ॥

କିସ ନାଜ୍ଞାଙ୍କା କହତେ ହୁଁ ହମ ଜୁଲମ କିଯେ ଜାଯେ ।
ଶିକିତ୍ସା ନ କଭି କରନା ଶୁକରାନା ଅଦା କରନା ॥

କହ ଦୋ ଯେ ମସୀହାଙ୍କେ ବୀମାରେ ମୁହବତ ହୁଁ ।
କ୍ୟା ଖେଲ ସମର୍ଥତେ ହୁଁ ବୋ ମେରୀ ଦକ୍ଷା କରନା ॥

ତୁମ ହୁଲଙ୍କି ସଦକ୍କେମେ କୁଛ ଦୋ ଯା ନ ଦୋ ଲେକିନ ।
ହୈ କାମ ଆଶିକ୍କାଙ୍କା ହର ଘକ ଦୁଆ କରନା ॥

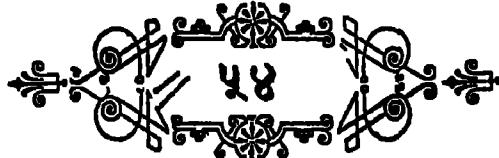
କୁଚେମେ ତେରେ ଏ ବୁତ ! ମୈ ଛୋଡ଼କେ ହୁଁ ଜାତା ।
ପାମାଳ ନ ଇସ ଦିଲକୋ ଅଜ୍ଞାବହରେ ଖୁଦା କରନା ॥

କସବଳ ତେରେ ଖୁଲାରକା ଦେଖେ ତୋ ହମ ଏ କ୍ରାତିଲ ।
ହମ ସରକୋ ଶୁକାତେ ହୁଁ ତୁମ ବାର ଜାରା କରନା ॥

ଉଲ୍ଫତମେ ଏ ଫୁରହତ ଜୋ ଏକଜୀବ ହୈ କଳମ ତୁମନେ ।
ସହ ସହକେ ଜଫା ଉନକୀ କୁଛ ପାସେ ବଫା କରନା ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

 ੫੪

ਮੁੱਹਪਰ ਜੋ ਹਮਨੇ ਦੇਖਾ, ਫੂਲਾਂਕਾ ਥੋ ਬਰਸਾਨਾ ।

ਤੋ ਆੰਖਮੈਂ ਹੈਂ ਦੇਖਾ ਬਿਜਲੀਕਾ ਤਡ੍ਹਪ ਜਾਨਾ ॥

ਕੈਂਦੀ ਜੋ ਹੁਆ ਤੇਰਾ ਸੁਖਕੋ ਨ ਰਿਹਾ ਕਰਨਾ ।

ਆਜ਼ਾਦੀਦੀਦੀ ਬਢਕਰ ਹੈ ਉਲੁਫ਼ਤਕਾ ਧੇ ਜਿਨਦਾਨਾ ॥

ਦੇਖੀ ਜੋ ਸ਼ਮਾ ਰੌਸ਼ਨ ਤੋ ਜਾਂਦੀ ਹੁਆ ਕੁਵਾਂ ।

ਕਰਤਾ ਹੈ ਕਭੀ ਜਾਂਕੀ ਪਰਵਾ ਨਹੀਂ ਪਰਵਾਨਾ ॥

ਕਰਨੇਕੋ ਨਜ਼ਰ ਹਮਨੇ ਸਰ ਅਪਨਾ ਝੁਕਾ ਰਖਾ ।

ਤੁਮਨੇ ਜੋ ਜ਼ਰਾ ਤਿਰਛਾ ਯਹ ਤੀਰੇ ਨਜ਼ਰ ਤਾਨਾ ॥

ਇਕ ਬਾਰ ਦੇਖ ਤੋ ਲੇ ਚਿਲਮਨ ਹੀ ਤਲਕ ਆਕਰ ।

ਗਲਿਯੋਂਮੈਂ ਭਟਕਤਾ ਹੈ ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਦੀਵਾਨਾ ॥

ਇਸ ਸਾਫ਼ਤੀਦੀ ਜੋ ਉਸਨੇ ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਮਸਲ ਡਾਲਾ ।

ਸਾਬਿਤ ਨ ਬਚਾ ਕੋਈ ਅਥ ਝੁਕਕਾ ਪੈਮਾਨਾ ॥

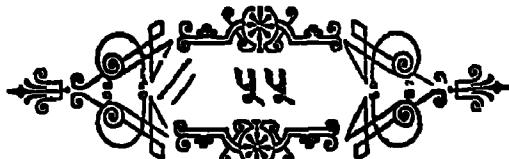
ਛੁੱਗੁੱਕ ਹੁਆ ਇਤਨਾ ਉਸ ਬੁਤਕੀ ਸੁਹਿਬਤਮੈਂ ।

ਮੂਲਾ-ਸਾ ਸੁਝੇ ਲਗਤਾ ਮਨਸੂਰਕਾ ਅਫ਼ਸਾਨਾ ॥

ਆਧੇਗਾ ਪਟਸਿਤਸ਼ਕਾ ਬਨਕਰ ਤੇਰਾ ਸ਼ੈਦਾਈ ।

ਬਤਲਾ ਵੇ ਤੂਫ਼ੂਰਹਤ ਕੋ ਅਪਨਾ ਜ਼ਰਾ ਕਾਸਾਨਾ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୁଦ୍ଧରଣ

 ५५

ग़श खाते हैं उठते हैं गिरते हैं ठहरते हैं।

उल्फ़तके ये दीवाने क्या क्या नहीं करते हैं॥

सज्जधजसे उन्हें मुतलक़ फ़ुरसत ही नहीं मिलती।

.हम राह तका करते, उम्मीदमें मरते हैं॥

उस बे-रहमकी सूरत जब दिलमें समा जाती।

आहोंके ज़ख्म आकर सीने पै उभरते हैं॥

जीते जी तो रक्खा था फ़ुरफ़तके अंधेरेमें।

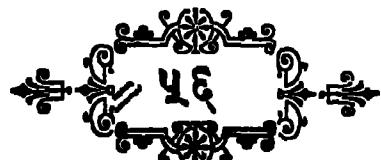
क्यों आज दिया मेरी तुरबत पै वो धरते हैं॥

फ़ूरहत की आँख हरदम उस शोखपर है अटकी।

वह इस तरफ़ मुखातिब होनेमें भी डरते हैं॥



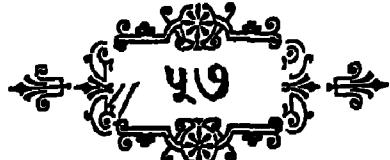
નુદ્દ હથ હંદું જરુદું


 ૫૬

રો-રોકે કહ રહા હૈ ખૂને જિગર કિસીકા ।
 આંખોસે આજ દેખા યહ હાલ બેબસીકા ॥
 ખુદ મસ્ત હો ગયા મૈં ઉસ મસ્તકી નજરસે ।
 ભૂલે કોઈ કહાંસે વહ લુટ્ફ મૈં-કશીકા ॥
 બાદે બહાર આઈ થાકર નિકલ રહી ફિર ।
 પામાલ હો ગયા મૈં સામાં મિટા હંસીકા ॥
 કલબો જિગર હમારા જાલિમને ફુંક ડાલા ।
 યહ આહ હૈ હમારી યા હૈ ધુવાં કિસીકા ॥
 ચૂએ વફા ન પાઈ ગમલોકે ઇન ગુલોમે ।
 ફૂરહત કો ધ્યાન હરદમ રહતા હૈ બસ ઉસીકા ॥



ਹਿੜ੍ਹ ਤੋ ਜਿਧਾਦਤ ਬੁਕੁਨਦ ਰੰਜੀ ਅਲਮ ਰਾ ।

 ੫੭

ਹਿੜ੍ਹ ਤੋ ਜਿਧਾਦਤ ਬੁਕੁਨਦ ਰੰਜੀ ਅਲਮ ਰਾ ।

ਚੂਂ ਰੋਜੇ ਕੁਧਾਮਤ ਵੇਦਹਦ ਜਲਘਾ ਸ਼ਵਮ ਰਾ ॥

ਵਹ ਵਨ ਚੁਕਾ ਥਾ ਹਿੜ੍ਹਮੈਂ ਤਸਵੀਰੇ ਜੁਦਾਈ ।

ਥੀ ਲਾਗਰੀ ਐਸੀ ਕਿ ਨ ਪਛਤਾ ਥਾ ਦਿਖਾਈ ॥

ਕੁਛ ਦੇਰ ਤਲਕ ਆਂਖ ਜੋ ਵਿਸ਼ਟਰ ਪੈ ਗੜਾਈ ।

ਕਾਨੋਂ ਪੈ ਮੇਰੇ ਧੀਮੀ-ਸੀ ਆਵਾਜ਼ ਯੈ ਆਈ ॥

ਹਿੜ੍ਹ ਤੋ ਜਿਧਾਦਤ ਬੁਕੁਨਦ ਰੰਜੀ ਅਲਮ ਰਾ ॥

ਸ਼ਵਕੋ ਅਕੇਲਾ ਗੇਰੇ ਗਰੀਬਾਂਕੋ ਜੋ ਗਧਾ ।

ਦੇਖਾ ਮਜ਼ਾਰ ਫੌਂਧੇ ਸ਼ਜ਼ਰ ਏਕ ਥਾ ਖੜਾ ॥

ਪੂਛਾ ਜੋ ਮੈਨੇ ਤਸ਼ਸੇ ਕਿ ਯਹ ਕਾ ਹੈ ਮਾਜਰਾ ।

ਲਸ਼ੀ-ਸੀ ਸਾਂਸ ਲੈਕੇ ਸ਼ਜ਼ਰਨੇ ਯਹੀ ਕਹਾ ॥

ਹਿੜ੍ਹ ਤੋ ਜਿਧਾਦਤ ਬੁਕੁਨਦ ਰੰਜੀ ਅਲਮ ਰਾ ॥

ਸੋਤਾ ਹੈ ਇਸ ਜ਼ਮੀਂਕੇ ਤਲੇ ਬਦਨਸੀਵ ਏਕ ।

ਥੇ ਦੋਸ਼ਤ ਬਹੁਤ ਪਰ ਥਾ ਸੁਲਹਦਰ ਰਕੀਵ ਏਕ ॥

ਆਹਿਸ਼ਤਾ ਰਖਨਾ ਫੂਲ ਯਹਾਂ ਅਨਦਲੀਵ ਏਕ ॥

ਟੂਟੇ ਨ ਕਹੀਂ ਗੁਮਸੇ ਭਰਾ ਦਿਲ ਗੁਰੀਵ ਏਕ ॥

ਹਿੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਰੁੱਝ੍ਹ ਬੁੱਝ੍ਹ ਲੁੱਝ੍ਹ ਰੁੱਝ੍ਹ ਲੁੱਝ੍ਹ

ਹਿੜ੍ਹ ਤੋ ਜਿਧਾਦਤ ਬੁਕੁਨਦ ਰੰਜੋ ਅਲਮ ਰਾ ॥

ਬਾਦੇ ਜੋ ਬਸਲਕੇ ਥੇ ਬੋ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਗੁਲਜ਼ਾਰਕੇ ਗੁਲ ਗੁਲ ਨ ਰਹੇ ਖਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਅਲਤਾਰ ਫਲਕਕੇ ਸੀਨੇ ਪੈ ਅਛਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਅਸਥਾਰ ਯੇ ਫੁਰਹਤ ਕੇ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ॥

ਹਿੜ੍ਹ ਤੋ ਜਿਧਾਦਤ ਬੁਕੁਨਦ ਰੰਜੋ ਅਲਮ ਰਾ ॥



ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇਖਿ ਕੁਝ ਹੋਵੇਗਾ ਨਾਲੋਂ

ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਲੱਭੇਗਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ

ਅਰਮਾਨ ਲਠ ਰਹੇ ਹੈਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ।
ਕਿਆ ਪਾਂਧੇ ਮਾਧੂਸੁ ਯੇ ਬਿਸ਼ਮਲਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥
ਸਾਕੀਨੇ ਆਜ ਕੌਨ-ਚੌਥੀ ਵਹ ਮੈ ਪਿਲਾ ਦਿਯਾ ।
ਸਥ ਮਸਤ ਹੋ ਗਏ ਕਹੀਂ ਮਹਫਿਲਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥
ਕਿਸਮਤਕੋ ਕਿਆ ਕਹੁੰ ਕਿ ਮੈਂ ਦਰਿਆਏ ਇਸ਼ਕਮੈਂ ।
ਧੋਂ ਗੜ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ ਕਹੀਂ ਸਾਹਿਲਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥
ਦੇਣੀ ਪਤਾ ਨਸੀਮ ਭੀ ਕਿਆ ਬੂਏ ਬੜਾਕਾ ।
ਗੁਲ ਝੜ੍ਹ ਗਿਆ ਚਮਨਮੈਂ ਯਹੀਂ ਖਿਲਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥
ਫੁਰਹਤ ਹੁਆ ਹੈ ਮੌਤਮੈਂ ਆਰਾਮ ਯੇ ਨਸੀਬ ।
ਥਕ ਕਰਕੇ ਸੋ ਗਿਆ ਕਿਸੀ ਮੰਜ਼ਿਲਕੋ ਆਸ-ਪਾਸ ॥



दिल जल्वागाह जल्वए जानाना बन गया ।

पूर्ण दिन

दिल जल्वागाह जल्वए जानाना बन गया ।
शाने खुदा कि काबा भी बुतखोना बन गया ॥

पीरे सुराँका फ़ैज़े करम आम देखकर ।
चुल्दू हमारा सूरते पैमाना बन गया ॥
जायेंगे हम न कुचए लैलाको छोड़कर ।
मजनूँ बड़ा सिड़ी था जो दीवाना बन गया ॥
कौसरके जामकी न तमन्ना उसे रही ।
जो चश्म मस्त यारका मस्ताना बन गया ॥
बाँबाज़ मर मिटे तो मिली उनको ज़िन्दगी ।
आबाद वह हुआ है जो धीराना बन गया ॥
देखा जिधर ज़हर है अनवारे हुस्नका ।
आईना खाना इश्क़का काशाना बन गया ॥
झरहत जो लौ हमारी उसीसे लगी रही ।
वह शमा बन गया तो मैं परवाना बन गया ॥

—६५०—

खुले दिल तो हृष्ट ढाँचे

॥ ६० ॥

शमशीरे नाज़े यार अगर वेन्याम हो ।
 चल जाय जिस तरफ़ को उधर कृत्तियाम हो ॥
 खुले ऐ दहने ज़ख्म ! पै इतना रहे ख़याल ।
 रुसवा कहीं न हथ्रमें क़ातिलका नाम हो ॥
 सुनते ही अपने हाथोंसे घो दिलको थाम लें ।
 हसरत भरा हुआ मेरा क़ासिद पयाम हो ॥
 ख़तमें तू मेरे दिल हीको ले जा लपेट कर ।
 क़ासिद न और कोई ज़बानी पयाम हो ॥
 मेरे गले पै फेर भी दो ख़ंजरे अदा ।
 हो काम मेरा, आपका दुनियाँमें नाम हो ॥
 दौरे फ़लकके हाथसे बरबाद हो न जाय ।
 लेते हो दिल तो इसका भी कुछ इन्तज़ाम हो ॥
 फ़रहत शवे विसालका फिर लुत़फ हो नसोब ।
 मेरी बालमें वो मेरा माहे तमाम हो ॥

॥ ६१ ॥

ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਕੁਝ ਹੋਵੇਗੇ

ਮੈਲਿ ਮੈਲਿ ਮੈਲਿ / ੬੧ / ਮੈਲਿ ਮੈਲਿ ਮੈਲਿ

ਅਥਰ ਹੈ ਯੇ ਸ਼ਾਮ ਸਹਰਸੇ ਨਿਕਲ ਗਈ ।
 ਇਤਨੀ ਬਢੀ ਕਿ ਜੁਲੁਫ਼ ਕਮਰਸੇ ਨਿਕਲ ਗਈ ॥
 ਅਥਰ ਕਮਾਨੇ ਜਿਸਕੀ ਤਰ੍ਫ਼ ਇਕ ਨਿਗਾਹ ਕੀ ।
 ਤੀਰੇ ਨਜ਼ਰਕੀ ਨੋਕ ਜਿਗਰਸੇ ਨਿਕਲ ਗਈ ॥
 ਕਾਤਿਲਕੀ ਤੇਗ ਤੇਜ਼ਕੋ ਬਤਲਾਓ ਕਧਾ ਕਛੂੰ ।
 ਆਈ ਇਧਰਸੇ ਔਰ ਉਧਰਸੇ ਨਿਕਲ ਗਈ ॥
 ਤਲਵਾਰ ਹੈ ਅਦਾਕੀ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਗੁੜਬਕੀ ਹੈ ।
 ਛੂਟੀ ਜੋ ਹਾਥਸੇ ਤੋ ਸਿਪਾਰਸੇ ਨਿਕਲ ਗਈ ॥
 ਥਾਮੇ ਹੈ ਆਸਮਾਨੇ ਜਿਗਰ ਦੌਤੋਂ ਹਾਥਸੇ ।
 ਕਿਸ ਦਿਲਜਲੇਕੀ ਥਾਹ ਇਧਰਸੇ ਨਿਕਲ ਗਈ ॥
 ਫਰਹਤ ਜਮਾਲ ਦੇਖਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ੁਹੋ ਗਿਆ ।
 ਕਧਾ ਬੁਕ੍ਕ ਸੀ ਚਮਕਕੇ ਨਜ਼ਰਸੇ ਨਿਕਲ ਗਈ ॥



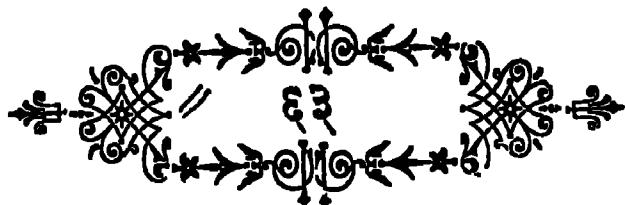
ਹਮ ਆਰਕੋ ਦਿਲ ਦੇ ਕਸੀ ਦਿਲਵਰ ! ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ।

੬੨

ਨੂੰ ਹੈ ਤੋ ਵਹਾਂ ਗੈਰ ਬਨਾ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ॥
 ਏਕ ਕੋ ਹੈ ਚਲਾਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਕਿਸ ਸ਼ੌਕਸੇ ਖੰਜਰ ।
 ਏਕ ਹਮ ਹੈਂ ਕਿ ਤ੍ਰਫ਼ ਤਕ ਭੀ ਕਸੀ ਫਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ॥
 ਕਥਾ ਚੈਨਸੇ ਅਗਧਾਰਕੋ ਮਿਲਤੀ ਹੈਂ ਸ਼ਬੇ ਵਲਲ ।
 ਦੁਸ ਮਾਂਗਤੇ ਹੈਂ ਮੌਤ ਭੀ ਪਰ ਮਰ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ॥
 ਆਂਦੂਸੇ ਮੇਰੇ ਭਰ ਚੁਕੇ ਹੈਂ ਦੇਖੇ ਸਮਨਦਰ ।
 ਬਰਸਾਤਕੇ ਬਾਦਲ ਭੀ ਜਿਨ੍ਹੇ ਭਰ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ॥
 ਹਮ ਜਲ ਚੁਕੇ ਹੈਂ ਇਤਨੇ ਸ਼ਬੇ ਹਿੜ੍ਹ ਜਲਨਮੈਂ ।
 ਕਾਲੇ ! ਤੇਰੇ ਕਾਟੇਸੇ ਕਸੀ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ॥
 ਤੁਸ ਲਾਖਮੈਂ ਏ ਫੁਰਹਤੇ ਬੇਤਾਬ ਹੋ ਯਕਤਾ ।
 ਖੁਰਸ਼ੀਦਕੇ ਆਗੇ ਠਹਰ ਅਖ਼ਤਰ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ॥



ਕੁਛ ਮੀਨ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜ਼ਖ਼ ਵਿਚ ਬੁਝੋ



 ੬੩

ਕੁਛ ਮੀਨ ਹੈ ਅਥ ਤੋ ਦਿਲੇ ਦਾਗਦਾਰਮੈ ।

ਕੋ ਦਿਨ ਮੀਥੇ ਕਿ ਆਗ ਲਗੀ ਥੀ ਬਹਾਰਮੈ ॥

ਜੀਨਾ ਹੈ ਕੁਛ ਨ ਖੇਲ ਨ ਮਰਨਾ ਹੈ ਦਿਲਲਗੀ ।

ਧੇ ਅਖਿਤਧਾਰਮੈ ਹੈ ਨ ਕੋ ਅਖਿਤਧਾਰਮੈ ॥

ਉਨਕਾ ਦਿਯਾ ਹੁਥਾ ਕਹੀਂ ਮੈਲਾ ਕੁਫ਼ਲ ਨ ਹੋ ।

ਰਖਨਾ ਸੁਝੇ ਜ਼ਮੀਨਸੇ ਊੱਚਾ ਮਜ਼ਾਰਮੈ ॥

ਉਥੇ ਦਰਾਬ ਮਾਂਗਕੇ ਲਾਈ ਥੀ ਚਾਰ ਦਿਨ ।

ਦੋ ਆਰਜੂਮੈਂ ਕਟ ਗਏ ਦੋ ਇਨਿਜ਼ਾਰਮੈ ॥

ਫੁਰਹਤ ਅਜ਼ਲਕੇ ਰੋੜ ਜੋ ਪੀ ਥੀ ਸ਼ਰਾਬੇ ਇਝੂਕ ।

ਮਸਤਾਨਾ ਅਮੀਂ ਤਕ ਹੁੰ ਉਸੀਕੇ ਖੁਮਾਰਮੈ ॥



ਕੁਝ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ

੬੪

ਸੁਫ਼ਰ ਬੁਤੋਂਕਾ ਧਾਰ ਕਮੀ ਹੈ, ਕਮੀ ਨਹੀਂ ।

ਧਿਲ ਦਿਲ ਤੇਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਮੀ ਹੈ, ਕਮੀ ਨਹੀਂ ॥

ਹੈ ਮਾਰਤੀ ਕਮੀ, ਹੈ ਕਮੀ ਜਾਨ ਡਾਲਤੀ ।

ਤੇਰੀ ਨਿਗਵੰਨ ਧਾਰ, ਕਮੀ ਹੈ, ਕਮੀ ਨਹੀਂ ॥

ਖਿਲਕਰ ਚਮਨਮੈਂ ਜਿਸਨੇ ਦਿਲੋਂਕੋ ਖਿਲਾ ਦਿਯਾ ।

ਚਹ ਗੁਲ ਗਲੇਕਾ ਹਾਰ, ਕਮੀ ਹੈ, ਕਮੀ ਨਹੀਂ ॥

ਉਨਕੇ ਲਿਯੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਨਈ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਮਾਰ ।

ਮੇਰੇ ਲਿਯੇ ਬਹਾਰ, ਕਮੀ ਹੈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ॥

ਫੁਰਹਤ ਦੇ ਤੁਮਕੋ ਮਿਲਨਾ ਹੈ ਤੋ ਆਕੇ ਥਥ ਮਿਲੋ ।

ਕੈਸਾ ਧੇ ਵਸਲੇ ਧਾਰ, ਕਮੀ ਹੈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ॥



କବିତା ପୁରୁଷ କବିତା

୬୫

माशूकका वह प्यार कभी है कभी नहीं ।
 यह मौसमे बहार कभी है कभी नहीं ॥
 सहनेको चोट हम तो जिगर थामके बैठे ।
 लेकिन नज़रका घार कभी है कभी नहीं ॥
 बदमस्त बना साक़ी मुझे अपनी बड़म में ।
 मयका तेरी खुमार कभी है कभी नहीं ॥
 दिलसे है उसकी याद किसी दम न भूलती ।
 'पर सामने वो प्यार कभी है कभी नहीं ॥
 आँखें तो मुझसे घस्लका वादा हैं कर रहीं ।
 लबपर मगर इक़रार कभी है कभी नहीं ॥
 दिन वर्स्टेके डंगली पैतो गिन सकता हूँ अपने ।
 बोसोंका पर शुमार कभी है कभी नहीं ॥
 फूरहत से पूछा हमने कि जोशे जुनूँ भी है ।
 उसने कहा 'सरकार, कभी है कभी नहीं ॥

—

ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ

੬੬

ਚਿਲਮਨਸੇ ਥੋ ਸੂਰਤ ਜੋ ਸੱਵਰਤੀ ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ ।
 ਕੌਚੀਕੀ ਤਹਹ ਦਿਲਕੋ ਕਤਰਤੀ ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ ॥

ਜਬ ਵਸਲ ਮਿਲਾ ਦਿਲਕੀ ਹਵਿਸ ਮਿਸਲੇ ਜਾਧਾਨੋ ।
 ਪੁਰਜੋਸ਼ ਹੋ ਸੀਨੇਸੇ ਤਮਰਤੀ ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ ॥

ਜੋ ਗੇਦ੍ਰ ਹੁਟੇ ਰੁਖਾਂਸੇ ਤੋ ਸੂਰਜ ਹੀ ਨ ਨਿਕਲਾ ।
 ਚਿਤਵਨਕੀ ਭੀ ਸ਼ਮਸੀਰ ਚਮਕਤੀ ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ ॥

ਫੁਰਕਤਮੈਂ ਹੁਆ ਹੈ ਤੇਰੇ ਬੀਮਾਰਕਾ ਧੇ ਹਾਲ ।
 ਨਿਕਲੀ ਜੋ ਆਹ ਵਹ ਭੀ ਅਟਕਤੀ ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ ॥

ਰੋਕੇ ਹੁਏ ਥੀ ਦੀਵਕੀ ਹਸਰਤ ਅਮੀ ਤਲਕ ।
 ਆਂਖਿਆਂਕੀ ਰਾਹ ਜਾਨ ਤਡਪਤੀ ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ ॥

ਚਲਕਰ ਹਵਾਨੇ ਗੁੰਚੋਂਕਾ ਘੁੱਘਟ ਉਲਟ ਦਿਧਾ ।
 ਕਿਸ ਨਾਜ਼ਸੇ ਖੁਸ਼ਬੂ ਭੀ ਮਚਲਤੀ ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ ॥

ਸ਼ਿਲਮਤਕਾ ਜ਼ੋਰ ਦੇਖਿਧੇ ਫੁਰਹਤਕੀ ਬਾਤ ਭੀ ।
 ਅਗਧਾਰਕੀ ਮਹਫਿਲਮੈਂ ਸੱਮਲਤੀ ਹੁਈ ਨਿਕਲੀ ॥

੬੭

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜ୍ଞାନପଦ୍ମନାଭ

୧୭

ଉତ୍ସ ବୁନ୍ଦକୋ ଭଲା ରାଜେ ମୁହବତ ଜତାଯେ କୌନ ।
 ବେଦର୍ଦକୋ ଇସ ଦର୍ଦକୀ ଲଜ୍ଜାତ ବତାଯେ କୌନ ?
 ପହଲୁମେ ଦିଲ ଜୋ ହେତା ତୋ ହିମ୍ମତ ନ ହାରିତେ ।
 ଦିଲ ହି ନହିଁ ହୈ ପାସ ତୋ ହିମ୍ମତ ଦିଲାଯେ କୌନ ?
 ତଦ୍ବୀର ବିଗଢ଼ ଜାଯ ତୋ ବନ ଜାଯେଗୀ ଲେକିନ ।
 ତକଳ୍ପଦୀରକୀ ବିଗଡ଼ିକୋ ଜହାଁମେ ବନାଯେ କୌନ ?
 ଲଗତି ହୈ ଅଗର ଆଗ ବୁଝା ଦେତା ହୈ ପାନୀ ।
 ଉଦ୍ଘରତକୀ ଲଗିକୋ ମଗର ଆକର ବୁଝାଯେ କୌନ ?
 ପହଲୁସେ ଦିଲ ମେରା ଜୋ ଖଫା ହୋକେ ଚଲ ଦିଯା ।
 ହୈରତମେ ହଁ କି ରଠେ ହୁଏକୋ ମନାଯେ କୌନ ?
 ନାଜୁକ ଖ୍ୟାଲୀକେ ଭରେ ଅଶାରାର ହିଁ ଫୁରହତ ।
 ଅଥ ଇନକେ ଆଗେ ଶାଯରୀ ଅପନୀ ସୁନାଯେ କୌନ ?



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



इन संग दिल छुतोंसे भला दिल लगाये कौन । ✓
बैठे बिठाये आग ज़िगरमें जलाये कौन ॥

रसवा हुए झलील हुए ख्वार हो गये।
 सहराकी खाक छानके मजनूँ कहाये कौन ॥

 कुछ काम है न बख्लका फुरफत गले लगे।
 जल जलके हिज्रे यारमें धूनी रमाये कौन ॥

 उल्फत है क्या जो हिज्रकी शब काटनी पढ़े।
 माशूक बेवफ़ा हों तो आशिक़ कहाये कौन ॥

 फूरहत बुतोंसे दिल न लगाऊँगा भूलकर।
 मर मरके इन पै अपनी खुदीको मिटाये कौन ॥



ਫੁਰਕਤਮੈਂ ਝਾਲੇ ਧਾਰ ਸਰੇ ਸ਼ਾਮ ਆ ਗਿਆ ।
ਬੈਠੇ ਬਿਠਾਏ ਮੌਤਕਾ ਪੈਗਾਮ ਆ ਗਿਆ ॥

ਦਿਨ ਤੋ ਕਟਾ ਕਟੇਗੀ ਮਗਰ ਰਾਤ ਕਿਸ ਤਰਹ ।
ਸੁਖਕੋ ਜਲਾਨੇ ਚਾਂਦ ਸਰੇ ਬਾਮ ਆ ਗਿਆ ॥

ਲਵ ਤੋ ਖੁਲੇ ਦੁਵਾਕੋ ਮਗਰ ਖੁਲਕੇ ਰਹ ਗਿਆ ।
ਜਿਸਕੋ ਨ ਘਾਹਤਾ ਥਾ ਵਹੀ ਨਾਮ ਆ ਗਿਆ ॥
ਲਹਾਰ ਰਹਾ ਹੈ ਦੋਸ਼ ਪੈ ਵਹ ਗੇਸੁਅੱਕਾ ਦਾਮ ।
ਸੈਅਧਾਦਕੇ ਸਰ ਉਸਕਾ ਹੀ ਅੰਜਾਮ ਆ ਗਿਆ ॥

ਸੀਨੇ ਪੈ ਤੀਰ ਚਲ ਗਿਆ ਖੰਜਾਰ ਚਮਕ ਉਠੇ ।
ਕਾਤਿਲਕਾ ਨਾਜ਼ ਆਜ ਤੋ ਕੁਛ ਕਾਮ ਆ ਗਿਆ ॥

ਫੁਰਹਤ ਨਸੀਬ ਦੇਖਿਏ ਬਾਦੇ ਫੁਜਾ ਸੁਝੇ ।
ਕੁੰਜੇ ਲਹਦਮੈਂ ਲੇਟਕੇ ਆਰਾਮ ਆ ਗਿਆ ॥

નુદી કર્ણાંદેશિબનુદી રંગાંદેશિ

લિલાલાલા
૧૦
લાલાલા

ઉનકા ઉદ્દૂસે વસ્લકા ઇકુરાર હો ગયા ।

ગોયા મેરા નસીબ હી નાદાર હો ગયા ॥

દિલ સર્વ હુમા આંખસે આંસુ નિકલ પડે ।

વૈઠે વિઠાયે દર્દકા આજાર હો ગયા ॥

મેરે ચમનમેં આહ યે કેસી હવા ચલી ।

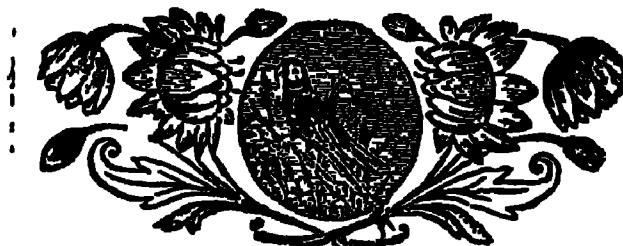
ગુલ થા કભી જો આજ વહી ખાર હો ગયા ॥

દિન રાત મૈં જલ્દું હૈ યહી આરજ્ઞાએ દિલ ।

સોજે જિગરસે ઇતના સુઝે પ્યાર હો ગયા ॥

ફૂરહત સુઝે વફાકી હો ક્યા ઉસસે ફિર ઉમીદ ।

જવ ગૈરકા શરીક મેરા યાર હો ગયા ॥



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

७९

नवशा जो सामने है किसीके मज़ारका ।
 दिल धूटके रह गया है किसी बेकरारका ॥

 क्यों यों मिटा रहे हो मेरी खाकमें लहद ।
 बाकी यही निशाँ हैं तेरे जाँ-निसारका ॥

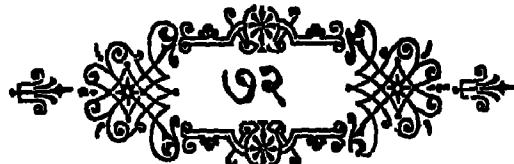
 लिपटी हुई कफनमें मेरी आरङ्‌ पड़ी ।
 शायद कसी नसीब हो दीदार यारका ॥

 शुल भड़ गये हैं आज चमन भी उजड़ गया ।
 जोबत मिटा दिया है खिड़ाने बहारका ॥

 हसरत निकल न जाये कहाँ दिलसे, इसलिये ।
 रौशन रहे चिराग शबे इन्तज़ारका ॥

 फूरहत झ़ल्लर है दिले शैदाको ये यक्की ।
 होगा नसीब मुझको कभी वस्तु यारका ॥

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ସାମ୍ବନ୍ଦୁଶିଥିତିଶିଥିତି

 ୭୨

सीनिमें दाग़ दाग़में हक आबला दिया ।
क्या क्या हमारे पास हैं अल्लाहका दिया ॥

जबसे जनाबे इश्क़ने नक़शा जमा दिया ।
दिलसे हमारे नक़शे तमन्ना मिटा दिया ॥

उस्ताद इश्क़ने सबक़ ऐसा पढ़ा दिया ।
जो कुछ पढ़ा लिखा था वो दिलसे भुला दिया ॥

फ़िरदौसका चमन है, उसीके लिये बना ।
घर अपना उसके नाम पै जिसने लुटा दिया ॥

हम हैं कि हमने जान भी तुम्हपर निसार की ।
तूने तो रंज ही हमें ऐ बेवफ़ा दिया ॥

रहता है रोज़ दशत नवदींका सामना ।
जोशे लुनूने कैसी बलामें फ़ँसा दिया ॥

फ़रहत विसाले यारसे ये दिल है शादमाँ ।
पहल्दूमें उसने आके मेरा घर बना दिया ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ੭੩ ॥

ਬਿਸਮਿਲ ਹੁਏ ਲਾਖੋਂ ਪਰੀ ਪੈਕਰਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ।
 ਦਰਿਆਏ ਲਹੂ ਬਹ ਗਥਾ ਖੰਜਰਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥

ਸਾਧਦ ਤਨਿੰਹੋਂ ਮੈਂ ਭਾਁਕਤੇ ਖਿੜਕਾਂਦੇ ਦੇਖ ਲੁੱ ।

ਚਕ਼ਰ ਲਗਾਤਾ ਰਹਤਾ ਛੁੱ ਤਸ ਦਰਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥

ਜਾਮੇ ਸ਼ਰਾਬੇ ਇਸ਼ਕ ਪਿਥਾ ਮੈਨੇ ਇਸ ਤਰਹ ।
 ਦ੍ਰਾਵੇ ਬੁੱਦ ਮੀ ਪਢੇ ਨ ਥੇ ਸਾਗਰਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥

ਤਸਕੇ ਹੀ ਕਾਕੁਲੋਂਕੀ ਤਰਹ ਆਸ਼ਿਕਾਂਕੇ ਦਿਲ ।

ਰਹਤੇ ਹੈਂ ਤਸਕੀ ਸੂਰਤੇ ਅਨਵਰਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥

ਕੈਂਦੇ ਕਹੋਂ ਕਿ ਦੂਰ ਵੇ ਫੁਰਹਤ ਕੇ ਦਿਲਦੇ ਹੈਂ ।
 ਤਸਨੇ ਮਕਾਂ ਬਨਾਯਾ ਹੈ ਇਸ ਘਰਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਕੁਝ ਹੁਣ੍ਹ ਨਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੭੪

ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਜਾਕੇ ਕੂਚਏ ਜਾਨਾਂਮੈਂ ਰਹ ਗਿਆ ।
 ਸ਼ੈਦਾਏ ਬੋਸ਼ਟਾਂ ਥਾ ਗੁਲਿਸ਼ਟਾਂਮੈਂ ਰਹ ਗਿਆ ॥

ਉਠਨੇਕੇ ਹਮ ਨਹੀਂ ਦਰੇ ਦਿਲਦਾਰਸੇ ਕਮੀ ।
 ਦੀਵਾਨਾ ਕੈਸ ਥਾ ਜੋ ਬਧਾਬਾਂਮੈਂ ਰਹ ਗਿਆ ॥

ਚਮਕੇਗਾ ਆਫੁਤਾਬਕੀ ਮਾਨਿਨਦ ਹਥਰੈਮੈਂ ।
 ਗਰ ਦਾਗੇ ਇਸ਼ਕ ਸੀਨਿਧੇ ਸੋਜਾਂਮੈਂ ਰਹ ਗਿਆ ॥

ਥਾਵਾਰਏ ਜੁਨ੍ਹੁੱਕਾ ਠਿਕਾਨਾ ਨ ਥਾ ਕਹੀਂ ।
 ਧਰਸੇ ਨਿਕਲਕੇ ਜੁਲ੍ਹ ਪਰੀਸ਼ਾਂਮੈਂ ਰਹ ਗਿਆ ॥

ਸ਼ਮਸੀਰ ਨਾਜ਼ਨੇ ਨ ਤਵਡਿਹ ਜੜਾ ਭੀ ਕੀ ।
 ਬਿਸਿਮਲ ਤਡਪਤਾ ਹਸਰਤੋ ਅਰਮਾਂਮੈਂ ਰਹ ਗਿਆ ॥

ਦਿਲਕੋ ਨਿਕਾਲ ਢਾਲਾ ਥਾ ਪਹਲੂਕੋ ਚੀਰਕਰ ।
 ਤੂਫਾਨ ਬਨਦ ਦੀਦਿਧੇ ਗਿਰਿਧਾਂਮੈਂ ਰਹ ਗਿਆ ॥

ਫੁਰਹਤ ਕੇ ਆਕੇ ਪਹਲੂਕੋ ਆਬਾਦ ਕਰ ਦਿਯਾ ।
 ਹਾਸਿਦ ਅਲਮਮੈਂ ਰੰਜਮੈਂ ਹਿਰਮਾਂਮੈਂ ਰਹ ਗਿਆ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ੭੫ ੷

ਰੋਜ਼ੇ ਅਜ਼ਲਸੇ ਦਿਲਕੋ ਹੈ ਇਕ ਤੀਰਕੀ ਤਲਬ ।
 ਹਰਦਮ ਏ ਗੁਲ੍ਹਕੋ ਹੈ ਸ਼ਮਸੀਰਕੀ ਤਲਬ ॥
 ਕਾਕੁਲਕੇ ਦਾਮਮੈਂ ਜੋ ਗਿਰਪਤਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ਕਧੋਂਕਾਰ ਉਸੇ ਹੋ ਹਲਕਾਏ ਝੁੰਜੀਰਕੀ ਤਲਬ ॥
 ਹਮ ਤੋ ਹੈਂ ਕਧਾ ਯੇ ਜ਼ਰੂਰੇ ਸੁਹਿਤਕਾ ਕਾਮ ਥਾ ।
 ਆਹੋਂਕੋ ਖੰਚ ਲੇ ਗਈ ਤਾਸੀਰਕੀ ਤਲਬ ॥
 ਕਾਬੇਕੀ ਰਾਹ ਛੋਡਕੇ ਬੁਤਖਾਨਾਕੋ ਚੱਲੇ ।
 ਸੋਖੇ ਹਰਮਕੋ ਹੈ ਬੁਤੇ ਬੇ-ਪੀਰਕੀ ਤਲਬ ॥
 ਚਿਲ੍ਹੇ ਪੇ ਹੈਂ ਜੋ ਤੀਰ ਸਿਤਮਕਾ ਚੜ੍ਹਾ ਹੁਆ ।
 ਕਧਾ ਹੈ ਕਮਾਨੇ ਨਾਜ਼ਕੋ ਨਖਚੀਰਕੀ ਤਲਬ ॥
 ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਖ਼ਵਾਬ ਖ਼ਵਾਬੇ ਜੁਲੇਯਾਸੇ ਭੀ ਸਿਵਾ ।
 ਦਿਲਸੇ ਅਜੀਬ ਰਖਤਾ ਹੈਂ ਤਾਬੀਰਕੀ ਤਲਬ ।
 ਫੁਰਹਤ ਕੋ ਕੁਛ ਤੋ ਆਯੇਗੀ ਤਸਕੀਂ ਸ਼ਕੇ ਫਿਰਾਕ ।
 ਰਖਤਾ ਹੈ ਇਸਲਿਧੇ ਤੇਰੀ ਤਸਵੀਰਕੀ ਤਲਬ ॥

ੴ ੬੩ ੷

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

॥੧੦॥

੭੬

॥੧੦॥

ਸਾਮਗੀਂ ਹੈ ਦੌਰੈ ਚਖ੍ਰ ਬਾਰੀਂ ਸ਼ਾਦਮਾਂ ਨਸੀਬ ।

ਗੋਯਾ ਜਸੀਨੇ ਪੇਸ਼ ਪੈ ਹੈ ਆਸਮਾਂ ਨਸੀਬ ॥

ਨਾਕਾਮਥਾਵ ਹੋਂਗੇ ਨ ਹਰਗਿੜ ਤਸੀਦ ਹੈ ।

ਲੇ ਲੇ ਹਮਾਰਾ ਥਾਹੇ ਅਗਰ ਇਸ਼ਿਹਾਂ ਨਸੀਬ ॥

ਇਸਕੋ ਸੁਨੇ ਜੋ ਗੋਸ਼ੇ ਨਸੀਹਤ ਨਿਯੋਸ਼ਾ ਹੋ ।

ਕਥਾ ਕਥਾ ਬਧਾਨ ਕਰਤਾ ਹੈ ਯੇ ਦਾਸਤਾਂ ਨਸੀਬ ॥

ਕੇਸ਼ਕ ਯਹੀ ਤੋ ਮੰਜ਼ਿਲੇ ਝਰਫ਼ਾਂਕੀ ਹੈ ਦਲੀਲ ।

ਕਹਤਾ ਹੈਂਕੌਨ ਕਰਤਾ ਹੈ ਯੇ ਗੁਮ ਨਿਸਾਂ ਨਸੀਬ ॥

ਹਰ ਪਕਸੇ ਜੁਦਾ ਮੇਰੀ ਤਕਦੀਰ ਹੋ ਗਈ ।

ਦੇਖੋ ਬਨਾ ਹੈ ਯੂਝੁਝੇ ਬਾ-ਕਾਰਵਾਂ ਨਸੀਬ ॥

ਦਿਲ ਹੋ ਗਥਾ ਅਸੀਰ ਮੇਰਾ ਦਾਮੈਂਝੁਲਫ਼ਮੈਂ ।

ਤੇਰਾ ਗਿਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਯੇ ਹੈ ਦਿਲਸਿਤਾਂਝੁਨਸੀਬ ॥

ਉਸ ਬੁਤਨੇ ਅਪਨੇ ਬਲਲਸੇ ਦਿਲ ਸ਼ਾਦ ਕਰ ਦਿਧਾ ।

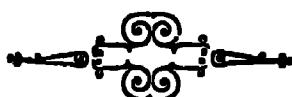
ਫੁਰਹਤ ਹੈ ਸ਼ੁਕਾਵਰਨਾ ਥੇ ਏਸੇ ਕਹਾਂ 'ਨਸੀਬ ॥



३२ नाज़ीर कुर्सि हाते लड़के

७७

व्योंगर न दिल हो शाद जो हो आशना करीब ।
 मेरी रगे गुलूसे है वो दिलखा करीब ॥
 नाज़ीनयाज़में है लगावट लगी हुई ।
 दर्दे जिगर अगर है तो इसकी दवा करीब ॥
 बुलबुल ये नाज़ इशरते गुलपर है किस लिये ।
 नादाँ बदलनेको है चमनकी हवा करीब ॥
 इन्सान किन्हो नाज़ करे किस बिसात पर ।
 सोचे तो हो खबर कि बहुत है फूना करीब ॥
 ये दिल बिसाले यारसे होगा तू शादमाँ ।
 ग़मगाँ न हो बर आयेगा ये मुहधा करीब ॥
 पूछा जो मैंने उनसे कब आओगे मेरे घर ।
 नाज़ो अदासे यारने हँसकर कहा करीब ॥
 प्ररहत सहर ये सो रही है शबकी गोदमें ।
 आरिज़से इसके या कि है झुलफे दुता करीब ॥



मृदु द्वारा लिखे गए शब्द

॥ ७८ ॥

माना हुजूर आप हैं सूरतमें इन्तख़ाब ।
तो मैं भी हूँ बफामें मुहब्बतमें इन्तख़ाब ॥

किस कामका है फूल अगर उसमें बून हो ।
लाज़िम बशरको है कि हो सीरतमें इन्तख़ाब ।

तुम-सा हसीन और कोई दूसरा नहीं ।
हो शोखियोमें फ़र्द शरारतमें इन्तख़ाब ॥

क्या हिकमते खुदा है कोई जानता नहीं ।
कितना ही हो वो इलममें हिकमतमें इन्तख़ाब ॥

मैं भी हूँ और रक्तीब भी दोनों हैं रुबरु ।
कर लीजिये अब अपनी तबीयतमें इन्तख़ाब ॥

दुश्वार इम्तियाज़ है दुशमनका दोस्तका ।
होता मगर है इनका मुसीबतमें इन्तख़ाब ॥

फूरहत हमारे यारका अन्दाज़ है जुदा ।
गर लेंगे हम तो रोज़े कथामतमें इन्तख़ाब ॥

॥ ७९ ॥

ଶ୍ରୀକୃତିଷ୍ଠାନୀପୁଣ୍ୟବିରାମିନ୍ଦ୍ରି

॥ ୭୯ ॥

बचपन अभी है देखना दिलदारका शबाब ।
क्या क्या न रंग लायगा उस यारका शबाब ॥

खूने शहीदे नाज़ने जोबन बढ़ा दिया ।
कैसा निखर गया है ये तलवारका शबाब ॥

पीरे फ़लक भी आ गया चक्करमें देखकर ।
नामे खुदा है उस बुते ऐयारका शबाब ॥

जोशे जिनूँ न पाँच अभी तू निकालना ।
आ लेने दे बहारको हो खार का शबाब ॥

रोज़े ज़ज़ाके चेहरे पै ज़रदी-सी छा गई ।
देखा जो उसने मेरी शबे तारका शबाब ॥

हरदम इलाज करनेसे होता गया झ़ईफ़ ।
क्या पूछते हो इश्क़के बीमारका शबाब ॥

फ़ूरहत जमाले यार जो पेशे नज़र रहा ।
आने दिया न हसरते दीदारका शबाब ॥



દરિયામણે હુબાબ

૨૦

દરિયામણે ઉઠકે કહતા હૈ યે બરમલા હુબાબ ।

દરિયા મેરા બજૂદ હૈ ઓર નામ ક્યા હુબાબ ॥

મેરી ફુલા બકા મેરી હસ્તીકી હૈ દલીલ ।

પર ક્યા કરું કિ કહતે હૈને ના-આશના હુબાબ ॥

ઇન્સાન આપ મૌજયે ગ્રાફલતમણે ગ્રાક્ર હૈ ।

વિકશીકે પાર કરનેકો હૈ ના-ખુદા હુબાબ ॥

બહરે જહાંસે બચકે નિકાલે જહાંઝે ઉઘ્ર ।

દેતા હૈ દૂર હીસે સભોંકો બતા હુબાબ ॥

રાહત ઉસે મિલે કિ જો શૈલે સુસીબતે ।

કૃતરા બના હૈ મૌજમણે હોકર ફુલા હુબાબ ।

કિસ દિલ જાલેકી આહોને દિખલાઈ ગર્મિયાઁ ।

દરિયામણે આબલે હૈને કિ હૈને જા-બજા હુબાબ ॥

દેખે કોઈ જો ચશ્મે હક્કીકતસે ગૌરત્સે ।

ફૂરહત બશરકે ધાસ્તે હૈ રહુનુમા હુબાબ ॥

—૭૫૦—

શ્રી ચન્દ્ર પુરાણ

૬

મસ્તોકો કુછ ન ચાહિયે સાક્ષી મગર શરાબ ।
 લેતે હૈ મોલ અખલો ખિરદ બેચકર શરાબ ॥

મસ્તીમં ઇનકી જુહદી ખુશબૂ હૈ આ રહી ।
 દિલ હૈ કૃબાબ ઔર હૈ ખૂને જિગર શરાબ ॥

ચહુદતકા રંગ હોતા હૈ કસરતમં જલવાગર ।
 હૈરત યે હૈ કિ રહતી હૈ કૈસા અસર શરાબ ॥

જિસસે મિલાઈ થાંખ વો મદ-હોશ હો ગયા ।
 પીરે સુગાઁ નિગાહમં આઈ નજીર શરાબ ॥

રહમતકા અબ્ર ઝૂપકે આ જાયે બાળમં ।
 ખરસા દે આકે જોશમં એ ચશ્મતર શરાબ ॥

મસ્તીકી શક્લ આતી હૈ હર એક તરફ નજીર ।
 મથખાનેકે બને હૈં યે દીવારો દર શરાબ ॥

હો લજ્જતે સરૂરસે ફૂરહત ભી શાદકામ ।
 શીશોકા પરદા રહ્યસે ઉઠા દે અગર શરાબ ॥

૩૦

ਲੋਕ ਗੀਤ

ਦੂਰ

ਲੇ ਲੇ ਨ ਜਾਨ ਹਿਜ਼ਮੈਂ ਦੰਦੇ ਜਿਗਰ ਸ਼ਿਤਾਬ ।

ਲਾਨਾ ਜਾਬਾਬ ਨਾਮੇਕਾ ਐ ਨਾਮਾਬਰ ਸ਼ਿਤਾਬ ॥

ਸੁਨਤੇ ਥੋ ਕਿਸ ਤਰਹ ਮੇਰੀ ਬੇਤਾਬਿਧੋਂਕਾ ਹਾਲ ।

ਆਤੇ ਹੈਂ ਥੋ ਤੋ ਹੋਤਾ ਛੁੱ ਮੈਂ ਬੇ-ਖਬਰ ਸ਼ਿਤਾਬ ॥

ਮੰਜੂਰ ਹੋ ਜੋ ਸੇਹਤੇ ਬੀਮਾਰ ਗੁਮ ਤੁੰਕੇ ।

ਆਨੇ ਨ ਪਾਯੇ ਮੌਤ ਤੂ ਆ ਚਾਰਾਗਰ ਸ਼ਿਤਾਬ ॥

ਬਿਜਲੀ ਗਿਰਾ ਵੇ ਖਿਰਮਨੇ ਤਸੀਦ ਪਰ ਮੇਰੀ ।

ਸੁਭ ਨਾਤਥਾਂਕੇ ਹਾਲ ਪੈ ਕਰ ਏਕ ਨਜ਼ਰ ਸ਼ਿਤਾਬ ॥

ਤਕਤਾ ਰਹੇਗਾ ਕੌਨ ਮੇਰੀ ਰਾਹ ਹਥੁ ਤਕ ।

ਆਜਾ ਅਗਾਰ ਤੁੰਕੇ ਹੈ ਤੋ ਥਾ ਐ ਅਸਰ ਸ਼ਿਤਾਬ ॥

ਧੜਕਾ ਰਹੇ ਨ ਰੰਜੋ ਅਲਮਕਾ ਜ਼ਰਾ ਸੁਝੇ ।

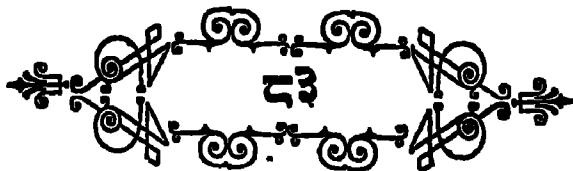
ਹੋ ਜਾਂਧੇ ਸ਼ਾਮ ਹਿਜ਼ਕੀ ਧਾ ਰਵ ਸਹਰ ਸ਼ਿਤਾਬ ॥

ਪੂਰਵਤ ਰਾਕੇਬੋ ਸਭਾਂ ਲੇਗਾ ਅਗਰ ਤੂ ਕਾਮ ।

ਆਯੇਗਾ ਪਾਸ ਤੇਰੇ ਥੋ ਰਖੇ ਕੁਮਰ ਸ਼ਿਤਾਬ ॥



ବେହିଜାବାନା କୁଣ୍ଡଳାରୀ



बେହିଜାବାନା ଜୋ ହୁଲ୍ଲେ ଲୟ ଜାନା ହୋ ଗ୍ୟା ।
 ସାରା ଆଲମ ଜଲବାଗାହେ ନୂରେ ଇରଫ୍ରୀ ହୋ ଗ୍ୟା ॥
 ଅହଲେ ଜ୍ଞାହିଦକୋ କହାଁ ହୈ ରାଜ୍ଞି ବାତିନକୀ କବର ।
 ଜିସ କଳର ଦାନା ବନା ଉତନା ହି ନାଦାଁହୋ ଗ୍ୟା ॥
 ହାଲତେ ଆବାରଗୀୟେ ଦିଲ କରେ କ୍ୟୋକ୍ତର ବ୍ୟାଁ ।
 ମାଯଲେ ଝୁଲକେ ପରିଶାଁ ଥା ପରିଶାଁ ହୋ ଗ୍ୟା ॥
 ଅକସ ରଖିବାରେ ସନମକୀ ରୁ-ନୁମାଈ ଦେଖିଯେ ।
 ଜିଲନେ ଦେଖା ସୂରତେ ଆଈନା ହୈରାଁ ହୋ ଗ୍ୟା ॥
 ହେତୁ ତରକକୀପର ଦିଲେ ଦୀବାନାକା ଜୋଶେ ଜୁନ୍ଦୁ ।
 ଚାକ ଦାମାଁ ହୋ ଗ୍ୟା ଟୁକଢେ ଗରେବାଁ ହୋ ଗ୍ୟା ॥
 ହସରତୋ ହିରମାଁକୋ ରହନେକୀ ଜଗହ ମିଲତି ନହିଁ ।
 ଖାନୟେ ଦିଲମେ ହମାରେ ଇଶ୍କ ମେହମାଁ ହୋ ଗ୍ୟା ॥
 ବସଲକୀ ଶବ ହେ ମେରେ ପହଳ୍ମେ ଧୋ ଦିଲଦାର ହେ ।
 ଅବ ତୋ ଫୁରହୃତ ଫୁରହୃତେ ଖାତିରକା ସାମାଁ ହୋ ଗ୍ୟା ॥



॥ चन्द्रदूर्घटना ॥

४७८
४७९

शकल भोली सी है पर काङुल है बल खाई हुई ।

चाँदपर फिरती है नागिन-सी बो लहराई हुई ॥

तन गई हैं तेजे अब्रू तीरे मिज़गाँ तन गये ।

चढ़ गये हैं हौसले अब आँख हरजाई हुई ॥

क्या करेगा कौन जाने आपका हुस्नो शबाब ।

कमसिनीमें इसूँ क़दर है चाल इठलाई हुई ॥

मैं रुखे रुखसार देखूँ या निगाहे याकोटूँ

दर-बदर फिरती हैं मेरी आँख ललचाई हुई ॥

क्या किसीने .राजे दिल अपना सुनाया है तुझे ।

चल रही बादेसवा ! क्यों आज इठलाई हुई ॥

खूब छुकरा लो मेरी तुरबतको मैं खामोश हूँ ।

रंग हूँलायेगी कभी यह क़ब्र छुकराई हुई ॥

हश्वके दिन देखना फूरहत मेरे दागे जिगर ।

खून किसका हो गया किस दिलकी रसवाई हुई ॥

—४७८—

ਹੋਸ਼ ਰਹਤਾ ਕਿਸ ਤਰਹ ਬਹ ਰਹ ਗੁਰੂ ਦੇਖਕਰ ॥

ੴ ਗੁਰ ਪੈਖਦਾਨ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੮੫ ॥

ਹੋਸ਼ ਰਹਤਾ ਕਿਸ ਤਰਹ ਬਹ ਰਹ ਗੁਰੂ ਦੇਖਕਰ ।
 ਹੋ ਗਏ ਬੇਹੋਸ਼ ਸੂਸਾ ਜਿਸਕਾ ਜਲਵਾ ਦੇਖਕਰ ॥

ਬਨਕੇ ਪਾਨੀ ਖੂੰ ਉਥਲ ਆਧਾ ਰਾਹੀਂ ਦੇਖਨਾ ਜਾਂਕਾ ।
 ਮਛਲਿਯੋਂਕੋ ਖੁੰਜਾਰੇ ਕਾਤਿਲਕਾ ਪਾਸਾ ਦੇਖਕਰ ॥

ਦੇਖਿਧੇ ਤੋ ਤਸ ਸਿਤਮ ਈਜਾਦਕਾ ਜੁਲਮੋ ਸਿਤਮ ।
 ਜਾਕੇ ਪਰਦੇਮੈਂ ਛੁਪਾ ਮੇਰੀ ਤਮਨਾ ਦੇਖਕਰ ॥

ਜੁੜਾਏ ਤਲਫ਼ਤਨੇ ਆਖਿਰਕਾਰ ਦਿਖਲਾਯਾ ਅਸਰ ।
 ਜਾਨਿਬੇ ਸੇਹਰਾ ਚਲੀ ਮਜਨੂੰ ਕੋ ਲੈਲਾ ਦੇਖਕਰ ॥

ਕਥਾ ਅਜਥ ਵਿਲਮੈਂ ਚਿਰਾਗੇ ਤੂਰਕੀ ਹੈ ਰੌਸਨੀ ।
 ਜਲ ਕੁਝਾ ਹੁੰ ਆਪ ਹੀਮੈਂ ਨੂਰੇ ਧਕਤਾ ਦੇਖਕਰ ॥

ਖੁਲ ਗਈ ਆੰਖੋਂ ਫੁਲਕਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਰਾਂ ਜਹਾਂ ।
 ਜੁਰੰਮੈਂ ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਔਰ ਕੁਤਰੰਮੈਂ ਦਰਿਆ ਦੇਖਕਰ ॥

ਗਰਮਿਧੇ ਜੋਧੇ ਸੁਹਿਤ ਅਥ ਨਹੀਂ ਫੁਰਹਤ ਸੁਝੇ ।
 ਵਿਲ ਹੁਥਾ ਹੈ ਸਦੰ ਦੁਨਿਧਾਂਕਾ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਕਰ ॥

ੴ ਗੁਰ ਪੈਖਦਾਨ

॥ छाड़ाइन्द्रियः कुरु एव हृष्णं व्रजः ॥

३५४ // ८६ //

क्यों नहीं सुनते हमारे नाल-ओ फरियाद भी ।

क्या अभी वाकी है कुछ जूलमो सितम बेदाद भी ॥

आप तो आए मगर जोशे जवानी अब कहाँ ।

जलते जलते बुझ गया है ये दिले नाशाद भी ॥

एक तरफ हैं हसरतें और एक तरफ हैं बेवसी ।

आप ही आवाद हूँ मैं आप ही वरवाद भी ॥

ताकती ही रह गई बुलबुल विचारी कैदमें ।

जूलम होता ही रहा हँसता रहा सैयाद भी ॥

बस तू अब मौकूफ़ कर ज़ालिम ! लगाना वारका ।

बे-ज़ुवानी रंग लायेगी दिले नाशाद की ॥

ज़िन्दगीमें तो कभी पूछा न हाले दिल मेरा ।

क्या हुथा आई जो मरनेपर हमारी याद भी ॥

हसरतें सब मिट गईं अब कुछ नहीं फ़रहत यहाँ ।

कैदमें हूँ और उसके साथ हूँ आज़ाद भी ॥

११
१७४

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ

ਲੋਕ ਲੋਭ
ਦੱਸਿ ਦੱਸਿ

ਮੂਮਕਰ ਕਾਲੀ ਘਟਾ ਰੁਖਸਾਰ ਪੈ ਛਾਈ ਨ ਹੋ ।

ਚਾਂਦਸੇ ਚੇਹਰੇ ਪੈ ਨਾਗਿਨ ਆਕੇ ਲਹਰਾਈ ਨ ਹੋ ॥

ਜਬ ਹੱਸੀਮੇਂ ਦੀਤ ਚਮਕੇ ਰਾਤਕੋ ਉਸ ਫੁਰਕੇ ।

ਮੈਨੇ ਸਮਝਾ ਬਕਾ ਛਿਪਕਰ ਫਿਰ ਨਿਕਲ ਆਈ ਨ ਹੋ ॥

ਪੀਕੇ ਸਾਕੀਕੀ ਮਧੇ ਦੀਦਾਰ ਮਹਾਫਿਲ ਮਸ਼ਤ ਹੈ ।

ਕਨਕੇ ਦੁਲਹਨ ਆੰਖ ਜੋ ਉਸ ਬੁਤਕੀ ਸ਼ਾਰਮਾਈ ਨ ਹੋ ॥

ਬੋਲੇ ਯੇ ਗੁੱਚੇ ਚਿਟਕ ਕਰਕੇ ਨਸੀਮੇ ਬਾਗਾਸੇ

ਜਿੰਦਗੀ ਬੇਕਾਰ ਹੈ ਜਬਤਕ ਬਹਾਰ ਆਈ ਨ ਹੋ ॥

ਆੰਖ ਵਹ ਕਿਧੁ ਹੈਂ ਕਿ ਜਿਸਮੇਂ ਹੋ ਨ ਮਸ਼ਤੀਕਾ ਸੁਝਰ ।

ਕਿਧੁ ਮੜਾ ਹੈ ਗਰ ਜਵਾਨੀ ਜੋਸ਼ਪਰ ਆਈ ਨ ਹੋ ॥

ਹੋ ਸਮਾਂ ਬਰਸਾਤਕਾ ਠੰਡੀ ਹਵਾ ਹੋ ਚਲ ਰਹੀ ।

ਪਾਸ ਕੋਈ ਗੁਲਬਦਨ ਹੋ ਔਰ ਰੁਸਵਾਈ ਨ ਹੋ ॥

ਧਾਰ ਹੋ, ਹਮ ਹੋਂ, ਨ ਕੋਈ ਔਰ ਫੁਰਹਤ ਹੋਂ ਵਹਾਂ ।

ਵਸ਼ ਕੈਸਾ ਵਸ਼ ਹੈ ਜਬਤਕ ਕਿ ਤਨਹਾਈ ਨ ਹੋ ॥



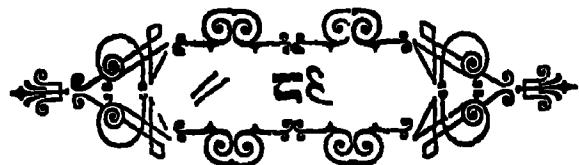
कृष्ण द्वारा लिखे गये शब्द

७८

जब कि साक्षीने दिया पैमाना पैमानेके बाद ।
 आ गया मैं होशमें बेहोश हो जानेके बाद ॥
 कर दिया आबाद मैंने कैसकी जग्गीरको ।
 कौन आयेगा इधरको मुझसे दीवानेके बाद ॥
 ऐ अजल ! हसरत न रह जाये कहाँ दीदारकी ।
 तू अगर आये तो आना यारके आनेके बाद ॥
 हज़रते नासहकी सब जादू बयानी देख ली ।
 हो गये खामोश आखिर मेरे समझानेके बाद ॥
 राहे उल्फ़तमें फ़ला होकर हुई हासिल बक़ा ।
 ज़िन्दगी पाई है हमने उन पै मर जानेके बाद ॥
 गैरकी सुहबत तुम्हें ऐ जाँ सुबारक हो मगर ।
 पूछता है कौन फिर मतलब निकल जानेके बाद ॥
 कुचएं जानासे फ़ूरहत उठके जाते हो कहाँ ।
 कस्द कावेका किया था तुमने बुतखानेके बाद ॥



ਨੜ੍ਹਾ ਪੁੱਧਰੀ ਨੜ੍ਹਾ ਪੁੱਧਰੀ



ਕਿਸੇ ਚੁਰਾਤੇ ਹੋ ਨਜ਼ਰ ਆਂਖੋਂ ਮਿਲਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ।

ਕਿਸ ਲਿਯੇ ਪੰਦੀ ਹੈ ਯਹ ਵਿਲੇਮੋਂ ਸਮਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ਕਿਆ ਅਜਬ ਅਨਦਾਜ਼ ਹੈ ਨਾਡੀ ਅਦਾਕਾ ਆਪਕੀ ।

ਬੇਖੁਲੀ ਯਹ ਕਿਥੋਂ ਮਧੇ ਉਲੁਫਤ ਪਿਲਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ਥਾ ਯਹੀ ਕਰਨਾ ਤੁਸ੍ਹੇਂ ਤੋ ਕਿਥੋਂ ਫੱਸਾਯਾ ਇਸ਼ਕਿਲੋਂ ।

ਕਿਸ ਲਿਯੇ ਪੰਦੀ ਕਿਧਾ ਜਲਦਾ ਦਿਖਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ਏਕ ਅਜਬ ਅਨਦਾਜ਼ਿਲੇ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਆਥੇ ਹੋਸ਼ਮੋਂ ।

ਹੋਸ਼ਮੋਂ ਲਾਤੇ ਹੋ ਕਿਥੋਂ ਬੇਖੁਦ ਬਨਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ਇਸ ਕੁਦਰ ਬਰਬਾਦ ਫੁਰਹਤ ਕੋ ਕਿਧਾ ਹੈ ਕਿਸ ਲਿਯੇ ।

ਕਿਆ ਮਿਲੇਗਾ ਖਾਕਮੋਂ ਸੁਝਕੋ ਮਿਲਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥



ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਲੈਕਰ ਥਾਰ ਤੂ ਬੇਵਫ਼ਾ ਹੋ ਜਾਧਗਾ ।

੬੦

ਤੋ ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤਕਾ ਭੀ ਬਸ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਜਾਧਗਾ ॥

ਹੈ ਤਮਨਾ ਰੰਗ ਲਾਕਰ ਧਾਰਕੇ ਹਾਥਾਂ ਲਗ੍ਹ ।

ਬਾਵੇ ਸੁਰੰਨ ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਕਗੰ ਹਿਨਾ ਹੋ ਜਾਧਗਾ ॥

ਖੁਦ ਪਰਸ਼ਟੀਸੇ ਹਮੈਸ਼ਾ ਜਾਮ-ਪ ਵਹਦਤ ਹੈ ਦੂਰ ।

ਗਰ ਖੁਦੀ ਖੋਈ ਤੋ ਬਸ ਖੁਦ ਹੀ ਖੁਦਾ ਹੋ ਜਾਧਗਾ ॥

ਇਕਿਤਦਾਮੈਂ ਮਾਨਤਾ ਥਾ ਫੁਰ੍ਕ ਵਸਲੋ ਹਿੜਮੈਂ ।

ਇਨਤਿਹਾਮੈਂ ਦਰ੍ਦ ਹੀ ਅਪਨੀ ਦਕਾ ਹੋ ਜਾਧਗਾ ॥

ਸਕਕੀ ਏ ਫੁਰਹਤ ! ਯਹਾਂਪਰ ਇਨਤਜ਼ਾਰੇ ਧਾਰ ਹੈ ।

ਦੇਖਨਾ ਤੁਮ ਕੋ ਜੋ ਆਯੇਗਾ ਤੋ ਕਵਾ ਹੋ ਜਾਧਗਾ ॥



નુદ્દ હું હું નુદ્દ

૬૧

चल ગઈ તલવાર પર તલવાર લેકિન દૂરસે ।

હો ગયે અબ્રૂ નિગહકે વાર લેકિન દૂરસે ॥

દિલ ! સંભળ કર બૈઠ શાયદ થા રહે હું ઇસ તરફ ।

સુનતા હું પાજેબકી ભનકાર લેકિન દૂરસે ॥

ખૂબિયે કિસ્મતસે મેરે રહ ગુજરમેં એક દિન ।

હો ગઈ દોનોંકી આંખે ચાર લેકિન દૂરસે ॥

સુનતા હું ઉનપર હુથા કુછ મેરી ઉલ્ફતકા અસર ।

ઘહ ભી તો હું તાલિબે દીદાર લેકિન દૂરસે ॥

કયા કહેં કિસસે કહેં ઉસ બેવફાકે ઇર્દ ગિર્દ ।

હમને દેખા મહફિલે અગ્યાર લેકિન દૂરસે ॥

વેરુલી-સી રૂખ પૈ થી ઔર મુખ પૈ થે તેવર તને ।

આંખમેં થા બસ્લકા ઇકુરાર લેકિન દૂરસે ॥

“હાઁ” “નહાઁ” કુછ ભી કહો પર હમને પાયા થા સનમ ।

મુસ્કુરાહટમે દિલી ઇજાહાર લેકિન દૂરસે ॥

શુક હૈ સદશુક હૈ કુછ તો હુઈ પૂરી સુરાદ ।

સુન લિયે ફરહત કે સવ અશાભાર લેકિન દૂરસે ॥



ਕੁਝ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ

੬੨

जा रहा हूँ इश्क़की सूरत दिखानेके लिये ।
दिलसे दिल और आँखसे आँखें मिलाने लिये ॥

चाँदसे रुख़ पै जो उलझे बाल सुलभाता है वो ।
तायरे दिल दामे उल्फ़तमें फ़ंसानेके लिये ॥

कल्ल करनेको जहाँमें लाखों बिस्मिल थे पढ़े ।
क्या मेरा ही दिल था खंजर आज़मानेके लिये ॥

देखकर मेरा जनाज़ा बोला आखिर संगदिल ।
मैंने कब था यूँ कहा दुनियासे जानेके लिये ॥

अब सँभल बैठो सरे महफ़िल कलेजा थामकर ।
लाये हैं प्रारहत की हम ग़ज़लें सुनानेके लिये ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੴ ੬੩ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਆਪ ਬੈਠੇ ਹੈਂ ਸੁਝੇ ਕਿਆ ਆਜ਼ਮਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ।
 ਸ਼ੋਖ ਕਿਆ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਸਬ ਧੋਹੀ ਸਤਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਇਸਤਿਹਾਂ ਲੇ ਲੋ ਭਲੇ ਹੀ ਆਜ਼ਮਾ ਲੋ ਤੁਮ ਹਮੈਂ ।
 ਹਰ ਤਰਹ ਤੈਧਾਰ ਹੈ ਹਮ ਗੁਮ ਉਠਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਤੇਗ ਤੋ ਅਪਨੀ ਸੱਬਾਲੋ ਭੁਫ਼ ਨ ਹੋਗੀ ਦੇਖਨਾ ।
 ਜੁਕ ਪੜ੍ਹਗੇ ਖੁਦ ਬਖੁਦ ਹਮ ਸਰ ਕਟਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਖੂੰ ਕਿਸੀਕਾ ਹੋ ਰਹਾ ਹੈ ਕੋਈ ਮਹੂਚੇ ਏਸਾ ਹੈ ।
 ਮਰ ਰਹਾ ਕੋਈ ਕਿਸੀ ਬੁਤਕੋ ਹੱਸਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਕਿਆ ਇਸੀਕੇ ਵਾਸਤੇ ਪੈਦਾ ਹੁਏ ਹੈ ਖੁਲਕਮੈਂ ।
 ਤੁਮ ਸਤਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ਹਮ ਗੁਮ ਉਠਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਮੈਰਵੀ ਗਾਤੇ ਹੋ ਕਿਆ ਜਾਵ ਚਾਹਿਯੇ ਗਾਨਾ ਵਿਹਾਗ ।
 ਕਿਆ ਸ਼ਬੇ ਵਸਲਤ ਹੋ ਥੀ ਸ਼ਿਕਵਾ ਸੁਨਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਹਮਸੇ ਫੁਰਹਤ ਪੂਛਤੇ ਹੋ ਅਥਕੇ ਵਾਰੀਕਾ ਸਵਦ ।
 ਰੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ਹਮ ਤੋ ਆਈਂਕੋ ਰੁਲਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

४४

६४

तीरे मिज़गाँ देखते अबरुका खंजर देखते ।

कूचय कातिलमें जाँबाजोंका जौहर देखते ॥-

हश्चके दिन मय परस्तोंको जो मिल जाती शराब ।

आँख !उठाकर भी न सूए हौजे कौसर देखते ॥

गरचै कुद्रतमें दखल इन्सानको होता नसीब ।

अर्शपर होता दिमाग़ अल्हाहो अकबर देखते ॥

खाबे गफलतमें खुलीं रहतीं जो आँख इन्सानकी ।

कैसे बन बनकर बिगड़ता है मुकहर देखते ॥

इश्ककी मंज़िल पै जाना आशिकोंका काम है ।

खिज्ज भी आकर यहाँ खा जाते चक्रर देखते ॥

आइना होतीं सज्जाकी और जज्जाकी सूरतें ।

जामे ज़म होता तो अंजामे सिकन्दर देखते ॥

फूरहत इस हस्तीमें होता इन बुतोंको क्यों ग़ढ़र ।

हक़ तो ये हैं गर जज्जाए रोज़े महशर देखते ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ੬੫ ੴ

ਹੈ ਜਿਸਾਨਾ ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਤਿਰਛੀ ਨਜ਼ਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ।

ਜਾਨ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਅਦਾ ਕਰਤੋ ਜਿਗਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਦਿਲ ਤਡਪਤਾ ਹੈ ਤਛਲਤਾ ਹੈ ਕਲੇਜਾ ਰਾਤ ਦਿਨ ।

ਇਸ਼ਕ ਸੁਭਕੋ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਸ ਬੇਖਵਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਚੈਨ ਆਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਮ ਭਰ ਕਿਸੀ ਪਹਲੂ ਸੁਝੇ ।

ਹਮਦਮ੍ਭੋ ਕਿਆ ਹਾਲ ਬਤਲਾਯੈ ਜਿਗਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਧਾਂ ਮਸੀਹਾਕੀ ਮਸੀਹਾਈ ਕਮੀ ਚਲਤੀ ਨਹੀਂ ।

ਕਿਆ ਇਲਾਜੇ ਦਰੰਦ ਦਿਲ ਹੋ, ਉਸੇ ਭਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਸੁਰਤੇ ਸ਼ਬਨਮ ਹੁੱਕੇ ਸ਼ਬਕੋ ਦਿਨਕੋ ਹੁੱਕੇ ਅਥੇ ਬਹਾਰ ।

ਧੇ ਅਸਰ ਜਾਹਿਰ ਹੁਆ ਸ਼ਸ਼ਸੋ ਕੁਮਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਚਾਕ ਕਰ ਢਾਲਾ ਗਰੀਬਾਂ ਅਪਨਾ ਕਿਧੋਂ ਗੁਲਕੀ ਤਰਹ ।

ਬਾਗਬਾਂ ਧਾਯਲ ਹੁਆ ਉਸ ਬਗੰਬਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ।

ਸੁਰਤੇ ਲਾਲੇ ਬਦਖ਼ਬਾਂ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਖੂਨੇ ਜਿਗਰ ।

ਕਿਆ ਪੜੀ ਹੈ ਜੋ ਹੁੱਕੇ ਮੈਂ ਜਖਮੀ ਗੁਹਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਤੁਰਖਤੇ ਫੁਰਹਤ ਪੈ ਆਕਰ ਦੋ ਰਹਾ ਹੈ ਕੋ ਸਨਮ ।

ਜਖਮ ਕਿਆ ਖਾਯਾ ਹੈ ਮੇਰੀ ਚਸ਼ਮਰਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

— ੬੫ —

॥ श्री गुरु नानक देव ॥

॥ ४७७ ॥

गर ; तमाशा देखना हो इस दिले दिलगीरका ।

वार कर क़ातिल ज़रा अन्दाज़की शमशीरका ॥

क्या ज़ुरहत ख़ंजरो तेगो सिनाकी है मुझे ।

आप हूँ मारा हुआ मैं तो अदाके तीरका ॥

दिल मेरा है हल्कए गेसूके अन्दर खुद फ़सा ।

मैं गिरफ़्तारे बला हूँ काम क्या ज़ंजीरका ॥

मुझको विसमिल छोड़कर जाता है ऐ क़ातिल ! कहाँ ।

तोड़ना दमका ज़रा तो देख ले नख़चीरका ॥

ख़ानए दिलमें है कूरहत के तेरा पे जाँ ! मकाँ ।

रहता है पेशे नज़र नवशा तेरी तस्वीरका ॥



ଶ୍ରୀକୃତିଷ୍ଠାନୀବିଜ୍ଞାନପାଠ୍ୟାଳ୍ୟ

॥ ୬୭ ॥

ଜ୍ଞାନ ମୁଖସେ କହ ରହା ହୈ ବେବଫାକେ ତୀରକା ।
 ଦିଲ ତରାଜ୍ଞ ହୋଇଗ୍ଯା ଇକ ଦିଲରବାକେ ତୀରକା ॥
 ଏ ସିତମଗର ! ହାଲତେ ଦିଲ କ୍ୟା କହୁଁ ଖାମୋଶ ହୁଁ ।
 ମୈ ତୋ ହୁଁ ମାରା ହୁଆ ବାଁକି ଅଦାକେ ତୀରକା ॥
 ମେରି ତୁରବତ ପର ପସେ ମୁର୍ଦନ ଯେ ଲିଙ୍କଖା ଜାଯଗା ।
 ଢର ହୈ ଯେ କୁଶତ୍ୟେ ଜୌରେ ଜଫାକେ ତୀରକା ॥
 ମୈନେ ଏ ଗୁଲଚୀ କର୍ମଦାରୀ ତେରି ସବ ଦୈଖ ଲୀ ।
 ଆଶିର୍ଯ୍ୟ ବରବାଦ ହୈ ଖୁଦ ତୁ ସବାକେ ତୀରକା ॥
 ମୁଖସେ ପୂଛେ ଲଜ୍ଜାତେ ଦର୍ଦ୍ଦ ଜିଗର ଫ୍ରରହତ କୋଈ ।
 ମୈ ତୋ ହୁଁ ମାରା ହୁଆ ଶମ୍ଭୋ ହ୍ୟାକେ ତୀରକା ॥

ନାଥାବିଜ୍ଞାନ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੬੮ ॥

ਦਿਲਕੋ ਹੈ ਖਟਕਾ ਲਗਾ ਦਰ੍ਦੇ ਨਿਹਾਂਕੇ ਤੀਰਕਾ ।
ਕਿਸ ਜਗਹ ਦੇਖਾ ਅਸਰ ਧਾਰਬ ਕਹਾਂਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਪ੍ਰਭਾ ਜਬ ਉਸਨੇ ਅਦਾਸੇ ਕਿਸਕਾ ਜਖਮੀ ਹੈ ਬਤਾ ।
ਸਰ ਝੁਕਾਕੇ ਮੈਂ ਯੇ ਬੋਲਾ ਇਸ ਕਮਾਂਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਥੋ ਹੁਏ ਬੇਤਾਬ ਚੁਜਕਰ ਜਬ ਮੇਰਾ ਦਰ੍ਦੇ ਜਿਗਰ ।
ਗੁਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਨ ਗਿਆ ਖੁਦ ਦਾਸ਼ਟਾਂਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਕੇਕਰਾਰੀਮੈਂ ਹਮੈਸਾ ਰਹਤੇ ਹੈਂ ਅਹਲੇ ਜ਼ਮੰਨੀ ।
ਜਿਸਕੋ ਦੇਖੋ ਹੈਂ ਥੋ ਘਾਯਲ ਆਸਮਾਂਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

ਤੂਨੇ ਫੁਰਹਤ ਕਰ ਦਿਧਾ ਬੇਤਾਬ ਸਾਰੀ ਬਜ਼ਮਕੋ ।
ਆਜਕਲ ਚਿਲ੍ਹਾ ਚਢਾ ਹੈ ਕਥਾ ਜ਼ਬਾਂਕੇ ਤੀਰਕਾ ॥

→ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ←

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸ਼ੋਰ ਜਿਨਦੀਮਿੰਡ ਉਠਾ ਜਥੁ ਹਲਕਣ ਜੁੰਜੀਰਕਾ ।
 ਬਢ਼ ਗਥਾ ਜੋਸੇਜੁਨ੍ਹ ਆਗੇ ਦਿਲੇ ਦਿਲਗੀਰਕਾ ॥
 ਹਲਕਸੇ ਦੋ ਘੁੱਟ ਉਤਰੇ ਤੋ ਨਹੀਂ ਖੌਫੈ ਫੁਨਾ ।
 ਖੂਬ ਹੈ ਆਬੈ ਬਕਾ ਪਾਨੀ ਤੇਰੇ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰਕਾ ॥
 ਸੀਨਏ ਮਜ਼ਾਹਮੈਂ ਹੈ ਰਾਤ ਦਿਨ ਇਸਕੀ ਖਲਿਅਤ ।
 ਦਿਲ ਦਿਯਾ ਅਲਾਹਨੇ ਸੁਭਕੋ ਕਿ ਟੁਕੁਡਾ ਤੀਰਕਾ ॥
 ਤੂ ਤੋ ਧਕਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਲਮਮੈਂ ਨਹੀਂ ਤੇਰੀ ਮਿਸਾਲ ।
 ਖਿੰਚ ਸਕੇ ਮਾਨੀਸੇ ਕਧਾ ਨਕ਼ਸਾ ਤੇਰੀ ਤਸ਼ਬੀਰਕਾ ॥
 ਇਸ਼ਕਕੀ ਨੈਰੰਗਸਾਜ਼ੀਕਾ ਬਧਾਂ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੈ ।
 ਕਰੰਲਾਮੈਂ ' ਖੁੱ ਬਹਾਧਾ ਹਜ਼ਰਤੇ ਸ਼ਬਦੀਰਕਾ ॥
 ਹਥਕੇ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਮਜ਼ਾਹਕਾ ਆਗਰ ਹੋਣਾ ਸਚਾਲ ।
 ਸਾਫ ਕਹ ਦੂੰਗਾ ਕਿ ਬਨਦਾ ਛੁੱ ਬੁਤੇ ਬੇਪੀਰਕਾ ॥
 ਬਲ੍ਲੇ ਗੁਲਕੀ ਸ਼ਾਦਮਾਨੀ ਹੈ ਸੁਝੇ ਫੁਰਹਤ ਨਸੀਬ ।
 ਕਧਾ ਫਲਾ ਫੂਲਾ ਹੁਆ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਹੈ ਤਕਲੀਰਕਾ ॥



ફુરાહ્યાદ લંબા

૧૦૦

ટુક દૂધર રૂખ ફેરકાર સુન લો મેરી ફરિયાદ ભી ।
 ફિર તો કર લેના સુઝે નાશાદ ભી બરબાદ ભી ॥

કૌન કહતા હૈ કિ તુમમેં એવ કોઈ ભી નહોં ।
 આશિકોંકે દિલ ચુરા લેનેમેં હો ઉસ્તાદ ભી ॥

આહકો સખ્તીસે જિતને જ્ઞાનમ સીનેપર લગે ।
 કિસ તરહ કર દૂં બયાં કુછ હોવે તો તાદાદ ભી ॥

મેરે દિલકા હાલ ભી સુન પાયેગા જો વહ કહોં ।
 થામકર દિલ અપના રહ જાયેગા બસ ફરહાદ ભી ॥

જા રહી ફરસ્લે બહારી દેખ ક્રૈદીકી તરફ ।
 રહમ ઇસપર ચાહિયે ઇસ ઘક ઐ સૈદ્યાદ ભી ॥

તેરે જુલ્મોંસે સિતમગર ! મૈં તો મરતા હુઁ મગર ।
 ઇશ્કકા અફસાના રહ જાયેગા મેરે બાદ ભી ॥

બે-વફાઈ કર લો જિતની કરજા હો તુમકો સનમ !
 અર્જું ઇતની હૈ રહે ફુરહત કી લેકિન યાદ ભી ॥

—૪૩૫—

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ੧੦੯ ੴ

ਦਿਲ ਚੁਰਾ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਵੋ ਦਿਲਮੌਂ ਸਮਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ।

ਹੋ ਗਿਆ ਰੁ-ਪੋਸ਼ ਵਹ ਜਲਵਾ ਦਿਖਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ਮਰ ਚੁਕਾ ਆਸ਼ਿਕਾ ਹੈ ਪਰ ਆਂਖੋਂ ਖੁਲ੍ਹੀਂ ਪੁਰਖਾਰਜ੍ਞ ।

ਬਨਦ ਹੋ ਜਾਂਧੇਗੀ ਖੁਦ ਦੀਦਾਰ ਪਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ਦਿਲਮੌਂ ਹੀ ਰਹ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਅਰਮਾਂ ਨ ਕਹ ਪਾਤੇ ਹੈਂ ਹਮ ।

ਕੋ ਘੜੀ ਭੀ ਤੋ ਨਹੀਂ ਠਹਰੇ ਵਹ ਆ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ਵਸਲਕੇ ਵਾਦੇਮੌਂ ਥੀਂ ਕੁਛ ਹਿੜਕੀ ਘਡਿਆਂ ਮਿਲੀਂ ।

ਵਸਲ ਪਾਧਾ ਹਿੜਕੇ ਸਦਮੌਂ ਢਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ਹਾਲੇ ਦਿਲ ਅਪਨਾ ਚੁਨਾਯੇ ਜਾਓ ਪੇ ਫੁਰਹਤ ਅਮੀ ।

ਕਿਧੋ ਹੁਏ ਚੁਪ ਇਸ਼ਕਕਾ ਮੜਮ੍ਹੂੰ ਚੁਨਾ ਜਾਨੇਕੇ ਬਾਦ ॥

ੴ ਦਾ ਗੁਰੂ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੁਚਾਨੇ ਕੇ ਲੜ੍ਹੀ

੧੦੨

ਦਿਲ ਤਡ੍ਹਪਤਾ ਰਹ ਗਿਆ ਉਲੱਫਤ ਜਤਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ।
 ਥੋ ਰਹੇ ਆਮਾਦਾ ਹਰਦਮ ਦਿਲ ਦੁਖਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਵਾਹ ਰੇ ਉਲੱਫਤ ਕਿ ਦੌਨੋਂ ਕਿਸ ਤਰਹ ਹੈ ਬੇਕਰਾਰ ।
 ਹਮ ਤੋ ਰੋਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ਆਂਹੇ ਅਤੇ ਵਹ ਰੁਲਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਆਜ਼ਮਾਨਾ ਚਾਹਤੇ ਵਹ ਥਾਂਬੂਏ ਖੱਜਾਰਕਾ ਥਾਰ ।
 ਹਮ ਭੀ ਹੈਂ ਤੈਧਾਰ ਬਸ ਗਰਦਨ ਝੁਕਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਬਨ ਚੁਕਾ ਮੇਰਾ ਜਿਗਰ ਹੈ ਇਸ਼ਕਕੇ ਆਤਿਸ਼ਕਾ ਘਰ ।
 ਆੰਖ ਸੁਫਕਕੋ ਹੈ ਮਿਲੀ ਆੰਸੂ ਬਹਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ ਵਹ ਜੋ ਆਨਾ ਛੋਡਕਰ ਚਿਲਮਨਕੀ ਆਓਟ ।
 ਹਮ ਭੀ ਤੋ ਵੇਤਾਬ ਹੈਂ ਦੀਦਾਰ ਪਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਉਨਕੀ ਆੰਖੋਂਨੇ ਜਿਧਰ ਦੇਖਾ ਕਿਧਾ ਬਸ ਕੁਟਲੇ ਆਸ ।
 ਕਿਸ ਤਰਹਕੀ ਹੈ ਕੁਧਾਮਤ ਆਂਹੇ ਆਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਖੁਲਕਨੇ ਦੇਖਾ ਨ ਹੋਗਾ ਸੁਭਨਸਾ ਸ਼ੈਦਾਈ ਕਹਾਂ ।
 ਛੋਡ ਜਾਂਗਾ ਫਿਸਾਨਾ ਇਕ ਜ਼ਮਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ॥

ਹੋ ਅਸਰ ਚਾਹੇ ਨ ਹੋ ਪਰ ਸਹਿਦਿਲ ! ਕੁਛ ਸੁਨ ਤੋ ਲੇ ।
 ਲਾਧਾ ਹੈ ਫੁਰਹਤ ਕੋਈ ਮੜਸੂੰ ਸੁਨਾਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ।

ਹੁਣ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਮੁੰਬੂ ਚੁਪੂ ਲੈਂਥ ਕੁਝੂ ਲੈਂਡੂ

੧੦੩

ਨਖਲੇ ਹਸਰਤਕਾ ਬੋ ਗਦਰਾਯਾ ਸਮਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ।

ਵਿਲਮੈਂ ਚੁਭਨੇਬਾਲੀ ਬਹ ਤਿਰਛੀ ਨਜ਼ਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ॥

ਹੋਸ਼ ਉਡਤਾ ਹੈ ਉਡੇ ਵਿਲ ਤੋ ਕਹੀਂ ਉਡਤਾ ਨਹੀਂ ।

ਬਹ ਕਹੀਂ ਜਾਯੇਗਾ ਜਬ ਜੋਸ਼ੇ ਜਿਗਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ॥

ਟੂਟ ਜਾਧੇਗੀ ਕਹੀਂ ਪਾਧੇਗੀ ਜੋ ਨਜ਼ਰਾਂਕਾ ਬਾਰ ।

ਧਹ ਸੁਨਾਸਿਬ ਹੈ ਸਨਮ ! ਪਤਲੀ ਕਮਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ॥

ਜਾਧੇ ਬਾਹਰ ਸੈਰ ਕਰਨੇ ਬਾਗਮੈਂ ਮੇਰੀ ਬਲਾ ।

ਮਿਸਲ ਚਿਲਮਨ ਦਰ ਪੈ ਮੈਂ ਛੁੱ ਤੂ ਅਗਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ॥

ਮੈਂ ਤੁੱਖੇ ਦੇਖਾ ਕਰ੍ਹ ਦੁਨਿਆਂ ਜ ਤੁੱਖਕੋ ਦੇਖ ਪਾਧ ।

ਰਾਤ ਹੋ ਬਾਹਰ ਜਾਹੀਮੈਂ ਆੈ ਸਹਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ॥

ਧਾਰਕੋ ਇਸਨੇ ਛਿਪਾਧਾ ਇਸਮੈਂ ਹੈ ਤਾਰੀਫ ਕਧਾ ।

ਮੇਰੀ ਫੁਰਕਤ ਜੋ ਛਿਪਾ ਲੇ ਤਥ ਹੁਨਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ॥

ਇਸ ਦਿਲੇ ਨਾਚੀਜ਼ਕੀ ਜੋ ਜ਼ਿਲਦਗੀ ਹੈ ਤੁੱਖਸੇ ਹੈ ।

ਕਾਬੇ ਧਾ ਬੁਤਖਾਨੇਕਾ ਜੋ ਹੋ ਸਫਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ॥

ਫੁਰਹਤੇ ਬੇਤਾਬਕਾ ਕਧੋਕਰ ਫਡਕ ਉਡੇ ਨ ਵਿਲ ।

ਚਾਰ ਆੰਖਾਂਕਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਜਬ ਢਧਰ ਪਰਦੇਮੈਂ ਹੋ ॥

दिलकी आहोंका खुदावन्दा असर परदेमें हो ।

१०४

दिलकी आहोंका खुदावन्दा असर परदेमें हो ।
 मुझ-सा फिर बेताव मेरा सीमवर परदेमें हो ॥

इश्क करता है इधर दीवानोंकी परदादरी ।
 कुछ ख़वर तुमको नहीं तुम तो उधर परदेमें हो ॥

ख़ंजरे नाज़ो अदाकी ये सितमगारी नहीं ।
 क्या क़यामत है कि यूँ ख़ूने जिगर परदेमे हो ॥

राज खुल जाये न गैरों पर हमारे इश्कका ।
 हाँ, निशाना दिलका ऐ तीरे नज़र ! परदेमें हो ॥

पास फूरहत के चले भी आये दर परदा हुज्जूर ।
 बात जो कुछ है वो ऐ रश्के क़मर ! परदेमें हो ॥

— कोडलीला —

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

— ੧੦੫ —
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਗਰ ਨ ਸ਼ੈਦਾ ਹੋ ਕੋਈ ਤੋ ਹੁਸ਼ਨ ਹੀ ਬੇਕਾਰ ਹੈ ।
ਜਾਨ ਨ ਗਾਹਕ ਹੋ ਕੋਈ ਕਿਸ ਕਾਮਕਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੈ ॥

ਤੇਗ ਹੈ ਤਲਖਾਰ ਹੈ ਆਤਿਸ਼ ਹੈ ਯਾ ਯਹ ਬੜਾ ਹੈ ।
ਕਹ ਹੈ ਆਫ਼ਤ ਹੈ ਯਾ ਜਾਲਿਮ ! ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੈ ॥

ਉਡ ਗਿਆ ਮਿਸਲੇ ਸਨਮ ਸ਼ਮਾਕਾ ਸਥ ਹੁਸ਼ਨੋ ਜਮਾਲ ।
ਦਹ ਗਿਆ ਪਰਵਾਨੋਂਕੇ ਪਰਕਾ ਫੁਕਤ ਅੰਬਾਰ ਹੈ ॥

ਸਾਂਸਕਾ ਚਲਨਾ ਸ਼ਕੇ ਫੁਰਕਤ ਹੈਂ ਜਾਰੀ ਇਸ ਤਰਫ ।
ਕਹ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ਕਿ ਜਾਂ ਇਸ ਪਾਰ ਯਾ ਤਸ ਪਾਰ ਹੈ ॥

ਬਨ ਗਿਆ ਗੋਰੇ ਗਰੀਬਾਂ ਕਿਸ ਤਰਫ ਕੁੱਚਾ ਤੇਰਾ ।
ਜਿਸ ਜਗਹ ਦੇਖਾ ਵਹੀਂ ਤੁਰਖਤ ਮਿਲੀ ਤੈਧਾਰ ਹੈ ॥

ਦਮ ਲਕੋਪਰ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਰੂਹਕੋ ਹੈ ਬੇਕਲੀ ।
ਪੇ ਮਸੀਹਾ ਅਥ ਕੋਈ ਦਮਕਾ ਤੇਰਾ ਬੀਮਾਰ ਹੈ ॥

ਬਸ ਰਹੋ ਦਾਮਨਮੈਂ ਆਕਰ ਸ਼ੌਕਸੇ ਪੇ ਆਂਸੂਓ ।
ਗਰ ਤੁਸ੍ਹੇਂ ਅੰਖੋਂਮੈਂ ਰਹਨਾ ਇਸ ਕੁਦਰ ਦੁਖਾਰ ਹੈ ॥

ਦੇਖ ਲੋਗੇ ਹਮ ਭੀ ਫੁਰਹਤ ਜਥ ਕਮੀ ਹੋਗਾ ਨਿਯਾੜ ।
ਕੈਸਾ ਕੋ ਗੁਲ ਹੈ ਗੁਲੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਹੈ ਯਾ ਜਾਰ ਹੈ ॥

॥ श्रीकृष्णगीत ॥

—१०६—

मैं एहँ परदेके अन्दर दिलखवा परदेमें हो ।
आँखमें मस्ती भरी हो और हया परदेमें हो ॥

राजे उल्फत खोल देना वे-मज़ा होगा ज़रूर ।
इन्दिरा परदेमें हो और इन्तिहा परदेमें हो ॥
सीनेसे सीना लगा हो देखता कोई न हो ।
बुत्फ हो जब वस्लका सारा मज़ा परदेमें हो ॥
छिपके ही तो हमने था रुखसारका बोला लिया ।
मेरी गुस्ताखीकी जो कुछ हो सज़ा परदेमें हो ॥
ये भी किस्मतसे हुआ फ़रहत को है मौक़ा नसीब ।
बाद मुहूर पूरा दिलका हौसला परदेमें हो ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੦੭

ਬਨਾ ਹੁੰ ਸ਼ਕਲੇ ਮਜ਼ਾਨੂੰ ਮਾਧਲੇ ਜੁਲਕੇ ਦੁਤਾ ਹੋਕਰ ।
 ਗਿਰਪਤਾਰੇ ਸੁਸੀਥਤ ਹੁੰ ਤੁਸ਼ਹਾਰਾ ਸੁਭਿਲਾ ਹੋਕਰ ॥
 ਤਰੀਕੇ ਇਖ਼ਮੈਂ ਮਰਨੇਕੋ ਹਮ ਜੀਨਾ ਸਮਰ੍ਥਤੇ ਹੈਂ ।
 ਵਫ਼ਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰੋਗੇ ਆਖਿਰਾ ਇਸਮੈਂ ਫੁਨਾ ਹੋਕਰ ॥
 ਤਡ੍ਹਪ ਕਰ ਜਾਨ ਦੇ ਦੇਗਾ ਕੌਰੈ ਬੇਤਾਬ ਫੁਰਕਤਮੈਂ ।
 ਪਦਮਾਨੀ ਤੁਝੇ ਹੋਗੀ ਬਹੁਤ ਜਾਲਿਮ ਜੁਦਾ ਹੋਕਰ ॥
 ਲਗਾਤੇ ਭੂਲਕਰ ਭੀ ਦਿਲ ਨ ਅਪਨਾ ਹਮ ਹਸੀਨੋਂਦੇ ।
 ਬਾਬਰ ਹੋਤੀ ਕਰੋਗੇ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਦਿਲਖਾ ਹੋਕਰ ॥
 ਤੁਸ਼ਹਾਰੀ ਸ਼ੋਖਿਧਿਆਂਦੇ ਜਾਂ ਬਚਾਨਾ ਹੈ ਬਢਾ ਸੁਸ਼ਿਕਲ ।
 ਦਿਲੇ ਬੇਤਾਬਮੈਂ ਰਹਤੇ ਹੋ ਤੁਸ ਦਵੰਦੀ ਨਿਹਾਂ ਹੋਕਰ ॥
 ਨ ਵੋ ਹੈ ਪਾਸ ਗੁਲਸ਼ਨ ਔਰ ਘੀਰਾਨਾ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ।
 ਖਿੜ੍ਹਾਂਮੈਂ ਕਧਾ ਕਰੇਗੀ ਦਾਮਸੇ ਬੁਲਖੁਲ ਰਿਹਾ ਹੋਕਰ ॥
 ਦਹਾਨੇ ਜੱਖਮ ਖੁਲ ਖੁਲਕਰ ਕਰੋਂ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਾਤਿਲਕਾ ।
 ਛੁਰੀ ਗੰਦਨ ਪੈ ਚਲ ਜਾਯੇ ਕਹੀਂ ਤੇਗੇ ਅਦਾ ਹੋਕਰ ॥
 ਤੁਸ਼ਹਾਰਾ ਜੁਹਦੇ ਤਕਵਾ ਅਬ ਕਹੀਂ ਹੈ ਹੁਜਰਤੇ ਫੁਰਹਤ ।
 ਬਨੇ ਹੋ ਬਨਦੇ ਇਖ਼ਕੇ ਸਨਮ ਮਦੰ ਖੁਦਾ ਹੋਕਰ ॥

ਹੈਂਦੀ ਲੋਕ

੧੦੮

ਚੁਨਾਤਾ ਹੁੰ ਜੋ ਉਨਕੇ ਹਾਲ ਮਸ਼ਡਕੇ ਫੁਗਾਂ ਹੋਕਰ ।
 ਜਥਾਬੇ ਸਾਫ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ਕੋ ਖੱਜਰਕੀ ਜੁਬਾਂ ਹੋਕਰ ॥
 ਗੁਜ਼ਬਕੀ ਸ਼ੋਖਿਆਂ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਬਚਪਨ ਹੈਂ ਅਮੀ ਉਨਕਾ ।
 ਨਹੀਂ ਮਾਲ੍ਹਮ ਢਾਯੇਂਗੇ ਸਿਤਮ ਕਧਾ ਕਧਾ ਜਵਾਂ ਹੋਕਰ ॥
 ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਨ ਗਿਆ ਦਿਲ ਆਂ ਜਿਗਰ ਬਸ ਇਕ ਨਿਸ਼ਾਨੇਮੈਂ ।
 ਚਲਾਏ ਤੀਰ ਮਿਜ਼ਗਾਂਕੇ ਜੋ ਅਭੂਨੇ ਕਮਾਂ ਹੋਕਰ ॥
 ਜੁਸੀਨੇ ਕੂਏ ਕਾਤਿਲਮੈਂ ਨ ਰਖਤੇ ਹਮ ਕੁਦਮ ਅਪਨਾ ।
 ਖੁਬਰ ਹੋਤੀ ਕਿ ਪੀਸੇਗੀ ਯੇ ਹਮਕੋ ਆਸਮਾਂ ਹੋਕਰ ॥
 ਯੇ ਇਕ ਅਦਨਾ ਕਾਰਖਮਾ ਇਥਕਾਬਾਝੀਕਾ ਹੈ ਏ ਫੁਰਹਤ ।
 ਕਿਥਾ ਹੈ ਨਾਮ ਪੈਦਾ ਆਖਿਕੋਨੇ ਬੇ-ਨਿਸ਼ਾਂ ਹੋਕਰ ॥

੧੦

બાળ પ્રાઈવેટ લાઇન

૧૦૬

बयाँ हो किस ज़बाँसे उसकी शाने किन्नियाईका ।
कहाँ बन्देकी हस्ती और कहाँ रुतबा खुदाईका ॥

हरेक आईनारूमें अपना अवसे हुस्न दिखलाया ।
हुआ जब शौक उस परदानशींको खुदनुमाईका ॥

दरे दिलदार तक आहे रसा पहुँची तो क्या पहुँची ।
फ्रिश्टोंको नहीं मळदूर जब वाँ-पर रसाईका ॥

बनाना और मिटाना है तुम्हारे दस्ते कुदरतमें ।
अमल बेकार है इस :राहमें बस जिब्बः साईका ॥

इधर शौके शहादतसे सरे तसलीम झुक जाये ।
उधर उनका इरादा हो जो खंजर आज्ञमाईका ॥

खराबाते जहाँमें गर न जोशे मयपरस्ती हो ।
मज़ा ज़ाहिद कभी आता नहीं है पारसाईका ॥

उसे अपना बनाकर हो गया अपनोंसे बेगाना ।
मुझे फूरहत हुआ है लुत्फः हासिल आशनाईका ॥



॥ चत्तृष्णु द्वं द्वं द्वं द्वं ॥

११०

निराली शानकी रखने निगाहे यार रखली है ।
 ग़ज़बकी तेग़ है तीखी तनी तलवार रखली है ॥

असर बिजलीका है जादू भरी खूँ बार चितवनमें ।

उठी उठकर बढ़ो बढ़कर जिगरके पार रखो है ॥

निराली चाल हैं हरसू निराला रंग उल्फतका ।
 निगाहें जब लड़ीं तो जीतमें भी हार रखली है ॥

न सुँह फेरो सनम आखिर शबे वसलत हया कैसी ।

गले लगकर भला क्यों बीचमें दीवार रखली है ।

हमें मज़हबसे क्या मतलब बने हैं इश्कके बन्दे ।
 न क़ाबेकी हविस नै हाजते जुन्नार रखली है ॥

मुसाफिर बनके ही शायद इसे वह देख लें आकर ।

शहीदे नाज़की मैयत सरे बाज़ार रखली है ॥

मिलाकर खाकमें इसको न ढुकरा पैरसे ज़ालिम ।
 दिले नाशाद्की मिट्ठी पसे दीवार रखली है ॥

तमन्ना गर हो लेनेकी तो फूरहत शौकसे ले लो ।

हमारी जान यह ज़ेरे क़दम सरकार रखली है ॥

॥ त्रिपुरार्थ अनुवाद ॥

११३

इलाही अम्रुओंकी क्यों तनी तलवार रखी है ।

किसे अब क़तल करनेको छुरी पर धार रखी है ॥

बनानेको असीरे दाम धपना आज यों किसको ।

बलाकी ज़ुल्फ़ ऐ ज़ालिम ! सरे रुख़सार रखी है ॥

जिसे तुम देख लो वह आप ही बेजान हो जाये ।

अबस है यह तुम्हारी तेग जो तैयार रखी है ॥

लड़ाई आँख नाहक ऐ दिले नाशाद ! उस भुतसे ।

फ़तह होगी उसीकी और तेरी हार रखी है ॥

लगे हैं किस ग़ज़बके रहज़ने हुस्ने शबाब इसमें ।

सँभल कर चलना राहे इश्क़ यह पुर ख़ार रखी है ॥

मज़ा तो जब है हम हों यार हो पर्दा न हो कोई ।

हयाकी बस्लमें क्यों दरमियाँ दीवार रखी हैं ॥

हशरके दिन भी शरमा जायेगे वह देखकर फ़ूरहत ।

कफ़नके साथ लिपटी हसरते दीदार रखी हैं ॥

• नृथुनाथ •

କୁର୍ଦ୍ଦିନ ପାତାଳ କାହାର ରକ୍ଷଣା

୧୧୨

କୁର୍ଯ୍ୟାମତକା ନମୂଳା ଆପକୀ ରଫ୍ତାର ରକ୍ଖି ହୈ ।
 ମସୀହାରେ ଇଲ୍ଲା ଅନ୍ଦାଜିମେ ଏ ଯାର ! ରକ୍ଖି ହୈ ॥

ନଜ଼ର ପଡ଼ିବାରେ ହେ ଜିଲ୍ଲାପର ଥାମ ଲେତା ହୈ ଜିଗର ଅପନା ।

ଗୁରୁବକୀ ଶୋଖି ଆଁଖିମେ ତେରେ ଅଥ ଯାର ରକ୍ଖି ହୈ ।

ନ ଲଗ ଜାଯେ କହିଁ ଦାମନମେ ଇଲକେ ଖୁଁ ଶହିଦୋକା ।
 ମେରେ କ୍ରାତିଲ ଜୋ ତୁନେ ତେଜିଯେ ତଲବାର ରକ୍ଖି ହୈ ॥

ହୁମାରେ ଖାନଏ ଦିଲକୀ ହମେଶା ଇଲ୍ଲାରେ ଜୀନିତ ହୈ ।

କହିଁ ଘରଶତ କହିଁପର ହସରତେ ଦୀଦାର ରକ୍ଖି ହୈ ॥

ମୁହଁ ଫୁରହତ ହୁଈ ହୈ ଶାଦମାନୀ ଇଶକକୀ ହାସିଲ ।
 କି ଘରଲାନେକୋ ଦିଲ ମହଫିଲ ଯେ କର ତୈୟାର ରକ୍ଖି ହୈ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ੧੧੩ ੴ

ਜਫ਼ਾਯੋਂ ਕਰ ਬਫ਼ਾਥੋਂ ਪਰ ਮੇਰੇ ਤੁਮ ਦਿਲਖਾ ਠਹਰੇ ।
 ਬਫ਼ਾਯੋਂ ਕਰ ਜਫ਼ਾਥੋਂ ਪਰ ਤੈਰੇ ਹਮ ਬੇਬਫ਼ਾ ਠਹਰੇ ॥

ਪਰੀਸਾਂ ਹਮ ਰਹੇ ਬਰਸੋਂ ਹੁਏ ਬਦਨਾਮ ਦੁਨਿਆਂਮੈ ।
 ਮਗਰ ਤੈਰੀ ਨਜ਼ਰਮੈਂ ਹਮ ਨ ਕੁਛ ਭੀ ਪਾਰਸਾ ਠਹਰੇ ॥

ਲਗਕਾਰ ਤੁਫਸੇ ਦਿਲ ਅਪਨਾ ਹੁਏ ਗੁਸ਼ ਐਸੇ ਆਲਮਮੈ ।
 ਰਹੇ ਦੁਨਿਆਂਮੈਂ ਦੁਨਿਆਂਸੇ ਮਗਰ ਨਾ-ਆਸਨਾ ਠਹਰੇ ॥

ਭਠਾਈਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਤੋਂ ਲਾਖਾਂ ਤੁਮਹਾਰੇ ਹਿੜਾਮੈਂ ਹਮਨੇ ।
 ਬਨੇ ਆਵਾਰਾ ਫਿਰਤੇ ਹੈਂ ਕਹੀਂ ਕਿਆ ਏਕਜਾ ਠਹਰੇ ॥

‘ਤਲਬ ਬੋਲਾ’ ਕਿਯਾ ਫੁਰਹਤ ਤੋ ਭੁੰਭਲਾਕਾਰ ਬੋ ਬੁਤ ਬੋਲਾ ।
 ਸ਼ਹਿਂਸਾਹ ਮਹਲਕਾਥੋਂਕੀ ਨਜ਼ਰਮੈਂ ਕਥ ਗਦਾ ਠਹਰੇ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੧੪

ਜਹੀਂ ਉਮੰਦ ਜੀਤੇ ਜੀ ਦਿਲੇ ਗੁਸ਼ਗੀਂਦੇ ਗੁਮ ਨਿਕਲੇ ।
ਜਿਕਲ ਜਾਏ ਲਮਨਾ ਭੀ ਜੋ ਜਾਨੇ ਪੁਰ ਅਲਮ ਨਿਕਲੇ ॥

ਗੁਜ਼ਬਕਾ ਸਾਮਨਾ ਹੈ ਹਿਜਕੀ ਸ਼ਬ ਜਾਨੇ ਸ਼ੈਦਾਕੋ ।
ਝਲਾਹੀ ਕਥਾ ਕੁਧਾਮਤ ਹੈਂ ਨ ਬੋ ਆਧੇ ਨ ਦਮ ਨਿਕਲੇ ॥
ਅਵਸ ਉਮੰਦ ਥੀ ਸਾਂਗੀਂ ਦਿਲੋਂਦੇ ਮੇਹਰਬਾਨੀ ਕੀ ।
ਘੜਾ ਉਨਕੀ ਜੱਫ਼ਾ ਨਿਕਲੀ ਕਰਮ ਉਨਕੇ ਸਿਤਮ ਨਿਕਲੇ ॥
ਹੁਜਾਰੋਂ ਢਠ ਗਥੇ ਹਸਤੀਦੇ ਦਿਲਮੇ ਹਸਰਤੋਂ ਲੇਕਾਰ ।
ਬਹੁਤਸੇ ਐਸੇ ਅਰਮਾਂ ਥੇ ਜੋ ਨਿਕਲੇ ਭੀ ਤੋ ਕਮ ਨਿਕਲੇ ॥
ਹੁਜਾਰੋਂ ਦਾਗ ਖਾਧੇ ਹੈਂ ਜਿਗਰਪਰ ਥਾਂ ਤਅਜਜੁਬ ਹੈ ।
ਮੇਰੇ ਸੀਨੇਕਾ ਗੰਜੀਨਾ ਅਗਰ ਗੰਜੇ ਦਿਰਮ ਨਿਕਲੇ ॥
ਲਿਧੇ ਕੁਦਮੋਂਕੇ ਬੋਸੇ ਆਕੇ ਫੁਰਹਤ ਰਹੇ ਮਜ਼ਨੂੰਨੇ ।
ਝੁਨੂਕੇ ਕੌਦੁਖਾਨੇਦੇ ਅਗਰ ਧਿਰਾਕੇ ਹਮ ਨਿਕਲੇ ॥



ਤੁਸੀਤ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਭ

੧੧੫

ਰੰਗੇ ਹੈਂ ਆਪਨੇ ਸੁਰਮੇਸੇ ਜੋ ਤੀਰੇ ਨਜ਼ਾਰ ਕਾਲੇ ।
ਨ ਜਾਨੇ ਕਿਆ ਕਰੇਂਗੇ ਆਜ ਯਹ ਤੇਗੇ ਤਬਰ ਕਾਲੇ ॥

ਬਲਾਕੇ ਬਾਲ ਬਿਖਰੇ ਹੈਂ ਤੁਸ਼ਟਾਰੇ ਗੇਰੇ ਗਾਲੋਂ ਪਰ ।

ਥੇ ਗੇਸ੍ਰੂ ਹੈਂ ਕਿ ਕਾਈ ਸੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ਪੁਰ ਅਸਰ ਕਾਲੇ ॥
ਮੇਰੀ ਆਹੋਨੇ ਕੁਛ ਦੇਸਾ ਗੁਜ਼ਬਕਾ ਰੰਗ ਵਿਖਲਾਯਾ ।
ਜਲੇ ਜਲਕਰ ਜਲਨਸੇ ਹੋ ਗਏ ਹੈਂ ਦਰਕੇ ਦਰ ਕਾਲੇ ॥

ਹਿਰਨ ਕਾਲੇ ਹੁਏ ਹੈਂ ਆਹ ! ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਵਿਧਾਬਾਂਮੈਂ ।

ਚਮਨਮੈਂ ਬੁਲਚੁਲੋਂ ਕਾਲੀ ਹੈਂ ਗੁਲ ਕਾਲੇ ਸ਼ਜ਼ਰ ਕਾਲੇ ॥
ਛੁਈ ਹੈ ਸੋਜ਼ਿਦੀ ਦਿਲਸੇ ਥੇ ਹਾਲਤ ਬਾਦ ਸੁਦੰਨ ਭੀ ।
ਕਿ ਤੁਰਖਤਮੇ ਕਫ਼ਨ ਓਡੇ ਹੁਏ ਹੈਂ ਹਰ ਬਸਰ ਕਾਲੇ ॥

ਚਲਾਕਰ ਚੋਟ ਚਿਤਵਨਕੀ ਨ ਤੁਮ ਦਿਲ ਤੋਡ੍ਹ ਸਕਤੇ ਹੋ ।

ਕਲੋਜੇ ਪਰ ਚਲੇ ਹੈਂ ਇਸ ਕੁਦਰ ਘਨ ਤੁਭ ਮਰ ਕਾਲੇ ॥
ਤੁਸ਼ਟਾਰੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈਕੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਿਆ ਕਰੋ ਫੁਰਹਤ ।
ਸ਼ਹਾਦਤ ਖੂਨਕੀ ਦੇਂਗੇ ਮੇਰੇ ਦਾਗੇ ਜਿਗਰ ਕਾਲੇ ॥

→← [੭੬] *←→*

३० छाँड़ा बुद्ध वन्देश्वर

॥ ११६ ॥

हुए उस गुलबदनको देख फूलोंके बदन काले ।
चले आते हैं आँखोंसे लगा आँखें हिरन काले ॥

ज़रा रुक्सार पर मत गेसुअोंको यों लटकने दो ।

ख़ज़ाना हुस्नका ये लूट लेंगे राह ज़न काले ॥

धुवाँ उट्ठा है इतना आतिशे फुरकतका इस दिलसे ।

समर काले शजर काले चमन काले हैं बन काले ॥

कर्ज़े गा मैं न कुछ फ़रियाद पर यह है यकीं सुझको ।

शहादत बेवफ़ाकी देंगे महशरमें कफ़ल काले ॥

मेरा दिल तोड़नेको थी तेरी हलकी नज़र काफ़ी ।

चलाता क्यों है ऐ ज़ालिम ! मेरे सीने पै घन काले ॥

किसी माहेलकाने सैरे दरियाकी थी कल आकर ।

उसीकी यादमें हैं साहिले गंगो जमन काले ॥

फ़तहयाबी तुम्हारी ही हुई दुनियाँमें ऐ फ़रहत ।

तुम्हारे दुश्मनोंके हो गये देखो दहन काले ॥

—४५—

ਜੁਹੂ ਚੜ੍ਹਾ ਦੁਨੀ ਬੁਲ੍ਹਾ ਭੁਲ੍ਹਾ

੧੧੭

ਬਨੇਂਗੇ ਆਹਕੀ ਤਾਸੀਰਾਂਦੇ ਸਾਰੇ ਚਮਨ ਕਾਲੇ ।
ਹਰ ਇਕ ਬੁਲਬੁਲ ਭੀ ਕਾਲੀ ਛੋਂਗੇ ਗੁਲਬਦਨ ਕਾਲੇ ॥

ਜ਼ਮਾਨੇਮੈਂ :ਹੈ ਮਾਤਮ ਹੋ ਰਹਾ ਤੇਰੇ ਸ਼ਹੀਦੋਂਕਾ ।
ਲਿਵਾਸ ਅਪਨਾ ਧੇ ਹੈ ਬਦਲੇ ਹੁਏ ਅਹਲੇ ਜ਼ਮਨ ਕਾਲੇ ॥

ਚਲਾ ਹੈ ਰਾਤ ਦਿਨ ਕਾਂਟੋਂਕੇ ਊਪਰ ਤੇਰਾ ਦੀਵਾਨਾ ॥
ਛੁਪ ਹੈ ਪਾਂਥਕੇ ਛਾਲੇਸੇ ਹਰ ਗੁੰਚਾ ਵਹਨ ਕਾਲੇ ॥

ਜ਼ਰਾ ਖੋਲੇ ਤੋ ਅੰਖੋਂ ਨਰਗਿਸੇ ਬੀਮਾਰਾਂਦੇ ਕਹ ਦੋ ।
ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਨੇਕਾਂ ਹੋ ਗਏ ਹੈਂ ਬਨਕੇ ਬਨ ਕਾਲੇ ॥

ਫਿਲੇ ਫੂਰਹਤ ਮੈਂ ਜਾਬਦੇ ਇਸ਼ਕਨੇ ਕੁਝਾ ਬਨਾਯਾ ਹੈ ।
ਛੁਪ ਹੈਂ ਸੋਜੇ ਪਿਨਹਾਂਦੇ ਰੁਖੇ ਰੰਜੇ ਸੁਹਨ ਕਾਲੇ ॥



॥ अद्वैताद्वैतिर्गुरुः शंखचंद्रिणिः ॥

—११८—

लवे रंगीके आगे हो गये लाले यमन काले ।

किये ज़ुल्फ़े सियहने नाफ़्ये मुश्के ख़तन काले ॥

रहा गर बादे मुर्दन भी असर सोज़े मुहब्बतका ।

लहदसे हम उठेंगे देखना पहने कफ़न काले ॥

धुवाँ पैदा हुआ यह दिल जलोंकी गर्म आहोंका ।

जिधर देखो उधरको हो गए हैं बनके बन काले ॥

जलानेका मेरे चर्खे सितमगर यह नतीजा है ।

तेरे सीने पै आते हैं नज़र दागे कुहन काले ॥

ग़ज़बकी गरमियाँ हैं आतशीं रुख़सारमें उनके ।

कि जिसको देखकर हो जाते हैं गोरे बदन काले ॥

निगाहे शोख उस दिलदारकी देखी जो ऐ पूरहत ।

तो कुरबाँ हो गये सौ जानसे उसपर हिरन काले ॥

—७८—

॥ शुभ्र दिव्य दृष्टि ॥

११६

फ़्रलक पर रंग खूनी यह न सुबहो शाम आता है ।
 जहाँके सामने बस इश्कका अंजाम आता है ॥
 निगाहोंने उसे देखा लुटा पर कारवाँ दिलका ।
 गुनह करता हैं कौन और किसके सर इलज़ाम आता है ॥
 इधर दिल आप ही फ़स जानेको आगे उछलता है ।
 उधरसे क्यों उड़ा वह नेसुओंका दाम आता है ॥
 सुबह बेदार होकर सुननेको तैयार हैं गुंचे ।
 नसीमे सुबहके हाथों कोई पैगाम आता है ॥
 बहाकर अश्ककी नदियाँ वो आतिश-आह उगलेगा ।
 कलेजा थाम लो महफ़िलमें इक बदनाम आता है ॥
 तेरे दीदारको आंखें ये नरगिल बनके निकली हैं ।
 लहदमें भी न उस बेताबको आराम आता है ॥
 मिली हैं वस्तुकी शबके पञ्च ये हिज़की घड़ियाँ ।
 थे तालिब सागरे मयके फ़ुनाका जाम आता है ॥
 बता दो कुछ पता फूरहत मुझे उस बज़मे साकीका ।
 नशेमें गिरता पड़ता यह दिले नाकाम आता है ॥

॥ शुभ दिव्य अमृत गुरु गंगा नदी ॥

१२०

सुना है बज़में वह साक्षिये खुद काम आता है ।
 शराबे अर्गवानीका लिये वह जाम आता है ॥

नहीं है चैन मुतलक् बेकराराने मुहब्बतको ।
 नहीं किस्मत तो बदबुतोंको कब आराम आता है ॥

कभी रुखसार पर शैदा कभी जुलफ़ोंका है सौदा ।
 ख्याल इतना दिले शैदाको सुबहो शाम आता है ॥

इसी उम्रीदमें दिल पर मैं अपने दाग खाता हूँ ।
 ये तोशा घो है जो बादे फ़ना भी काम आता है ॥

बना है आपसे नादान दाना होके घो ज़ालिम ।
 घो मुँहको फैर लेता है मेरा जव नाम आता है ॥

बुतोंके घरको भी सब खानये काबा समझते हैं ।
 जो आता है यहाँ बाँधे वही अहराम आता है ॥

अभी तो इवितदाये इश्क है ऐ हज़रते फ़ूरहत ।
 तुम्हारे सामने ध्या देखना अंजाम आता है ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀ

ੴ ਗੁਰ ਪੈਖਦਾ ਸਿਖਿ ਪੈਖਦਾ ਸਿਖਿ
੧੨੧
੧੯੫੭

ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤਾਥਰੇ ਦਿਲਕੋ ਫੱਸਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ।

ਬਿਲਾ ਤੇਗੋ ਤਥਰ ਭੀ ਖੂੰ ਬਹਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਜਿਗਾਹੋਂ ਕਰਤੀ ਹੈਂ ਇਕਰਾਰ ਤੁਮ ਤਕਰਾਰ ਕਰਤੇ ਹੋ ।

ਨਹੀਂਕੀ ਆਡਮੋਂ ਹਾਁ ਕੋ ਛਿਪਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਕਦਮ ਰਕਖਾ ਜੋ ਤੁਮਨੇ ਬੁਲਬੁਲੋਂ ਆਈ' ਬਹਾਰ ਆਈ' ।

ਗੁਲਿਸ਼ਟਾਂਮੋਂ ਸ਼ਿਗੂਫ਼ੋਂਕਾ ਲਿਲਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਪਰਾਖਿਤਿਸ਼ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਵਹ ਜਿਨਸੇ ਤੁਮ ਉਨਸੇ ਰੁਠੇ ਹੀ ਰਹਤੇ ਹੋ ।

ਬਤਾਓ ਤੋ ਬੁਤੋ ਧੇ ਰੁਠ ਜਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਨ ਕੁਛ ਖੌਫ਼ੋ ਖੁਤਰ ਹੈ ਇਸ ਕਦਰ ਬਢ੍ਹ ਬਢ੍ਹਕੇ ਚਲਤੇ ਹੋ ।

ਨਜ਼ਾਰਸੇ ਹੋਕੇ ਏਕਦਮ ਦਿਲਮੋਂ ਆਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਸ਼ਮਾਲ ਹੁਸ਼ਨਸੇ ਤੇਰੇ ਧੇ ਰੌਸ਼ਨ ਸਾਰੀ ਮਹਫਿਲ ਹੈ ।

ਸੁਫੇ ਧੂੰ ਮਿਸਲੇ ਪਰਵਾਨਾ ਜਲਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਦਿਧਾ ਫ਼ਰਹਤ ਨੇ ਦਿਲ ਤੁਮਨੇ ਚਲਾਯਾ ਨਾੜਕਾ ਖੰਜਰ ।

ਬਫ਼ਾਮੋਂ ਭੀ ਜਫ਼ਾਕਾ ਰੰਗ ਲਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ੴ ਗੁਰ ਪੈਖਦਾ ਸਿਖਿ ਪੈਖਦਾ ਸਿਖਿ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରକାଶକୁ

ପୃଷ୍ଠା ୧୨୨
ମୁଦ୍ରଣ ନଂ ୧୦

ନଜ୍ରକି ବିଜାଲିଯାଁ ହରଦମ ଗିରାନା କିସସେ ସୀଖା ହେ ।

ଜୋ ହେଁ ଖୁଦ ଦିଲ ଜଲେ ଉନକୋ ଜଳାନା କିସସେ ସୀଖା ହୈ ॥

ତରେ ବାଜୁକେ ସଦକେ ଓର ତେରୀ ତଳବାରକେ କୁରବାଁ ।

ବତା କ୍ରାତିଲ ! କି ଖାଂଜର ଆଜମାନା କିସସେ ସୀଖା ହୈ ॥

ମେରୀ ହରସୀକୋ ଭୀ ହରଫେ ଗୁଲତ କ୍ୟା ଆପ ସମର୍କେ ହେଁ ।

ଜରା କହିଯେ ବନାନା ଓର ମିଟାନା କିସସେ ସୀଖା ହୈ ॥

ସିତମଗର ଯୋ ବିଛାକର ଦାମେ ଗେସ୍ଥ ଦୋଶପର ଅପନେ ।

ହଜାରୋ ତାଯରେ ଦିଲକୋ ଫୱସାନା କିସସେ ସୀଖା ହୈ ॥

ସିତମ ଈଜାଦ ଜ୍ଞାଲିମ ଫିତନାଗର ହୋ ଓର ଜଫାଜୁ ହୋ ।

ଦିଲେ ଫୁରହତ କୋ ଯୁ ନାହକ ସତାନା କିସସେ ସୀଖା ହୈ ॥

— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୁଷ୍ଠାନ —

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੧੨੩

ਮੁਕਰਨਾ ਕਰਕੇ ਬਾਵੇਂ ਦਿਲ ਢੁਖਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ।
 ਮਚਲਨਾ ਰੱਠਨਾ ਬਾਤੋਂ ਬਨਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਗੁਲੋਂਕਾ ਹੁਸਲ ਸਬ ਤੁਮਨੇ ਚੁਰਾਯਾ ਅਪਨੇ ਹੋਠੋਂਮੈਂ ।
 ਅਦਾਕੈ ਦਾਮਮੈਂ ਦਿਲਕੋ ਫੱਸਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਥਰੇ ਮਹਫਿਲ ਢੁਤਰਫ਼ਾ ਥਾਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਪਰ ।
 ਨਜ਼ਰਕੇ ਦੋਖ਼ਣੇ ਭਾਲੇ ਚਲਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਤੁਮਹੈਂ ਹੋਤੀ ਖੂਸ਼ੀ ਲੇਕਿਨ ਹਮਾਰੀ ਜਾਨ ਜਾਤੀ ਹੈ ।
 ਕਿਸੀਕੋ ਕੁਟਲ ਕਰਕੇ ਸੁਝੁਰਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਨਿਕਲ ਪੜ੍ਹਤੇ ਹੈਂ ਸੁਰਦੇ ਗੋਰਸੇ ਹੋਕਰ ਜੋ ਤੁਮ ਗੁੜਰੇ ।
 ਰਾਹੀਂਦੋਂਕੋ ਮਜ਼ਾਰੋਂਥੇ ਉਠਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਜੋ ਤੁਮ ਆਏ ਤੋ ਸਥਕੀ ਜਾਨ ਭੀ ਕਾਲਿਬਮੈਂ ਫਿਰ ਆਈ ।
 ਮਕਾਂ ਤਜਡੇ ਹੁਏ ਫਿਰਸੇ ਬਸਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਗੁਜ਼ਰ ਥੀ ਸਾਦਗੀ ਤਸਪਰ ਜ਼ਰੋ ਜੇਵਰ, ਕਲਾਮਤ ਹੈ ।
 ਜਵਾਨੀਮੈਂ ਜਵਾਨੀਕੋ ਸਜਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ਤੁਮਹਾਰੀ ਜਥੁੰ ਜੂਬਾਂ ਖੁਲਤੀ ਹੈ ਰੌਨਕ ਆ ਹੀ ਜਾਤੀ ਹੈ ।
 ਧੇ ਫੂਰਹਤ ਕਾ ਕਲਾਮੇ ਆਸ਼ਿਕਾਨਾ ਕਿਸਸੇ ਸੀਖਾ ਹੈ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ

ਲਿਪੀ ੧੨੬

ਕਿਥੇ ਤੇਗੇ ਅਦਾਨੇ ਇਸ ਦਿਲੇ ਦਿਲਾਗੀਕੇ ਟੁਕੜੇ ।
ਨਹੀਂ ਯੇ ਦਿਲਕੇ ਟੁਕੜੇ ਹੈਂ ਮੇਰੀ ਤਕਦੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

ਖੂਦਾ ਰਕਬੇ ਤਰਕੀ ਪਰ ਅਗਰ ਵਹਿਸਤ ਰਹੀ ਮੇਰੀ ।
ਤੋ ਕਰ ਢਾਲ੍ਹੁਗ ਏਕ ਦਿਨ ਪਾਂਘੀ ਜੰਜੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

ਮੇਰੇ ਲੱਭਤੇ ਜਿਗਰਕੋ ਦੇਖਕਰ ਹਰ ਸ਼ਖਸ ਕਹਤਾ ਹੈ ।
ਕੌਰੈ ਹੈ ਤੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ਕੌਰੈ ਸ਼ਮਸੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

ਜੂਰੇ ਖਾਲਿਸ ਬਨਾ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ਦਸਮੈਂ ਕਲਬੇ ਸੁਜ਼ਤਰਕੋ ।
ਮੇਰੇ ਅਥਕਾਂਕੇ ਕੁਤਰੇ ਹੈਂ ਕਿ ਹੈਂ ਅਕਸੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

ਦਿਲੇ ਫ਼ਰਹਤ ਦੇ ਪ੍ਰਛੇ ਕੌਰੈ ਰਾਜੇ ਇਸ਼ਕੋ ਭਲਫ਼ਤਕੋ ।
ਕਿਥੇ ਦਸਤੇ ਜੁਨ੍ਹੇ ਦੇ ਜਾਮਯੇ ਤਦਬੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥



॥ उत्तरार्द्धम् ॥ शुद्धद्वान्द्रेः

१२७

मिले सौगातमें मुझको जो ये तहरीरके टुकड़े ।
 कहूँ शमशीरके टुकड़े इन्हें या तीरके टुकड़े ॥

न शैदा ही हुआ वह तो हुआ तेरा ही सौदाई ।

मुसम्बरने बनाये जो तेरी तसवीरके टुकड़े ॥

इसी ख्वाहिशको लेकर रात दिन आँसू ढलकते हैं ।
 तेरी आगोशमें भर जायें बस तासीरके टुकड़े ॥

ये कसकर बाँध ही लेंगे तेरी उड़ती हुई आँखें ।

हैं आहनसे कड़े इन आहोंकी ज़ंजीरके टुकड़े ॥

झहे किस्मत कि फूरहत से मिला तू इस तरह आकर ।
 कि बस, तक्कदीरके आगे हुए तद्बीरके टुकड़े ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ * → ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ * ← ੧੨੮ ← * ←
 ੴ * → ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ * ←

ਤਥਰ ਫੀਕੇ ਪਛੇ ਧਾਨੀ ਹੁਏ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ।

ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰਾਂਕੀ ਤੇਜ਼ੀਨੇ ਕਿਯੇ ਹੈਂ ਤੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

ਜਫ਼ਾਯੋਂ ਦੇ ਰਹਾ ਹੈ ਕਿਧੋਂ ਬਫ਼ਾਵਾਰਾਂਕੋ ਐ ਜਾਲਿਮ ।

ਨਹੀਂ ਲਾਜ਼ਿਮ ਹੈ ਕਰਜਾ ਦਿਲਸੇ ਦਾਮਨਗਾਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

ਮਜ਼ਾ ਥਾ ਜਿਨ੍ਦਗੀਕਾ ਵਸ਼ਲਕੀ ਉਮੰਦ ਪਰ ਕਾਥਮ ।

ਹੁਆ ਸੁਨਕਿਰ ਜੋ ਤੂ ਬਸ ਹੋ ਗਿਆ ਤਕਦੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

ਚੁਨਾ ਦੇ ਸ਼ੋੜ ! ਫਿਰ ਇਕਬਾਰ ਵਹ ਸ਼ੀਰਾਂ ਕਲਾਮ ਅਪਨਾ ।

ਮੇਰੇ ਝੜਮੌਕੇ ਮਰਹਮ ਹੋਂ ਤੇਰੀ ਤਕਰੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

ਤੁਖੈ ਫੁਰਹਤ ਸਮਝਤੇ ਥੇ ਕਿ ਹੈਂ ਤਲਫ਼ਤਮੈਂ ਲਾਸਾਨੀ ।

ਥੇ ਤੂਨੇ ਕਰ ਦਿਯੇ ਕਿਧੋਂ ਅਪਨੀ ਹੋ ਤਸਵੀਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ॥

—ੴ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ—

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

—ੴ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ—
੧੨੬, ੧੯੮੫
—ੴ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ—

ਕਾਈ ਹਸਤੀ ਨ ਕੈਥੇ ਅਪਨੀ ਵਾਰੇ ਚੁਲਭੁਲੇਪਨ ਪਰ ।
ਜਮਾਨਾ ਜਾਨ ਦੇਤਾ ਹੈਂ ਤੁਮਹਾਰੇ ਚੁਲਭੁਲੇਪਨ ਪਰ ॥

ਕਹਾ ਮੈਨੇ ਜੋ ਤਸਦੇ ਜਾਨੇ ਆਲਮ ਤੁਮ ਪੈ ਸਰਤਾ ਛੁੱ ।
ਤੋ ਇਕ ਅਨਦੀਜ਼ਦੇ ਬੋਲੇ ਹਮਾਰੇ ਚੁਲਭੁਲੇਪਨ ਪਰ ॥

ਤੁਮਹਾਰੀ ਸ਼ੋਖਿਧੀਓਪਰ ਮਹਰੋਮਹ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ।
ਮਿਟੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਗਰਦੂੰਕੇ ਸਿਤਾਰੇ ਚੁਲਭੁਲੇਪਨ ਪਰ ॥

ਸੁਝੈ ਸ਼ਕ ਥਾ ਨਿਗਾਹੇ ਨਾੜ੍ਹ ਉਨਕੀ ਜਾਨ ਲੇਤੀ ਹੈ ।
ਮਗਰ ਆੰਖੇਂ ਤੋ ਕਰਤੀ ਹੈਂ ਇਸਾਰੇ ਚੁਲਭੁਲੇਪਨ ਪਰ ॥

ਜੋ ਪੂਛੇਗਾ ਖੁਦਾ ਕਿਸਹਰ ਦਿਲੋ ਈਮਾਂ ਲੁਟਾ ਬੈਠਾ ।
ਤੋ ਕਹ ਦੂੰਗਾ ਬੁਤੋਂਕੇ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ ਚੁਲਭੁਲੇਪਨ ਪਰ ॥

ਤੁਸ੍ਹੇਂ ਖੁਦ ਇਸ਼ਕਬਾਡੀਨੇ ਕਿਧਾ ਬਦਨਾਮ ਐ ਫੂਰਹਤ !
ਅਵਸ ਇਲਜ਼ਾਮ ਰਖਤੇ ਹੋ ਬੇਚਾਰੇ ਚੁਲਭੁਲੇਪਨ ਪਰ ॥

—ੴ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ—

॥ छान्दोऽप्यनुष्ठानं चुलबुलेपनं ॥

३०

मैं खो बैठा हूँ अपनेको तुम्हारे चुलबुलेपन पर ।

दिलो जाँसे हुआ शैदा हूँ प्यारे चुलबुलेपन पर ॥

ये मरणाना है बस आबाद तेरी एक चितवनसे ।

निसार ऐ जाँ हैं सदहा मरके प्याले चुलबुलेपन पर ॥

हिजाब इतना न कर पर्दानशीं परदेके बाहर हो ।

कि देख, होता है सदके चाँद तेरे चुलबुलेपन पर ॥

जो धोखेसे भी वह गंजे शहीदाँ तक चला जाये ।

तो जी उड़ूंगे कबरोंसे भी मुरदे चुलबुलेपन पर ॥

शफ़क़ फीकी पड़े फ़रहत जो वो रुख़सारे लब देखे ।

लुटायें तश्त गौहरके सितारे चुलबुलेपन पर ॥



ਚੁਲਭੁਲੈਪਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੁਖ ਬੰਦੀ

੧੩੧

ਹੁਏ ਕੁਰਬਾਨ ਹੈਂ ਲਾਖੋਂ ਸਨਮਕੇ ਚੁਲਭੁਲੈਪਨ ਪਰ ।
 ਉਸੇ ਭੀ ਨਾਜ਼ ਹੈ ਹਰ ਆਨ ਅਪਨੇ ਚੁਲਭੁਲੈਪਨ ਪਰ ॥

ਤਮਨਾ ਖੱਜਰੋਂਕੇ ਚੋਟਕੀ ਦਿਲਦੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ ।
 ਤਫ਼ਲ ਕਰ ਰਹ ਗਿਆ ਮਕਤਲਮੈਂ ਕਿਤਨੇ ਚੁਲਭੁਲੈਪਨ ਪਰ ॥

ਖੁਸ਼ ਆਮਦ ਕਿਸ ਤਰਹ ਉਸ ਸ਼ੋਖਕੀ ਰਾਗ ਰਾਗਮੈਂ ਹੈ ਇਸਕੀ ।
 ਨਜ਼ਾਕਤਕੋ ਭੀ ਪਾਰ ਆਤਾ ਹੈ ਉਸਕੇ ਚੁਲਭੁਲੈਪਨ ਪਰ ॥

ਕਨਾਕਰ ਉਸਕੋ ਚੰਚਲ ਚੁਲਭੁਲਾਹਟ ਕਿਸ ਕੁਦਰ ਮਰ ਦੀ ।
 ਹੱਸੀ ਹੈਂ ਆ ਰਹੀ ਸੁਝਕੋ ਤੋ ਰਕੇ ਚੁਲਭੁਲੈਪਨ ਪਰ ॥

ਬਤਾਤਾ ਹੁੰਦੇ ਤੁਸੀਂ ਫੁਰਹਤ ਕਿ ਜੋ ਕੁਛ ਰਾਜੇ ਬਾਤਿਨ ਹੈ ।
 ਨ ਘਿਤਵਨ ਪਰ ਨ ਲਖਪਰ ਮੈਂ ਹੁੰਦੇ ਸਦਕੇ ਚੁਲਭੁਲੈਪਨ ਪਰ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੩੨

ਮੁੰਖੀਸੇ ਮੇਰੀ ਤਬਿਧਤਕਾ ਬੋ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਸ਼ਵਾਲ ਉਲਟਾ ।

ਕਾਹੁੰ ਕਿਆ ਹਜ਼ਾਰਤੇ ਦਿਲਕਾ ਹੈ ਜਬ ਇਸ ਕਵਤ ਹਾਲ ਉਲਟਾ ॥

ਮੇਰੇ ਸੀਨੇਕੇ ਝਾਥਮਾਂ ਪਰ ਬੋ ਕਿਆ ਮਰਹਮ ਲਗਾਯੇਗੇ ।

ਨਿਕਲਤੀ ਭੁਫ ਮੇਰੇ ਸੁੱਹਸੇ ਵਹ ਹੋਤਾ ਹੈਂ ਨਿਹਾਲ ਉਲਟਾ ॥

ਉਨ੍ਹੀਂਕੇ ਬਸਲਕੀ ਉਮੀਦ ਪਰ ਦਿਲ ਥਾਮੇ ਬੈਠੇ ਥੇ ।

ਰਹੇਗਾ ਸਭ ਕਕਤਕ ਜਬ ਹੁਆ ਉਸਕਾ ਖਾਧਾਲ ਉਲਟਾ ॥

ਸਮਝਤਾ ਥਾ ਕਿ ਚਿਲਮਨਸੇ ਹੀ ਵਹ ਸੂਰਤ ਦਿਖਾ ਦੇਂਗੇ ।

ਬਨਾ ਮਾਹੇ ਸੁਹਰਮ ਈਦਕਾ ਸੁੰਝਕੋ ਹਿਲਾਲ ਉਲਟਾ ॥

ਮਿਲਾਰੀ ਥਾ ਮੈਂ ਉਸਕਾ ਜਿਸਕੇ ਦਰਕੀ ਖਾਕ ਛਾਨੀ ਥੀ ।

ਸੁਝੇ ਟੁਕਰਾਕੇ ਉਸਨੇ ਕਰ ਦਿਯਾ ਕੰਸਾ ਕਮਾਲ ਉਲਟਾ ॥

ਸਮਝ ਪਢ੍ਹਤਾ ਨਹੀਂ ਕੈਸੀ ਸਨਮਕੀ ਯਹ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ।

ਬਨਾਕਰ ਅਪਨਾ ਖਾਦਿਸ ਕਰ ਦਿਯਾ ਦਿਲਕੋ ਹਲਾਲ ਉਲਟਾ ॥

ਗਮੇ ਦਰਿਆਮੈਂ ਬਹੁਤਾ ਹੁੱਕੇ ਨਹੀਂ ਸਾਹਿਲਕੀ ਭੀ ਪਰਥਾ ।

ਮੁਹੱਲਕੇ ਭੱਵਰਮੈਂ ਕਿਸ਼ਿਤਏ ਗਮਕਾ ਹੈ ਪਾਲ ਉਲਟਾ ॥

ਜਿਹੇ ਕਿਸਮਤ ਕਿ ਉਲਟਾ ਚਲ ਗਿਆ ਪੂਰਹਤ ਕਾ ਯੇ ਜਾਦੂ ।

ਧਹਾਂ ਸੈਧਾਦਕੇ ਊਪਰ ਹੀ ਉਸਕਾ ਸਾਰਾ ਜਾਲ ਉਲਟਾ ॥

—ੴ॥੬॥—

॥ छन्दोऽप्युद्धारेण फूर्त्तुं हृष्टुं न्द्रेण ॥

१३३

गङ्गव है चालमें शोखी अदामें है कमाल उलटा ।

तुम्हारा रुख जो देखा हुरोंका सारा जमाल उलटा ॥

पड़े जीनेके लाले सीनेको देखा जो गुच्छोने ।

दमक दन्दाँ की जो देखी फ़लकसे भी हिलाल उलटा ॥

हुई आफ़त दुतरफ़ा तुमने जो शीरीं दहन खोला ।

सितार उलटा था महफ़िलमें यहाँ पिंजड़ेमें लाल उलटा ॥

तुम्हारे गेसुओंने मारकी मस्ती हवा कर दी ।

तुम्हारी देख आँखें जंगलोंमें जा ग़िज़ाल उलटा ॥

उठाये हाथ जो तुम तो दरिया हुस्नका उमड़ा ।

मिले फूरहत से तुम आकर ज़माने पर बवाल उलटा ॥



ਭੜਕੁਝੁ ਬੂਨ੍ਹ ਲੁੰਝੁ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ੧੩੪ ਪੰਜਾਬੀ

ਬਨਾਯਾ ਦਿਲ ਚੁਰਾਕਰ ਪਹਿਲੇ ਤੋ ਖਾਨਾ ਖਰਾਬ ਉਲਟਾ ।

ਕਿਧਾ ਕਾਤਿਲਨੇ ਵਿਸਮਿਲਸੇ ਯੇ ਫਿਰ ਕੈਸਾ ਹਿਜਾਬ ਉਲਟਾ ॥

ਗੁਲੋਮੈਂ ਸੁਦੰਨੀ-ਸੀ ਛਾਈ ਢਸਕੀ ਸੁਸ਼ੁਰਾਹਟਸੇ ।

ਛਟਾ ਰੁਖਾਂਸੇ ਨਕਾਬ ਉਨਕੇ ਫੁਲਕਸੇ ਆਫ਼ਤਾਬ ਉਲਟਾ ॥

ਨਜ਼ਰ ਕਰਤਾ ਹੁੱਕਿ ਦਿਲ, ਪਰ ਵਹ ਨਜ਼ਰ ਸੁਭਸੇ ਫਿਰਾਤੇ ਹੈਂ ।

ਉਨਹੋਨੇ ਸੀਖ ਰਖਾ ਹੈ ਸੁਹਭਵਤਕਾ ਹਿਸਾਬ ਉਲਟਾ ॥

ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਤਾ ਹੁੱਕਿ ਤੋ ਸੁਭਕੋ ਸਮਭ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਸੌਦਾਈ ।

ਪਿਲਾਕਰ ਇਸ਼ਕਕਾ ਪਾਲਾ ਦਿਧਾ ਕੈਸਾ ਖਿਤਾਬ ਉਲਟਾ ॥

ਮਿਟਾਧਾ ਮਿਟ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ਭਰਾ ਜੋ ਬਾਂਕਪਨ ਉਨਮੈ ।

ਨ ਸੀਧੇ ਹੋਂਗੇ ਵਹ ਚਾਹੇ ਬਹੇ ਦਰਿਆਕਾ ਆਬ ਉਲਟਾ ॥

ਉਸੇ ਮਰਹਮ ਦਿਧਾ ਮਰ ਹਮ ਗਿਆ ਪਰ ਉਸਕੇ ਪਾਸ ਆਕਰ ।

ਹਮਾਰੇ ਵਾਸਤੇ ਤੋ ਹੋ ਗਿਆ ਕਾਰੇ ਸਵਾਬ ਉਲਟਾ ॥

ਤੁਸ੍ਹੇਂ ਮੈਂ ਦੇਖਤਾ ਥਾ ਬਨਦ ਥੀਂ ਆਂਖੇਂ ਮੇਰੀ ਜਗਤਕ ।

ਜੋ ਆਂਖੇਂ ਖੁਲ ਗੰਦ ਤੋ ਦੇਖਾ ਬਸ ਅੰਜਾਮੇ ਖਵਾਬ ਉਲਟਾ ॥

ਮੇਰੇ ਝੜਾਹਾਰੇ ਉਲਫ਼ਤ ਪਰ ਵੋ ਫੁਰਹਤ ਚਲ ਦਿਧੇ ਉਠਕਰ ।

ਕਹੁੰ ਕਿਸਸੇ ਮੈਂ ਸ਼ਿਕਵਾ ਹੈ ਜਮਾਨਾ ਹੀ ਜਨਾਬ ਉਲਟਾ ॥

ਗੁਲਾਬ ਪੂਰੀ

੧੩੫

ਨ ਮੂਲਾ ਹੈ ਨ ਮੂਲੇਗ ਨਿਗਾਹੋਂ ਚਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ।
ਗਲੇਖੇ ਤਨਕਾ ਲਗਨਾ ਆਂਦ ਗਲੇਕਾ ਹਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਬਹੁਤ ਅਛੇ ਥੇ ਖ਼ਵਾਬੇ ਏਸਮੈਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਸੋਤੇ ਥੇ ।
ਗੁਲਾਂਕੋ ਕਿਧੋ ਸਿਖਾਯਾ ਐ ਸਥਾ ! ਬੇਦਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਇਧਰਕੋ ਆਬਲਾਪਾ ਆ ਰਹਾ ਹੈ ਜੋਥੇ ਬਹਸਤਮੈ ।
ਕੁਦਮ ਬੋਸੀਕੋ ਅਥ ਤੇਧਾਰ ਨੋਕੇ ਖ਼ਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਗੁਜ਼ਬ ਕਰਤੀ ਹੈ ਗਰ ਆਂਖੋਂ ਤੇਰੀ ਸੀਧੀ ਭੀ ਉਠਤੀ ਹੈ ।
ਕਲਾਮਤ ਹੈ ਤੇਰੇ ਅੜ੍ਹੂਕਾ ਬਸ ਖਮਦਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਅਜ਼ਬ ਦੁਨਿਆ ਹੈ ਗੈਰੋਂਕੋ ਨਹੀਂ ਭਾਤੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮੇਰੀ ।
ਕਿਸੀਕਾ ਫੂਲਨਾ ਫਲਨਾ ਕਿਸੀਕਾ ਖ਼ਵਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਜ਼ਮਾਨੇਨੇ ਨ ਸਮਝਾ ਖ਼ਾਕ ਕਥਾ ਹੈ ਰਾਜ ਫੁਰਹਤ ਕਾ ।
ਕੌਈ ਤੋ ਬਾਤ ਹੈ ਰਸਵਾ ਸਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

→←ਗੁਲਾਬ←

ਤੁਮਹੁੰ ਜੇਤੁਹੁੰ ਬੁਨਾਵੁਹੁੰ ਭੁਲਾਵੁਹੁੰ

੧੩੬

ਨਹੀਂ ਜੇਵਾ ਤੁਸ੍ਹੇਂ ਗੁਲ ਹੋਕੇ ਮਿਸ਼ਲੇ ਖਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ।
ਖੁਸ਼ੀਕੀ ਵਾਤ ਕਰਨਾ ਭੀ ਸੁਝੇ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਤੁਸ਼ਹਾਰੇ ਨਾਜ਼ਪਰ ਜੋ ਦੀਨੋਂ ਈਮਾਂ ਸਥ ਲੁਟਾ ਵੈਠੇ ।
ਉਨ੍ਹੀਂਕੀ ਸ਼ਕਲਾਂ ਜਾਨੇ ਜਹੀਂ ਵੇਜ਼ਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਅਦਾਅੋਂਦੇ ਨਿਰਾਲਾ ਕਿਸਦੇ ਯੇ ਅਨਦਾਜ਼ ਸੀਖਾ ਹੈ ।
ਕਹੀਂ ਸੂਫ਼ਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ਕਹੀਂ ਤਲਵਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਧਹੀ ਢਰ ਹੈ ਨ ਬੇਤਾਬੀਕੀ ਰਹ ਜਾਧੇ ਖਲਿਸ਼ ਬਾਕੀ ।
ਤੂ ਏ ਤੀਰੇ ਨਿਗਾਹੇ ਨਾਜ਼ ਦਿਲਕੇ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਤੁਸ੍ਹੇਂ ਗਰ ਕੁਤਲ ਕਰਨਾ ਔਰ ਜਿੰਦਾ ਕਰਨਾ ਆਤਾ ਹੈ ।
ਮੇਰੇ ਹਿੱਸੇਮੈਂ ਆਧਾ ਹੈ ਫਿਦਾ ਹਰਵਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਸਾਬੇ ਵਾਦਾ ਉਨ੍ਹੇਂ ਫੁਰਸਤ ਨ ਹੋ ਗੈਰੋਂਦੇ ਮਿਲਨੇਕੀ ।
ਤੂ ਦਸਤੇ ਸ਼ੌਕਦਿਲ ਐਸਾ ਗਲੇਕਾ ਹਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਛਰਾਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਧਖਾਨੇਂਦੇ ਫੁਰਹਤ ਜਾਧੇ ਕਾਬੇਕੋ ।
ਕਹੋ ਸ਼ੇਖੇ ਹਰਮਦੇ ਤੁਮ ਭੀ ਅਥ ਤੈਧਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ੧੩੭

ਨ ਬਿਜਲੀ ਸੀ ਗਿਰਾ ਕਰ ਤੇਗ ਯਾ ਤਲਬਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ।
 ਗਲੇ ਲਗਕਰ ਅਦਾਸੇ ਤੁਮ ਗਲੇਕਾ ਹਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਬਿਖਰਕਰ ਰੁਖ ਪੈ ਸੁਝਕੋ ਬੇਰੁਖੀ ਕਰਕੇ ਕੋ ਢਸਤੇ ਹੈਂ ।

ਤੇਰੀ ਜੁਲੁਫ਼ੋਂਕਾ ਏ ਜਾਲਿਮ ! ਗੁੜਬ ਹੈ ਮਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਤੇਰੇ ਦਾਂਤੋਂਥੇ ਹੀਰੇਕੀ ਕਨੀ ਹੀਰੋਨੇ ਖਾਈ ਹੈ ।
 ਤੇਰੇ ਰੁਖਸਾਰਕੇ ਆਗੇ ਗੁਲੋਂਕਾ ਖਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਤੁਸ਼ਹਾਰਾ ਦੇਖਕੇ ਰੁਖ ਯਹ ਗੁੜਰ ਅਪਨਾ ਭੁਲਾ ਬੈਠਾ ।

ਸਨਮ ! ਅਥ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਚਾਂਦ ਖਿਦਮਤਗਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਧਹੀ ਅਰਮਾਂ ਹੈ ਦਿਲਮੈ ਅੜ੍ਹ ਭੀ ਹੈ ਤੁਸੇ ਧਹ ਮੇਰੀ ।
 ਸੁਝੇ ਅਪਨਾ ਬਨਾਕਰ ਤੁਮ ਮੈਰੇ ਸਰਕਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਚਮਨਮੈ ਹਮ ਜੋ ਬੈਠੇ ਹੋਂ ਤੁਸ਼ਹਾਰੀ ਧਾਦਮੈ ਗਾਫ਼ਿਲ ।

ਤੋ ਇਤਨੀ ਦੇਰਮੈ ਪਾਜੇਵਕੀ ਭਜਕਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

ਅਦਾਏ ਧਾਂਕੀ ਤਿਰਛੀ ਸੈਕਡੋਂ ਦੇਖੀ ਹੈਂ ਫੁਰਹਤ ਨੇ ।
 ਨ ਭੌਹਿੰ ਤਾਨਕਰ ਤੁਸ ਭੀ ਕਹੀਂ ਖਮਦਾਰ ਹੋ ਜਾਨਾ ॥

—ੴ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ—

॥ तुम्हारी दृष्टि में कुछ उत्तर है नहीं ॥

॥ १३८ ॥

लगाकर आँखमें सुरमा नई वो धार धरते हैं ।

बिगड़ेंगे किसे जो आज वो इतना सँवरते हैं ॥

निकलते हैं न सीधे सैरको जब वह निकलते हैं ।

निगाहों पर भी चढ़कर दिलके महलोंमें उतरते हैं ॥

जो वह सीधे हुए बरबाद भी आबाद रहता है ।

ज़रा तिरछी नज़रमें शादको बरबाद करते हैं ॥

दिजाँमें कहते हैं बुलबुलसे वह देखो बहार आई ।

उड़ा बे-परकी किस अन्दाज़से वह पर कतरते हैं ॥

हमारी ही तरह कुछ है अजब मरना हमारा भी ।

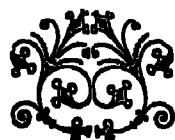
हमें जो कृत्य करता है उसी क्रातिल पै मरते हैं ॥

झबाँ जो खोलते हैं हम तुझे क्यों तैश आता है ।

न शिकवा कुछ तेरा करते फ़क़त इक आह भरते हैं ॥

कहे जिस जिसका जी चाहे कि ये फूरहत है दीवाना ।

कभी क्या इश्क़के बन्दे भी रुसवाईसे डरते हैं ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

—ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੧੩੬ —

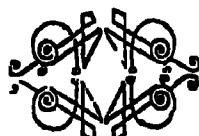
ਮੁਝੇ ਬਰਵਾਦ ਕਰਨੇਕੇ ਲਿਯੇ ਹੀ ਤੋ ਸੱਚਰਤੇ ਹੈਂ।
 ਮਲਕ ਇਕ ਬਾਰ ਦਿਖਲਾ ਕਰ ਮੇਰੇ ਦਿਲਮੈਂ ਠਹਰਤੇ ਹੈਂ॥

ਅਮੀ ਇਕ ਆਨਸੇ ਕੁਰਵਾਨ ਹਮ ਜੀ ਜਾਨਸੇ ਹੋਤੇ।
 ਮਗਰ ਅਧ ਸਾਂਗਦਿਲ ! ਤੇਰੇ ਸਿਤਮਸੇ ਹਮ ਭੀ ਡਰਤੇ ਹੈਂ॥

ਤਡਪਤਾ ਹੈ ਜਿਗਰ ਬੇਚੈਨ ਹੋਕਰ ਦੇਖਤਾ ਹੈ ਯੇ।
 ਕੋ ਕਥ ਆਕਾਰ ਮੇਰੇ ਸੀਨੇ ਪੈ ਅਪਨਾ ਹਾਥ ਧਰਤੇ ਹੈਂ॥

ਕਿਧ ਹਮਨੇ ਨਜ਼ਰ ਦਿਲ ਆਪਨੇ ਤਸਕੋ ਮਸਲ ਢਾਲਾ।
 ਸਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਕੈਸਾ ਜੁਲਮ ਯਹ ਸਰਕਾਰ ! ਕਰਤੇ ਹੈਂ॥

ਖੁਸ਼ੀਸੇ ਸਹਤੇ ਹੈਂ ਫੁਰਹਤ ਸਿਤਮਗਾਰੀਕੇ ਸਦਮੌਂਕੋ।
 ਜੋ ਨਿਕਲਾ ਕੇਵਫਾ ਤਸ ਧਾਕੀ ਸੂਰਤ ਪੈ ਮਰਤੇ ਹੈਂ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੁਖ ਹੈ ਜੋ ਲੋਭੇ

੧੯੪੦ ਮਿਲੀਅਰ

ਸੁਨਾ ਥਾ ਜਿਨ੍ਦਾਦਿਲ ਹੋ, ਜਿਨ੍ਦਾਦਿਲਕੇ ਜੌਹਰੀ ਤੁਮ ਹੋ ।
ਮੇਰੇ ਸਰਕਾਰ ! ਪਰ ਮੇਰੇ ਲਿਧੇ ਕੁਛ ਆਉ ਹੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਜ਼ਮਾਨੇਕੀ ਹਵਾਮੰ ਵਹ ਗਿਆ ਅਗਧਾਰ ਬਾਦਲਸੇ ।
ਨ ਕਮ ਹੋ ਨੂਰ ਜਿਸਕਾ ਤਸ ਕੁਮਰਕੀ ਚਾਂਦੀਨੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥
ਜਿਨ੍ਹੋਨੇ ਕੁਛ ਨ ਸਮਭਾ ਹੋ ਗਈ ਤਨਕੀ ਸਮਭ ਤਲਟੀ ।
ਗੁਜ਼ਰਕੇ ਤੁਮ ਹੋ ਜਲਵਾਗਰ ਅਜਥ ਇਕ ਦਿਲਗੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਸਥਾਲੇ ਵਸਲ ਪਰ ਬੋਲੇ ਚਲੋ, ਜਾਥੋ, ਹਟੋ, ਭਾਗੋ ।
ਖਡੇ ਹੋ ਗਾਲਿਆਂ ਖਾਕਰ ਵਡੇ ਬੇਸ਼ਰਮ ਅਜੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥
ਕਹੁੱਗਾ ਮੈਂ ਤੋ ਫੁਰਹਤ ਵਾਤਕੇ ਸਚੇ ਧਨੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੪੩

ਅਜਵ ਸ਼ੈ ਹੋ ਉਧਰ ਤੋ ਵਿਸ਼ਕਲੀ ਪੈਨੀ ਛੁਰੀ ਤੁਮ ਹੋ ।

ਇਧਰ ਲੇਕਿਨ ਤਡਪਤੇ ਬਿਸਿਮਲੋਂਕੀ ਜਿਨਦਗੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਜ਼ਰਾ ਠਹਰੋ, ਤੁਮਹਾਰਾ ਭੀ ਜ਼ਮਾਨਾ ਆਨੇਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਗੁਲਤ ਹੈ ਗੁਲ ਤੁਮਹੈਂ ਕਹਨਾ ਅਮੀ ਕਥੀ ਕਲੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਜੋ ਪ੍ਰਭਾ ਮੈਨੇ ਕਿਆ ਜੀਤਾ ਵਚਾ ਆਖਿਕ ਕਹੀਂ ਕਾਈ ।

ਅਦਾਸੇ ਤੋ ਕੋ ਆੰਖੋਂ ਫੇਰਕਰ ਕੋਲੇ ਅਮੀ 'ਤੁਮ ਹੋ' ॥

ਜਿਧਰ ਦੇਖੋ ਉਧਰ ਹੀ ਬਸ ਹਮੀਂ ਦੋਨੋਂਕੀ ਸ਼ੋਹਰਤ ਹੈ ।

ਜੁ ਬਾਨੇ ਖਲਕ ਪਰ ਅਵ ਤੋ ਕਸੀ ਮੈਂ ਹੁੱਕਸੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਜਹਾਂ ਤੁਮ ਹੋ ਨਹੀਂ ਤਸ ਅੰਜੁਮਨਕਾ ਹੈ ਮਜ਼ਾ ਫੀਕਾ ।

ਉਸੀ ਮਹਫਿਲਮੈਂ ਰੌਨਕ ਹੈ ਜਹਾਂ ਫੁਰਹਤ ਅਜੀ ਤੁਮ ਹੋ ॥



॥१४२॥

१४२

पता हूँ मैं तुम्हारा और मेरा भी पता तुम हो ।
न मैं तुमसे जुदा हूँ और न सुझसे ही जुदा तुम हो ॥
जो तुम कावा हो तो बस जान लो किंवलेनुमा मैं हूँ ।
जो दिल मेरा है परवाना तो शमआकी ज़या तुम हो ॥
जो बलखानेमें नागिन हो तो दिलशिकनीमें खंजर हो ।
विगड़ने पर क़ज़ा तुम हो सुधरने पर वक़ा तुम हो ॥
फ़ुलकके हो सितारे और सितारेकी चमक तुम हो ।
दिलेः हसरतज़दा मैं हूँ तो दिलका सुह़आ तुम हो ॥
चढ़ो, बढ़कर सुनो, सुनकर हँसो, हँसकर इधर देखो ।
कहें क्या औरसे फूरहत के दिलकी इलितजा तुम हो ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੪੩

ਫੱਸਾ ਕਰ ਦਾਮੇ ਤਲਫ਼ਤਮੈਂ ਸੁਖੋ ਜਾਤੇ ਕਹਾਂ ਤੁਮ ਹੋ ।
ਜਹਾਂ ਦਿਲ ਹੈ ਥਹਾਂ ਮੈਂ ਹੁੰ ਥਹਾਂ ਦਿਲ ਹੈ ਜਹਾਂ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਕ੍ਰਯਾਮਤ ਹੈ ਭਵੋਪਰ ਆਂਖਮੈਂ ਲੇਕਿਨ ਮਸੀਹਾਈ ।

ਗੁਮੇ ਫੁਰਕਤਕੀ ਈਜ਼ਾ ਹੋ ਤੋ ਤਲਫ਼ਤਕਾ ਮਜ਼ਾ ਤੁਮ ਹੋ॥
ਤਡ੍ਹਪ ਜਾਨੇਮੇ ਵਿਜਲੀ ਹੋ ਵਰਸ ਜਾਨੇਮੈਂ ਬਾਦਲ ਹੋ ।
ਕ੍ਰਯਾਮਤ ਤੁਮ ਹੋ ਖ਼ਫ਼ਗੀਮੇ ਖੁਸ਼ੀਮੇ ਗੁਲਸਿਤਾਂ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਤੁਮਹਾਰਾ ਘਰ ਹੈ ਬੁਤਖਾਨਾ ਤੁਮਹਾਰਾ ਦਰ ਹੀ ਮਸਜਿਦ ਹੈ ।

ਮੇਰਾ ਕਾਬਾ ਤੁਸ੍ਹੀਂ ਹੋ ਆਂਦੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ-ਸਿਤਾਂ ਤੁਮ ਹੋ ॥
ਜੋ ਮੈਂ ਬੋਲਾ ਜਿਗਰ ਹੈ ਚਾਕ ਮਰਹਮਕੀ ਤਮਨਾ ਹੈ ।
ਤੋ ਵਸ ਵਹ ਚਲ ਦਿਧੇ ਕਹਕਰ ਕਿ ਹਾਂ ਕਹਤੇ ਵਜਾ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਤੁਹੇ ਦੇਖਾ ਤੋ ਤਸਕਾ ਨਾਮ ਸਕਕੋ ਧਾਦ ਆਤਾ ਹੈ ।

ਸ਼ਹੀਦੇਨਾਜ਼ ਥਾ ਜੋ ਬੇ-ਨਿਸਾਂ ਤਸਕੇ ਨਿਸਾਂ ਤੁਮ ਹੋ ॥
ਹੱਸੇ, ਹੱਸਕਰ ਛਿਪੇ, ਛਿਪਕਰ ਬਢੇ, ਬਢਕਰ ਕਹਾਂ ਭਾਗੇ ।
ਦਿਲੇ ਫੁਰਹਤ ਮੈਂ ਜਿਸਕੀ ਧਾਦ ਹੈ ਵੋ ਜਾਨੇ ਜਾਂ ਤੁਮ ਹੋ ॥

→ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ←

ਚੜ੍ਹਾ ਰੱਖੋ ਕੁਝ ਵੱਡੇ ਨੂੰ

ੴ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ੴ ੧੪੪ ੴ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਬਹਾਰੇ ਨਜ਼ਵਾਨੀ ਬਸਲਮੈਂ ਏਸੇ ਤੁਲੇ ਤੁਮ ਹੋ ।

ਚਲੇ, ਚਲਕਰ ਮਿਲੇ, ਮਿਲਕਰ ਖੁਲੇ, ਖੁਲਕਰ ਘੁਲੇ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਜੋ ਸੁਫਕੋ ਖ਼ਵਾਬਮੈਂ ਦੇਖਾ ਤੋ ਕਧੋਂ ਹੈਰਤ ਹੁਈ ਇਤਨੀ ।

ਜਗੇ, ਜਗਕਰ ਢਠੇ, ਡਠਕਰ ਭੱਪੇ, ਭੱਪਕਰ ਹੱਸੇ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਸ਼ਾਮਕੇ ਇਸ਼ਕਮੈਂ ਕਧਾ ਕਧਾ ਮਿਲਾ ਬੋਲੋ ਤੋ ਪਰਵਾਨੇ ?

ਖਿੰਚੇ, ਖਿੰਚਕਰ ਜਲੇ, ਜਲਕਰ ਮਰੇ, ਮਰਕਰ ਮਿਟੇ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਸਾਬਕੁ ਕੈਸੇ ਅਜਾਬ ਸੀਖੇ ਹੈਂ ਯੇ ਉਲਫ਼ਤਕੇ ਮਕ਼ਤਬਮੈਂ ।

ਸਜੇ, ਸਜਕਰ ਡੱਰੇ, ਡਰਕਰ ਚਿਛੇ, ਚਿਛਕਰ ਲਡੇ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਕਹਾਂ ਹੋ ਤਾਲਿਬੇ ਦੀਦਾਰ ਯਹ ਬੇਦਮ ਤਡ੍ਹਪਤਾ ਹੈ ।

ਸਿਲੇ, ਸਿਲਕਰ ਛਿਪੇ, ਛਿਪਕਰ ਫਿਰੇ, ਫਿਰਕਰ ਹਣੇ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਨ ਕਨਕਘੇਸੇ ਕਮ ਕੁਛ ਹੁੜਾਰਤੇ ਦਿਲ ! ਹਮ ਤੁਮਹੈਂ ਸਮਝੇ ।

ਬੰਧੇ, ਬੰਧਕਰ ਢੜੇ, ਢੜਕਰ ਸੁਡੇ, ਸੁਡਕਰ ਗਿਰੇ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ਰਹੇ ਉਲਫ਼ਤਮੈਂ ਤੁਮਨੇ ਬਾਤ ਕੁਛ ਮਾਨੀ ਨ ਫੁਰਹਤ ਕੀ ।

ਚਢੇ, ਚਢਕਰ ਰਖੇ, ਰਖਕਰ ਹੱਸੇ, ਹੱਸਕਰ ਫੱਸੇ ਤੁਮ ਹੋ ॥

ੴ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

નુહાની કથા

૧૪૫

જો આયે હો તો બૈઠો, ક્યા યદી હૈ વક્ત ચલનેકા ।

મજા તો દેખતે જાઓ હમારે દમ નિકલનેકા ॥

અજી ક્યોં આપ કરતે હૈને નિગાહેં શર્મસે નીચી ।

નતીજા હૈ યદી દેખો શવે વાદા મચલનેકા ॥

થહે બૈઠો બિઠાયે ક્યોં તુમ્હારી આંખસે આંસુ ।

ધુવાં ક્યા જાને-જાં લગતા હૈ મેરે દિલકે જલનેકા ॥

ઇધર હૈ હુસ્નકા દરિયા ઉધર હૈ મહફિલે રહજાન ।

ચલા જો રાહે ઉલ્ફતમેં નહીં વહ ફિર સુભલનેકા ॥

બહુત અરમાં થે દિલમેં પર કહાં અવ વે કહાં મૈં હુઁ ।

કહાં મૌકા મિલા ફૂરહત કભી ઉનકે નિકલનેકા ॥



खुदाका शुक्र जाँ तनसे शबे कुरक्कत निकलती है ।

१४६

खुदाका शुक्र जाँ तनसे शबे कुरक्कत निकलती है ।

बला सरसे दली घरसे बड़ी आफत निकलती है ॥

इलाही ! दिल न ठहरा खानए सद आरज्जू ठहरा ।

टटोले जब ज़रा कोई तो इक हसरत निकलती है ॥

ज़मीने कूचए क़ातिल भी क्या गंजे शहीदाँ है ।

कुरेदें जिस जगह मिट्टी वहीं तुरबत निकलती हैं ॥

हमे ये देखना है ऐ सनम ! रोज़े क़्यामतमे ।

तसल्लीकी हमारे कौन-सी सूरत निकलती है ॥

अदबसे पीछे पीछे है निगाहे हसरते फ़रहत ।

किसोके साथ आहे दिल दमे रुक्सत निकलती है ॥



मुँह दूर है लक्ष्मी

१४७

पड़ा रंजो अलमका इस कदर बाँका दुधारा है ।

हुआ मुँह ज़ख्मका खुलकर अदासे गुलहजारा है ॥

हुए हैंतज्जदह है दोस्त दुश्मन देखकर मुझको ।

फ़लक पर जब उठा ऊँचा मुकद्रका सितारा है ॥

शफ़कने रंग दिखला कर मिटा दी ख़लकी हसरत ।

गुहर शब्दनमने बिखरा कर गुलोगुलशन संवारा है ॥

समझमे कुछ नहीं आता है ये क्या राजे पिनहाँ है ।

मगर सूप क्यामत ये मेरी आहोंका नारा है ॥

तुम्हारा ज़िक्र फूरहत ही नहीं करता फ़कत तनहा ।

ज़ुधाँने ख़लक पर देखा है बस चर्चा तुम्हारा है ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ੧੪੮ ੴ

ਅਕਸ ਤੀਰੇ ਨਿਗਹਿਦੇ ਸ਼ੀਅਏ ਦਿਲ ਤੋਡੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ।

ਪਿਲਾਕਰ ਰਖਿਤੇ ਦੀਦਾਰ ਸੁੱਹ ਕਿਥੋਂ ਮੋਡੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ॥

ਗਿਰਾ ਦੀ ਤੁਮਨੇ ਬਿਜਲੀ ਹਮਨੇ ਜੋ ਆਬੇ ਬਕਾ ਮਾਂਗਾ ।

ਸਿਤਾਰੇ ਨਾਮੁਰਾਦੋਂ ਪਰ ਸਿਤਮਕੇ ਤੋਡੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ॥

ਖ਼ਬਰ ਭੀ ਲੋ ਪਡਾ ਤੁਰਕਤਮੈਂ ਵਹ ਤਨਹਾ ਤਡਪਤਾ ਹੈ ।

ਸ਼ਹੀਦੇਨਾਜ਼ਕੋ ਕਿਸਕੇ ਸਹਾਰੇ ਛੋਡੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ॥

ਬਿਛਾ ਦੀ ਹਰ ਕੁਦਮਪਰ ਹਮਨੇ ਤੇਰੀ ਰਾਹਮੈਂ ਆਂਖੇ ।

ਔ ਰਾਹੇ ਜ਼ਿਨਦਗੀਮੈਂ ਤੁਮ ਬਿਛਾਯੇ ਰੋਡੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ॥

ਕਹੁਤ ਅਚਛੀ ਥੀ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਕਿ ਤੁਮਕੋ ਭੂਲ ਕੈਠਾ ਥਾ ।

ਦਿਖਾਕਰ ਜਲਵਾ ਅਪਨਾ ਕਿਥੋਂ ਲਗਾਏ ਕੋਡੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ॥

ਮੇਰੀ ਇਸ ਦਿਲਕੀ ਮਹਫਿਲਸੇ ਤੁਮ ਹਰਿਗੜ ਤਠ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ।

ਨਜ਼ਰਮੈਂ ਅਹਲੇ ਮਹਫਿਲਕੀ ਜੋ ਮਹਫਿਲ ਛੋਡੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ॥

ਨਸੀਹਤ ਹੈ ਯੇ ਫੁਰਹਤ ਕੀ ਚਲੋ ਆਹਿਸਤਾ ਆਹਿਸਤਾ ।

ਖ਼ਿਰਾਮੇ ਨਾਜ਼ਪਰ ਲਾਖਿਓਂਕੇ ਦਿਲ ਕਿਥੋਂ ਤੋਡੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ॥



॥ छन्दोदयम् कुण्डलिनी

॥ १४६ ॥

नहीं जेवा है तुमको हुस्नपर मग़र हो जाना ।

न आना आशिकोंके पास भी और दूर हो जाना ॥

मधे उल्फत है साकी है मगर मैं पी नहीं सकता ।

इसीका नाम है तकदीरसे मजबूर हो जाना ॥

तू उस आलमको क्या जाने तुझे है क्या खबर साकी ।

किसीका शीशएदिल बेखुदीमें चूर हो जाना ॥

खुशीसे ऐ कड़ा आजा लगा लूँ मैं गले तुम्हको ।

यही होगा मेरा इस खल्कमे मशहूर हो जाना ॥

शबे फुरकतमें जीनेसे यही अच्छा है ऐ फूरहत !

कि ज़हरे इश्क पीकर वस्लमें मसज्जर हो जाना ॥



સિતમ હૈ, કહ હૈ, સખતી હૈ, દિલ શિકની હૈ, આફત હૈ ।

જફા હૈ, જુલમ હૈ, જામે ફના હૈ, હાઁ કયામત હૈ ॥

કહાઁ વહ વસ્તુકી શવ થી કહાઁ યે હિંગ્રકી ઘડિયાઁ ।

ગુજર હૈ, જ્યાદતી હૈ, જબ્ર હૈ, કેસી યે જિલ્લત હૈ ॥

સિતમ હૈ, દિલ ભી દે દેનેપર ઉસને રૂલ નહીં ફેરા ।

બિલા શક વેહમ હૈ, વેવફા હૈ, વે-મુરવ્વત હૈ ॥

હજારોંકી નજીર હરદમ લગી ઉસ બુત પૈ રહતી હૈ ।

અદા હૈ, નાજ હૈ, મસ્તી હૈ, શોખી હૈ, નજાકત હૈ ।

અજવ કયા હૈ અગર ફૂરહત હૈ ઉસકે ચાહનેવાળે ।

જવાની હૈ, તથીયત હૈ, અદા હૈ, તર્જે ડલફત હૈ ॥

—૧૩—

ਚੜ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹਾ ਬੰਦੂ ਕੁਝ ਦੁਲਾ ਕੁਝ ਲੜ੍ਹਾ

੧੫੧੩

शबे तारीक गेसू हैं जबीं माहे मुनव्वर है।
हिलाले ईद भी कुर्बां ख़मे अबरुके ऊपर है॥

निगह ख़ंजर मिज़ह नश्तर जगाया आँखमें जादू।
फड़क वीनीकी करती नाकमें दम दिलका अक्सर है॥

शकर लब सिल्के गौहर दाँत हैं गुञ्जा दहल तेरे।
ज़कनकी चाह यूसुफको सरासर ऐ गुलेतर है॥

समझते हैं तेरे रुखसारको तफ़सीरे कुरआनी।
सदफ़ है कानकी सूरत कि यह काने जबाहर है॥

सुराहीदार गर्दन ख़ूब है पुर ज़ोर बाज़ू है।
कलाई और पंजे पर फ़िदा हर इक दिलावर है॥

लकीरें हैं हथेलीकी कि मौजें हैं समन्दरकी।
हर इक उक्केको हल करना तेरे नाखुनके अन्दर है॥

नहीं सीनेमें कीना अल्ला अल्ला क्या सफ़ाई है।
शिकम मख़मल है नाफ़ा, नाफ़का नाफ़से थेहतर है॥

कमर है बालसे बारीक तो है वो पुश्त आईना।
है राने साफ़ विलूरी ज़मानेमें ये अज़हर है॥

खड़ी दूध का बहुत बड़ा लकड़ा

कफे पर यदेवेजा है कुर्बां जान और दिलसे।
कथामत चाल है तेरी फ़िदा जिसपर कि महशर है॥

सरापा इस सरापासे कहे बढ़कर कोई फ़ूरहत।
ये शाने किन्निया है या सरापा तेरा दिलवर है॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੫੨

ਨਿਰਾਲੇ ਨਾਜ਼ਕੇ ਪਾਲੇ ਯੇ ਕੈਸੇ ਹੁਸ਼ਨਵਾਲੇ ਹਨ ।
ਗੁਜ਼ਬਕੇ ਸਾਂਗਦਿਲ ਹਨ ਯੇ ਅਜ਼ਬ ਅਨਦਾਜ਼ਵਾਲੇ ਹਨ ॥
ਯੇ ਆਂਖੋਂ ਹਨ ਤੁਮਹਾਰੀ ਧਾ ਕਿ ਮਸ਼ਟਾਨੋਂਕੀ ਹਸਰਤ ਹੈ ।
ਸ਼ਰਾਬੇ ਨਾਜ਼ਕੇ ਸਾਕ਼ੀ ਯੇ ਦੋ ਲਥਰੇਝ ਪਾਲੇ ਹਨ ॥
ਤੁਝੇ ਜੋ ਦੇਖ ਲੇਤਾ ਹੈ ਵਹੀ ਬੇਤਾਬ ਹੋਤਾ ਹੈ ।
ਤੇਰੀ ਚਿਤਕਨਕੇ ਘਾਯਲ ਅਪਨਾ ਅਪਨਾ ਦਿਲ ਸੰਭਾਲੇ ਹਨ ॥
ਮੜਾ ਕਾਂਟੀ ਪੈ ਚਲਨੇਕਾ ਕਾਂਡੇ ਪ੍ਰਾਂਤੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲਸੇ ।
ਕਿਸੀਕੇ ਪਾਂਖਮੈਂ ਹੋਗੇ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲਮੈਂ ਛਾਲੇ ਹਨ ॥
ਗੁਜ਼ਬਮੈਂ ਜਾਨ ਹੈ ਫ਼ਰਹਤ ਕਿਸੇ ਰੋਕੁੱ ਕਿਸੇ ਥਾਮੂੰ ।
ਮੇਰੀ ਆਹੋਂਸੇ ਬਢ਼ਕਰ ਯੇ ਮੇਰੇ ਪੁਰਦੰਨਾਲੇ ਹਨ ॥

॥੧੫੩॥

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାପିନୀ ପୁରାଣାଂଶୁଦ୍ଧିକାରୀ

१५३

ବଲାସେ ମୁହିଁ ଦୁଶ୍ମନ ହମେଁ ଅପନା ବନା ଲେଗେ ।

ହମାରା କ୍ୟା ବିଗାଢ଼େଗେ ବିଗଢ଼କର ହମ୍ମେ କ୍ୟା ଲେଗେ ॥

ହଜ୍ଜାରୋ ଥାମକର ଦିଲ ବୈଠ ଜାଯେଗେ ସରେ ମହଫିଲ ।

କମାନେ ଅବ୍ରୁ ପର ଜବ ତୀର ମିଳଗାଁକେ ଚଢା ଲେଗେ ॥

ପରୀ ପୁତଳୀ ନଜର ଜାଦୁ ବଲା ଚିତବନ ଇଶାରା ହୈ ।

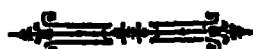
ମୁସଲଖର ଅପନା କର ଲେଗେ ବୋ ଆଁଖେ ଜିସ ପୈ ଡାଲେଗେ ॥

ପଡ଼ା ହୈ ବାସ୍ତା ଜିସ ଜିସକୋ ତେରୀ ମହରେ ଉଲ୍ଫତସେ ।

କଭି ବୋ ନାମ ଉଲ୍ଫତକା ନ ଫିର ଏ ବେବଫା ଲେଗେ ॥

ଜୁବାଁରେ କୁଛ ନ ବୋଲେଗେ ବୋ ହରଫେ ମୁହଥା ସୁନକର ।

ଯହି ଝରହତ ହୈ ହୋନେକୋ ହ୍ୟାସେ ସର ଛୁକା ଲେଗେ ॥



સુરક્ષાદીપનિઃશ્વાસ

લિખિત
૧૫૪

શબે ફુરક્ત ખ્યાલે યાર જવ એ જાને જાં હોગા ।

બહેગા જો મેરી આંખોસે આંસુ ખૂં ચિકાં હોગા ॥

સિતમ હોગા ગજ્જબ હોગા કાહર હોગા જ્માનેમે ।

મરેંગે હમ યહાં લેકિન ન જાને તૂ કંહાં હોગા ॥

યે તુરબત હૈ તેરી થા હસરતે દીદાર સોતી હૈ ।

ઉમીદો નાઉમીદીકા યહાં એક આશિયાં હોગા ॥

મેરે મરને પૈ આયેગી તુમ્હેં જો યાદ આશિકકી ।

યહી મુખ બે-નિશાંકા એક દુનિયાંમેં નિશાં હોગા ॥

યકીં ફૂરહત કો હૈ આઓગે તુમ ઇક રોજ તુરબતપર ।

મેરી આહોફુગાંકા બસ વહીં પર ઇસ્તહાં હોગા ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੫੫

ਅਵਸ ਜਾਲ ਜਲਕੇ ਮਰਨੇਕੋ ਗੁਰੀਬ ਆਕਾਰ ਅਡਾ ਹੋਗਾ ।

ਸਮਾ ਜਲਨੇ ਨ ਦੋ ਪਰਵਾਨੇਕੋ ਅਹਸਾਂ ਬਡਾ ਹੋਗਾ ॥

ਦਬਾ ਰਕਖਾ ਹੈ ਦਿਲਮੈ ਆਤਿਸ਼ੇ ਫੁਰਕਤ ਇਸੀ ਢਰਤੇ ।

ਜੋ ਸੁੱਹਸੇ ਆਹ ਨਿਕਲੇਗੀ ਤੋ ਤੂਫਾਂ ਤਠ ਲਡਾ ਹੋਗਾ ॥

ਮੇਰੇ ਮਰਨੇਕੀ ਜੋ ਪਹੁੰਚੀ ਖ਼ਬਰ ਤੋ ਸੁਨਕੇ ਵਹ ਬੋਲੇ ।

ਲੁਨੂਨੀ ਥਾ ਕਿਸੀ ਧੁਨਮੈ ਕਹੀਂ ਸੋਤਾ ਪਡਾ ਹੋਗਾ ॥

ਗੁਜ਼ਬ ਹੈਂ ਫੂਲਿਓਕੇ ਬਿਸ਼ਟਰ ਪੈ ਭੀ ਉਨਕੋ ਨ ਨੰਦ ਆਈ ।

ਕਹੁਤ ਨਾਜੁਕ ਬਦਨ ਹੈਂ, ਬਰ੍ਗੇ ਗੁਲ ਕੋਈ ਗੜਾ ਹੋਗਾ ॥

ਜੋ ਫ਼ਰਹਤ ਆਯਾ ਭੀ ਤੂਨੇ ਨ ਕੁਛ ਅਹਵਾਲੇ ਦਿਲ ਪੂਣਾ ।

ਕਿਸੀ ਬੁਤਕਾ ਜਿਗਰ ਕਿਆ ਤੁਸ਼ਕਸੇ ਭੀ ਬਢਕਰ ਕਡਾ ਹੋਗਾ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੫੬

ਤੁਸ਼ਹਾਰੀ ਜੁਲਫ਼ੇ ਸ਼ਖਗ੍ਰੂਕੋ ਅਗਰ ਕਾਲੀ ਬਲਾ ਕਹ ਦੂੰ ।
 ਤੋ ਜੀਮੈਂ ਹੈ ਕਿ ਆਇੜਕੋ ਚਿਰਾਗੇ ਸੁਹਥਾ ਕਹ ਦੂੰ ॥

ਰਸਾਈ ਗਰ ਦਰੇ ਜਾਨਾਂ ਤਲਕ ਹੋਵੇ, ਸੁਜਾ ਦੇਨਾ ।
 ਜੋ ਅਪਨਾ ਹਾਲੇ ਦਿਲ ਮੈਂ ਤੁਭਸੇ ਏ ਬਾਦੇ ਸਥਾ! ਕਹ ਦੂੰ ॥

ਸਿਤਮਗਰ ਹੋ ਜਫ਼ਾਜੂ ਹੋ, ਸਰਾਪਾ ਰਸਕੇ ਕਾਤਿਲ ਹੋ ।
 ਤੁਸ਼ਹੀਂ ਬਤਲਾਓ ਏ ਜਾਨੇ ਜਹਾਂ ਮੈਂ ਤੁਮਕੋ ਕਧਾ ਕਹ ਦੂੰ ॥

ਸਤਾਤੇ ਹੋ ਦਿਲੇ ਬੇਕਸਕਾਂ ਬੇਜੁਸੋਂ ਖ਼ਤਾ ਨਾਹਕ ।
 ਬੁਰਾ ਕਧਾ ਮਾਨਨੇਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਗਰ ਬੇਵਫ਼ਾ ਕਹ ਦੂੰ ॥

ਦਿਲੇ ਫੁਰਹਤ ਕੋ ਤਡ਼ਪਾਨਾ ਜਹੀਂ ਅਚਛਾ ਹੈ ਏ ਝਾਲਿਮ ।
 ਸੁਕੇ ਸ਼ੌਦਾਈ ਤੁਮ ਕਹ ਦੋ ਤੁਸ਼ਹੇਂ ਮੈਂ ਦਿਲਖਥਾ ਕਹ ਦੂੰ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੫੭

ਅਸਰ ਨਾਲੋਂਕਾ ਰਖਤੀ ਹੈ ਜੋ ਧੇ ਤਜ੍ਝੇ ਬਧਾਂ ਮੇਰੀ ।
 ਕਲੈਜਾ ਥਾਮ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਕੋ ਸੁਨਕਾਰ ਦਾਸਤਾਂ ਮੇਰੀ ॥

ਤੁਝੀਂ ਕਹ ਦੋ ਕਿ ਕਿਆ ਕਹਤੇ ਨਹੀਂ ਜੂਲਮੋਸਿਤਮ ਇਸਕੋ ।
 ਕੁਫ਼ਸਮੈਂ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ਬਨਦ ਕਰਤੇ ਹੋ ਜੂਵਾਂ ਮੇਰੀ ॥

ਨ ਲੇਤੇ ਨਾਮ ਤੁਮ ਹਰਿਗ੍ਰ ਕਭੀ ਪਿਰ ਬੇਵਫਾਈਕਾ ।
 ਜੋ ਸੁਨ ਲੇਤੇ ਸ਼ਬੇ ਫੁਰਕਤ ਮੇਰੇ ਸੁੱਹਸੇ ਫੁਗਾਂ ਮੇਰੀ ॥

ਤਰਕਕੀ ਹੈ ਧੇ ਬਹਸਤਕੀ ਕਿ ਸ੍ਰਏ ਦੱਸਤ ਜਾਤਾ ਛੁੱ ।
 ਨਹੀਂ ਮਾਲ੍ਹਮ ਲੇ ਜਾਯੇਗੀ ਧੇ ਕਿਸਮਤ ਕਹਾਂ ਮੇਰੀ ॥

ਅਹੁਚ ਜਾਊਗਾ ਆਖਿਰ ਮੰਜ਼ਿਲੇ ਮਕਤੂਬ ਤਕ ਫੁਰਹਤ ।
 ਸੁਹਿਬਤਮੈਂ ਰਹੀ ਰਹਬਾਰ ਅਗਰ ਰਹੇ ਰਖਾਂ ਮੇਰੀ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ੴ ਅਤਿਥੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੧੫੮

ਨ ਜਾਨੇ ਕਿਸ ਧੰਡੀ ਯਹ ਰਾਜੇ ਦਿਲ ਹੋਗਾ ਅਧੀਂ ਮੇਰਾ ।

ਮੜਾ ਜਬ ਥਾ ਕਿ ਵਹ ਖੁਦ ਆਕੇ ਸੁਨ ਜਾਤੇ ਬਧੀਂ ਮੇਰਾ ॥

ਜਮਾ ਦੋ ਚਾਰ ਤਿਨਕੇ ਹੈਂ ਕਿਧੇ ਲਾਕਰ ਬਿਧਾਬੀਂਦੇ ।

ਨ ਕਰ ਬਰਬਾਦ ਏ ਸੈਧਾਦ ! ਤਜਡਾ ਆਖਿਆਂ ਮੇਰਾ ॥

ਨ ਦਮ ਬਾਕੀ ਹੈ ਕੁਛ ਦਿਲਮੈਂ ਨ ਜੋਥੇ ਝੱਕ ਬਾਕੀ ਹੈ ।

ਲੁਟਾ ਹੈ ਯਾ ਝਲਾਹੀ ਬੇਤਹਹ ਯੇ ਕਾਰਵੀਂ ਮੇਰਾ ॥

ਮਿਲਾਤੀ ਹੈ ਅਰੀ ਬਾਦੇ ਸ਼ਵਾ ! ਕਿਓਂ ਖਾਕ੍ਰਮੈਂ ਤੁਰਖਤ ।

ਧਹੀ ਤੋ ਪਦ੍ਧਤੇ ਹਸਤੀ ਪੈ ਹੈ ਬਾਕੀ ਨਿਸ਼ਾਂ ਮੇਰਾ ॥

ਖਿੜੀਂਕੇ ਵਾਦ ਆਤਾ ਹੈ ਚਮਨਮੈਂ ਮੌਸਮੇ ਗੁਲ ਭੀ ।

ਕਿਸੀ ਆਬਾਦ ਫੁਰਹਤ ਹੋਗਾ ਬੀਰਾਂ ਗੁਲਸਿਤਾਂ ਮੇਰਾ ॥



॥ छिल्लू द्योऽप्तं पुराणं हृषीकेशं नृसिंहं ॥

— १५६ —

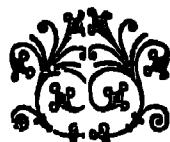
ये ताज़ा आबला दिलका जो छिलना हो तो छिल जाये ।
 नतीजा आह करनेका दिले नादांको मिल जाये ॥

इसीसे छानता हूँ खाक तेरे दस्ती मैं हरदम ।
 मेरे खोये हुए दिलका पता कुछ भी तो मिल जाये ॥

न हो पाज़ेबकी भनकार आहिस्ता चलो साहब ।
 शहीदेनाज़ तुरबतमें कहाँ सुनकर न हिल जाये ॥

इसीसे अशकबारी करती है थाँखे अज़ीज़ अपनी ।
 कहाँ इस्तुआतिशे फुरक्तमें पड़कर जल न दिल जाये ॥

कलाम अच्छा वहींफूरहत है जिसके सब सनाख्वाँ हो ।
 सखुनगोई वो है तवियत जिसे सुनते ही छिल जाये ॥



ફીરાકે યારને ઇક આગ સીનેમેં લગાઈ હૈ ।

१६०

ફિરાકે યારને ઇક આગ સીનેમેં લગાઈ હૈ ।
ગિરાકર વિજલિયાં ખેતો ઉમીદોંકી જલાઈ હૈ ॥

શબે તારીકમેં જબ ઇકબયક જુગનૂ ચમકતે હૈને ।
તો યે માલૂમ હોતા હૈ કિ શોલોંકી ચઢાઈ હૈ ॥
હવા યે ગર્મ હૈ બાદે સહર મેરે લિયે હરદમ ।
હવા ગુલજારકી હૈ યા કરોઈ તીરે હવાઈ હૈ ॥
જુદા હૈ યાર પહુલ્દસે નહીં આરામ જાં સુખકો ।
કલેજા મુંહ પૈ આયા ઔર લબોંપર જાન આઈ હૈ ॥
નહીં હૈ હોશા ફુરકૃતમેં કિ મૈં હુઁ કૌન ઔર ક્યા હુઁ ।
મેરી ખાનેખરાબીને મેરી હસ્તી મિટાઈ હૈ ॥
સુહબતમેં જો લજ્જાત હૈ મેરે દિલસે કરોઈ પૂછે ।
કિ ફૂરહત મૈને ઇસકી કૈફિયત સારી ઉઠાઈ હૈને ॥



॥ शुद्धि देवी देवी देवी देवी देवी ॥

१६१

क्रातिल लिये ज़ ॥ आता है ।
तो हर जाँबाज़ मरनेके लिये तैयार आता है ॥
जो बोसे उस गुले रुखसारके लेता हूँ गुलशनमें ।
गुलोंपर बुलबुले शैदाको क्या क्या प्यार आता है ॥
ये मुखके इश्क है याँ इश्कबाज़ोंकी हुक्कमत है ।
न खौफे कोतवाली है न थानेदार आता है ॥
नज़र जिसकी पड़ी वो बन गया दीवाना दम भरमें ।
शराबे हुस्नमें मखमूर मेरा यार आता है ॥
दिले नादाँका फूरहत अब खुदा हाफ़िज़ खुदा हाफ़िज़ ।
न कर डाले कहाँ खूँ रहज़ने खूँ ख़वार आता है ॥



ੴ ਤ੍ਰਿਲੇਖ ਪੁਰਾਣੀ ਭੜਕ

—੧੯੮੭—
—੧੬੨—
੫੦੮੮੮

ਤਡਪਤੇ ਤਾਲਿਬੇ ਦੀਦਾਰ ਹੋਕਰ ਭਨਕੇ ਸੌਦਾਈ ।

ਭਨਦੋਨੇ ਇਸ ਤਰਫ ਲੇਕਿਨ ਨ ਆਨੇਕੀ ਕੁਸਮ ਖਾਈ ॥

ਮੇਰੀ ਆਹੋਂਕੇ ਬਾਦਲ ਬਨਕੇ ਕਾਸਿਦ ਜੋ ਵਹਾਂ ਪਹੁੱਚੇ ।

ਤੋ ਛੁੱ ਭਲਾ ਕਰਕੇ ਵਹ ਬੋਲੇ ਕਿ ਹੋਗਾ ਕੋਈ ਸੌਦਾਈ ॥

ਮਿਲੇ ਮਤ ਜਾਹਿਰਾ ਪਰ ਖੁਵਾਬਮੈਂ ਭੀ ਤੋ ਮਿਲੇ ਆਕਰ ।

ਕੁਧਾਮਤ ਹੈ, ਕਿ ਪਰਦੇਮੈਂ ਭੀ ਆਨੇਮੈਂ ਸ਼ਰਮ ਆਈ ॥

ਅਕੇਲੇ ਬੈਠਕਾਰ ਜਥੇ ਚਾਹਤਾ ਹੁੱ ਦਿਲਕੋ ਸਮਝਾਨਾ ।

ਮੁਲਾ ਦੇਤੀ ਹੈ ਉਨਕੀ ਧਾਦ ਆਕਰ ਲੁਟਫੇ ਤਨਹਾਈ ॥

ਨ ਜੀਤੇ ਜੀ ਕਮੀ ਫੁਰਹਤ ਮੇਰਾ ਅਹਵਾਲੇ ਦਿਲ ਪੂਛਾ ।

ਮੇਰੀ ਤੁਰਥਤ ਪੈ ਜਥੇ ਤੋ ਭਨਕੋ ਮੇਰੀ ਧਾਦ ਆਈ ॥

—੬੬੬—

میں کہا کی دار ہے

۱۶۳

میں کہا کی دار ہے ڈس نے کہا ہبھا کرے ।

میں کہا ہلماج کر بولہ میری بولہ کرے ॥

میں کہا کی کیس تراہ دیلکی لگی ہرہ بھوے ।

کہنے لگے مڈا ہے جب ہس میں سدا جالا کرے ॥

لڑتے دار ہشکا میں کیا سوال جا ।

بولے کی دم لبھے پے ہو پر ن کبھی دوا کرے ॥

میں کہا کی آہ بھی ہو بے-اسر تو کھا کرے ।

بولے خودا پے ٹوڈ دے اپنے کو اور ہووا کرے ॥

۱ سु راجا آپ کا کیسے میلے کھائیں میلے ।

بولے کی کیس کی تراہ سہرا میں بس فیرا کرے ॥

میں کہا بتا ہے مانی ہے تیرے بے ہتتا ।

بولے کی تیرے ناڈا ہے جو ن کبھی خاتا کرے ॥

پھر ہتے جا ر کیس تراہ جیندا رہے کہا جو ہے ।

بولے کی خا ہے لڑتے دیل خونے لیگر پیا کرے ॥

→←

କୁରୁତେଷ୍ଵାନ୍ତିଲ୍ଲଙ୍ଘନ

— १६४ —

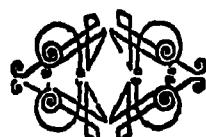
मैंने कहा कि बक्स तूर उसने कहा जमाल है ।
 मैंने कहा कि बेखुदी उसने कहा कि हाल है ॥

मैंने कहा कि क्यों नहीं सुभ पै निगाह लुतफ़की ।
 बोले अदा ओ नाज़से तुम्हसे हमें मलाल है ॥

मैंने कहा करोगे कब बादेको अपने तुम बफ़ा ।
 कहने लगे कि याद है, उसका हमें ख़याल है ॥

मैंने कहा जो हुक्म हो, अर्ज़ कर्त्त मैं हाले दिल ।
 बोले कि जानते हैं हम इसमें भी कोई चाल है ॥

मैंने कहा जवाब दो प्रकरहते बेकरारको ।
 बोले बताओ तो सही हमको कि क्या सवाल है ॥



मैंने कहा न आये क्यों उसने कहा मलाल है ।

मैंने कहा हँ भर रहा उसने कहा ख़्याल है ॥

मेरी और उसकी बातोंमें फ़र्क हमेशा ही रहा ।

मैंने कहा ये आँखें हैं उसने कहा गिज़ाल है ॥

मेरी हज़ार कोशिशें कुछ भी हुईं न कारगर ।

मैंने कहा तू बेवफ़ा उसने कहा जमाल है ॥

मरके चला गलीसे मैं फिर भी न कुछ रद्दम हुआ ।

मैंने कहा जनाज़ा देख उसने कहा ये चाल है ॥

हों दूर दिलकी डलभनें आप ही आप किस तरह ।

मैंने कहा जवाब दो उसने कहा सबाल है ॥

कैसे सुनाऊँ मैं उसे जो जो जफ़ार्य उसने कीं ।

मैंने कहा सुनो भी कुछ उसने कहा बबाल है ।

क्यों न तुम्हारे नामकी शोहरत हो अहले इलममें ।

फ़ूरहत तुम्हारी शेरका हर लफ़्ज़ बाकमाल है ॥

१७३

कुँड़ी दूँड़ी बुँड़ी
कुँड़ी दूँड़ी बुँड़ी

१६६

जाते हो कहाँ इश्कका अंजाम सुनाकर,
आशिकको रुलाकर ।
वैठे हैं तेरे दर पै सनम होश भुलाकर,
कुछ भी तो हयाकर ॥

हाजिर हैं ये नज़राना नज़र भी तो इधर हो,
मोती न ये समझो ।
लाया हूँ अपने अश्ककी वूँदोंको जमाकर,
यों हार बनाकर ॥

बेपीर तेरे जौरका शिकवा न करूँगा,
खामोश रहूँगा ।
बेहोश कर दिया जो मये इश्क पिलाकर,
दिल मेरा चुराकर ॥

हँसते हो मेरा देखके तुम आलमे बहशत,
कुछ भी तो हो रहमत ।
क्या फ़ायदा होगा तुम्हें यों बिजली गिराकर,
जलतैको जलाकर ॥

अङ्ग दृश्यन्ते दुर्दृश्य हृष्टं लृष्टं

अफ़र्से वहाँ बैठे हैं यहाँ लोट रहे हैं,
सब हमने सहे हैं।

अब भागे कहाँ झुलफ़से चेहरेको छिपाकर,
काली घटा छाकर ॥
फुरक्तमें तड़पते थे बेहिजाब तो न थे,
बेताब तो न थे।

आफ़त ही तुमने कर दी यहाँ चुपकेसे आकर,
घूँघटको हटाकर ॥

चिलमनकी ओढ़ रहना नहीं तुझको है लाज़िम,
बन इतना न ज़ालिम ।
फूरहत को झ़रा शरबते दीदार अताकर,
चिलमनको उठाकर ॥



॥ जिगर की दुःख की बात है यह लड़का ॥

— * → गुलाम → * —
 १६७ — * → गुलाम → * —

ज़ख्मी किया जिगर जो मेरा खून बंहाकर,
खंजर ये चलाकर ।

तो अर्जू है दम भी ये मेरा तोड़ दे दिलबर !

बेखौफ़ सितमगर ॥

वह बेवफ़ा हुए तो बनी मौत आशना,
पाया उसे यहाँ ।

इस घस्लकी मस्तीको मिटाते हैं वो क्योंकर,
आकर मज़ार पर ॥

मरता हूँ मर रहा हूँ यही कहना है हरदम,
निकला न अभी दम ।

बोले वो हाथ मलके हुए तीर बे-असर,
है सख्त जाँ बशर ॥

दिल आँसुओंकी राह निकल कर जो बह गया,
कुछ भी न रह गया ॥

उस संगदिलको इसकी न मुतलक़ हुई खबर,
क्या सख्त था जिगर ।

तुम्हारी आँखोंमें

१६८

हैं तेग तमंचा तीर तबर तलवार तुम्हारी आँखोंमें ।

क्या जाने क्या क्या भरा हुआ सरकार तुम्हारी आँखोंमें ॥

होठोंको जुंबिशा होती है चितवन कुछ हँसती जाती है ।

इनकार ज़ुबाँ पर हो, पर है इकरार तुम्हारी आँखोंमें ॥

मोतीके दाने गिर गिरकर क्यों खाकर मिलते जाते हैं ।

क्या ख़ता हुई जो बँधा अश्कका तार तुम्हारी आँखोंमें ॥

इनकी चोटोंको खा खाकर मग़ाजरोंके सर नीचे हैं ।

पर आबे क़ौसर पाते हैं बीमार तुम्हारी आँखोंमें ॥

उल्फ़तके कूचेमे आकर जो चाहो वो सौदा लेलो ।

है लगा हुआ इस ख़ूबीका बाज़ार तुम्हारी आँखोंमें ॥

हम गैर नहीं हमसे कह दो क्यों दिलका हाल छिपाते हो ।

तसवीर निहाँ ये किसकी है ऐ यार ! तुम्हारी आँखोंमें ॥

तुम जिसे देखते हो वो ही मस्तीसे भूमा जाता हैं ।

मस्तानी अदासे फूला है गुलज़ार तुम्हारी आँखोंमें ॥

भर नज़र जो फूरहत को देखा बस फिर इतने बेसब्र बने ।

यह आज कौन-सा लगा नया आज़ार तुम्हारी आँखोंमें ॥

॥ श्री रामचरितमाला ॥

१६६

मैं हूँ इश्क़ तुम हो निगारे इश्क़,
 मैं हूँ और नहीं तुम हो और नहीं ।
 तुम असर हो तो मैं हूँ उसकी दुधा,
 मैं हूँ और नहीं तुम हो और नहीं ॥
 जो मैं हिज्रमें यादे सनम हूँ बना,
 तो तुम्हें मानता हूँ मैं ददें जिगर ।
 मैं हूँ क़तरा तुम भी हो मौजे बहर,
 मैं हूँ और नहीं तुम हो और नहीं ॥
 किसी दिलकी तुम जो बहार हो,
 तो मैं उसकी एक मुराद हूँ ।
 जो मैं लाली हूँ तुम हो वर्गे हिना,
 मैं हूँ और नहीं तुम हो और नहीं ॥
 तुम हो फ़लक तो मैं हूँ सितारा वहाँ,
 तुम हो मेहर मैं सूखे माह हूँ ।
 तुम हो चमन तो मैं भी हूँ फूल बना,
 मैं हूँ और नहीं तुम हो और नहीं ॥

ਤੁਮ ਹੋ ਦਿਲਖਾ ਦਿਲਦਾਰ ਹੁੰ ਮੈਂ,
ਤੁਮ ਹੁਸ਼ਨ ਹੋ 'ਗਰ ਤੋ ਪਾਰ ਹੁੰ ਮੈਂ।

ਹੁੰ ਤੁਸ਼ਹਾਰਾ ਤੁਮ ਫਰਹਤ ਕੀ ਬਕਾ,
ਮੈਂ ਹੁੰ ਆਂਦੇ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਹੋ ਆਂਦੇ ਨਹੀਂ ॥



ज़िन्दगी का बंदूँ तुम्हारे हाथ में

१७०

बही ऐसी ज़मानेकी उलटी हवा,
हम और कहीं तुम और कहीं ।
तक़दीरका अपनी है ये गिला,
हम और कहीं तुम और कहीं ॥

कभी हार भी जिनको था बार हुआ,
उन्हें देखना भी दुश्वार हुआ ।
नदी नाले पहाड़ हुए दरमियाँ,
हम और कहीं तुम और कहीं ॥

हुई ख़्वाब वो वस्लकी रातें सभी,
गईं भूल वो बादेकी बातें सभी ।
न वो दिल ही रहा न दिमाग़ रहा,
हम और कहीं तुम और कहीं ॥

क्या फ़लकको मिला यों सताके मुझे,
क्या तुम्हें भी मिला तरसाके मुझे ।
मेरी आहोंका कुछ न ख़्याल किया,
हम और कहीं तुम और कहीं ॥

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

बसे दिलमें नज़रमें न आये कभी,

दिल चुराकर भी इतराते हो तुम ।

कहाँ तुम हो कहाँ फूरहत वखुदा,

हम और कहाँ तुम और कहाँ ॥



ਚੜ੍ਹਾ ਪੂਰ੍ਣ ਫੁੱਲ

੧੭੧

ਤੇਰਾ ਤੀਰੇ ਨਜ਼ਾਰ ਜਿਸ ਦਿਲਮੈਂ ਚੁਭਾ,
 ਉਸੇ ਝੀਸ਼ਕਾ ਹੋਸ਼ ਰਹਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ।
 ਤੇਰੇ ਗੇਸੂਕੇ ਮਾਰਕਾ ਕਾਟਾ ਹੁਆ,
 ਜੋ ਗਿਰਾ ਤੋ ਕਮੀ ਫਿਰ ਉਠਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥
 ਖਾਕ ਛਾਨੀ ਹੈ ਧੂਨੀ ਰਮਾਈ ਵਹਾਂ,
 ਭੀਖ ਮਾਂਗੀ ਹੈ ਆਹੋਂ ਸੁਨਾਈ ਵਹਾਂ ।
 ਜਿਸਨੇ ਦੇਖੀ ਰੁਲਕ ਹੁਸ਼ਨਕੀ ਅਥ ਸਨਮ,
 ਵਹ ਤੁਸ਼ਹਾਰੀ ਗਲੀਸੇ ਗਯਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥
 ਮੈਨੇ ਸੋਤੇਮੈਂ ਬੋਸੇ ਚੁਰਾਯੇ ਤੋ ਥੇ,
 ਰੁਖਸਾਰ ਪੈ ਲਵ ਭੀ ਲਗਾਯੇ ਤੋ ਥੇ ।
 ਆਓ, ਝੰਜੀਰੇ ਗੇਸੂਸੇ ਬਾਂਧੋ ਸੁਢੇ,
 ਇਸਦੇ ਵਢਕੇ ਹੈ ਕਾਈ ਸਜ਼ਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥
 ਨ ਤਬੀਧਤ ਹੈ ਵੋ ਜਿਸਮੈਂ ਮਸ਼ਤੀ ਨ ਹੋ,
 ਨ ਵੋ ਕੁਤ ਹੈ ਜਿਸਕੀ ਪਰਸ਼ਤੀ ਨ ਹੋ ।
 ਨ ਵੋ ਦਿਲ ਹੈਂ ਜਿਸਮੈਂ ਸੁਹਲਾਤ ਨ ਹੋ,
 ਨ ਵੋ ਅੰਖੋਂ ਹੈਂ ਜਿਨਮੈਂ ਹਥਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥

ੴ ਤਾਰੀਖੁ ਨਾਨਾ ਦੇਵ

ਵਹ ਸ਼ਮਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਪੈ ਆਖੇ ਕਮੀ,
 ਪਰਵਾਨਾ ਨ ਜੀਸੇ ਨਿਸਾਰ ਹੁਥਾ ।
 ਜਿਸੇ ਆਂਖਿਆਂ ਸਾਰਲੇ ਲਗਾਯੇ ਨ ਗੁਲ,
 ਵਹ ਹਵਾ ਹੋਗੀ ਬਾਦੇ ਸਥਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥

ਜਹਾ ਕੋ ਚੁਕੇ ਬਾਲੋਨੇ ਭਟ ਨਈ,
 ਬਿਖਰਾ ਦੀ ਲੱਡੀ ਮੌਤਿਆਂਕੀ ਫਈ ।
 ਜਿਸ ਅਦਾਦੇ ਹੁਟੇ ਗੇਲ੍ਹ ਰੁਖਸਾਰਦੇ,
 ਕੈਂਸੇ ਖੁਰਸ਼ੀਦਦੇ ਅਭ ਹਟਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥

ਹੱਸ ਹੱਸਕੇ ਸੁਰਾਦੋਕੇ ਗੁੰਚੇ ਖਿਲੇ,
 ਮਰਾਂਦੇ ਜਹਾਂਸੇ ਧੇ ਫਲ ਹੈ ਮਿਲੇ ।
 ਹੁਈ ਫੁਰਹਤ ਹੈ ਜਿਸ ਪੈ ਕਰਮਕੀ ਨੜਰ,
 ਉਸਨੇ ਔਰਕਾ ਨਾਮ ਲਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥



कौर्द्धवान् विष्णुः श्रीकृष्ण लंग

१७८५
१७२
१७८५

हसरत है यही कि मरने पर,
कोई माहेलका मुझे थाद न हो ।

अबतक तो सहे हैं रंजो अलम,
फिर और सितम ईजाद न हो ॥

जो झुल्म हुए हैं जीते जी,
वह भूलूँ सभी मैं बादे फूला ।

शिकवा न रहे कुछ ग्राम न रहे,
तब और कोई फ़रियाद न हो ॥

वे-सब न हो चल धीरे चल,
क्यों इसम रही है शाखोंसे ।

दे बादे सबा ! तेरी ठोकरसे,
यह क़ब्र मेरी बरबाद न हो ॥

वह मेरी लहद पै आ करके,
कहते हैं मुझे लुकरा कर यों ।

वीरान ये दिल सरसब्ज़ न हो,
बरबाद कोई आवाद न हो ॥

यह सोजे जिगर यह आहो फुगाँ,
यह तीरे नज़र यह दागे निहाँ ।

ताक्तीद है फ़रहत आलममें,
दिल शाद कोई नाशाद न हो ॥



॥ त्रिपुरार्थ शब्द कृष्णतांत्रं द्वं ॥

१७३

इस प्यारसे पास बुलाके सनम !
 शमशीरे अदाका बार न कर ।
 फुरफूतमें जलाना है जो मुझे,
 तो घस्लसे फिर इकरार न कर ॥
 हँस हँसके गिरी जो बिजली इधर,
 रो रोके हुए पामाल उधर ।
 पावोंमें लगाके रंगे हिना,
 अब खून सरे बाज़ार न कर ॥
 ऐ नसीम ! न साथ गुलोके जा,
 अफसाना सुनाती उल्फतका ।
 पर काटके मौसमे गुलमें अरे,
 इस बुलबुलको बेज़ार न कर ॥
 जो दर्द दिया तो दवा भी दे,
 जो हिज्र हुआ तो घस्ल भी हो ।
 गर है न मसीहाई तुझमें,
 तो उल्फतका धीमार न कर ॥

ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੇਦ ਕੁਝ ਹੈ ਜੋ ਹੈ

ਰਹਨੇ ਦੇ ਜਹਾਂਮੈਂ ਫੁਰਹਤ ਕੋ,
ਸੁਹਰਤਕਾ ਤੇਰੀ ਵਾਹਸ ਹੈ ਯੇ।

ਅਥ ਵਾਁਕੀ ਤਿਰਛੀ ਚਿਤਵਨਕਾ,
ਧਹ ਤੀਰ ਜਿਗਰਕੇ ਪਾਰ ਨ ਕਰ॥



બન્ધુની હૃતી હૃતી

— १७४ —

ये ફરેવકી દુનિયા હૈ ઇસમે,
કિસો વાદા શિકનકો પ્રાર ન કર ।
પરદે હી મેં રહ એ પરદાનશરી !
બે-પર્દા હો આંખે ચાર ન કર ॥
ચરચા ન સનમકા હોવે કહીં,
બસ ઇશ્ક મેરા પોશીદા રહે ।
એ અશક ! નિકલ કર આંખોસે,
ઇસ રાજકા તૂ ઇજાહાર ન કર ॥
ઉમ્મીદસે જ़િન્દગીકા હૈ મજા,
ઉમ્મીદ પૈ કાયમ હૈ દુનિયા ।
ગર વસ્તુ ન હો ઉમ્મીદ સહી,
ઉમ્મીદકુશી એ થાર ! ન કર ॥
હૈ હુસ્ન જહાઁ ઉલ્ફત હૈ વહીં,
ઉલ્ફતમેં હૈ ગ્રામે હિન્દ :છિપા ।
ગર રંજો અલમસે ડર હૈ તુલ્લે,
કિસી વુતકો ગલેકા હાર ન કર ॥

हृषीकेश द्वारा लिखित शब्दों से बना छवि

सद हज़ार गुलाम बनेंगे तेरे,
ये हज़ारहा दिल जो रहेंगे बचे ।

बनकर बे-मुरव्वत ऐ बेवफा !

हर दिलके :टुकड़े हज़ार न कर ॥

पतवार है तेरे हाथ मेरी,
गर पार न कर तो बचाये ही रह ।

इस किशितये झीस्तका बहरे जहाँ—

मैं बहना भी दुश्वार न कर ॥

दिल करता हूँ मैं खुद ही नज़र,
ख्वाहिश हो तेरी तो जान भी ले ।

बस फूरहत की है अर्ज यही,

झक बोसेसे इनकार न कर ॥



छोड़ दिये फूल छान लें

१७५

न छोड़ हाथोंसे दामने गुल,
 कि बादे सरसरका सामना है।
 बहारे गुलशनको चन्द रोजा,
 खिज्जाके लश्करका सामना है॥

फूलाने फ़रहाद और मजनूँसे,
 साफ़ हमको हुआ है ज़ाहिर।
 हमेशा इन वहशियोंको सहरा,
 व कोहे बदतरका सामना है॥

न चैन रिंदोंके घरमें मुतलक़,
 न मुरदोंको है मज़ारमें भी।
 हर एक आशिक़को इश्क़ सुलताँ—
 है इस ही किश्वरका सामना है॥

है इस तरफ़को हमारी आहें,
 उधर रक्षीयोंकी हैं तुमाये�।
 ये दोनों लड़ती हैं आसमाँसे,
 अजव वरावरका सामना है॥

॥१०॥

सिखा दो, अच्छी तरह पढ़ा दो,
 अदाये अबरकी तेग़को तुम ।
 कि बीच मैदाँमें सुँह न मोड़े,
 किसी दिलावरका सामना है ॥
 हमारा कोई न मेहबूँ है,
 तुम्हारे खादिम खड़े हैं लाखों ।
 ये कैसी है कशमकश कि मुफ़्लिसको,
 इक तबंगरका' सामना है ॥
 निकालूँ क्योंकर गुबार दिलका,
 बहाके आँखोंसे खून फूरहत ।
 करे है सिज्देमें तान मोमिन,
 कि अल्लाह अकबरका सामना है ॥

—१०—

३० अङ्गारको भूमि र वन्देश्वर

१७६

जुदाईका नवशा यह बदन है,
ये आँख तसवीरे जुस्तजू हैं।
जिगर है लुक़मा कबाबका इक,
ये दिल फ़कत क़तरए लहू है॥

जो हो गई मुझसे चार आँखें,
तो सिर झुका मुस्कुरा दिये वह।
न जाने क्यों तबसे हर जुबां पर,
इसीका चर्चा ये चारसू है॥

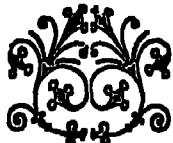
गया मेरा दिल जो वे बुलाये,
तो उस पै तेवरके तीर छूटे।
ज़रा-सी हरकतकी यह सज़ा उफ़्र !
अजब सनम मेरा तुन्दलू है॥

कितावें कितनी ही उलटी पुलटीं,
पता न पर्दानशींका पाया।
जो बुतको देखा तो मैंने समझा,
यही तो अल्लाह रुवरु है॥

ਚੜ੍ਹਾਂ ਦੁਨੀਬਿੰਬ ਹੈਂ ਲੋਟਾਂ ਹੈਂ ਲੋਟਾਂ

ਜਮਾਨੇਮੇਂ ਖੁਸ਼ ਨ ਸੀਵ ਤੂ ਹੈ,
ਨ ਅਪਨੀ ਕਿਸਮਤਕਾ ਕੁਛ ਗਿਲਾਕਰ ।

ਤੁਝੇ ਨ ਆਹੋਗੇ ਕਿਸੇ ਫੁਰਹਤ,
ਜੋ ਭਨ ਪੈ ਦਿਲਸੇ ਨਿਸਾਰ ਤੂ ਹੈ ॥



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

੧੭੭

ਕਿਸੀਕੇ ਬੇਕਸ ਗੁਰੀਬ ਦਿਲਕੋ,
 ਕਿਸੀਨੇ ਮੈਦਾਮੇ ਆਕੇ ਮਾਰਾ ।
 ਜਿਸੇ ਲਗਾ ਵਹ ਗਿਰਾ ਵਹੀਂਪਰ,
 ਯੇ ਤੀਰ ਕੈਸਾ ਚਲਾਕੇ ਮਾਰਾ ॥
 ਯੇ ਝਲਕ ਹੈਂ ਯਾ ਘਿਰੀ ਹੈਂ ਫੌਜੋਂ,
 ਤਨੇ ਹੈਂ ਅਥਰੂ ਕਿ ਤੇਗ ਨਿਕਲੀ ।
 ਹੈ ਮਾਂਗ ਸੁਖੀ ਲਿਯੇ ਸਨਮਕੀ,
 ਕਿ ਖੂੰ ਕਿਸੀਕਾ ਬਹਾਕੇ ਮਾਰਾ ॥
 ਯੇ ਨੋਕੇ ਮਿੜਾਂਗੀਂ ਕਿਸੀਕੇ ਹੋਂਗੇ,
 ਜੋ ਆਜ ਨਸ਼ਤਰ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹੈਂ ।
 ਇਧਰ ਨਿਗਹਕੇ ਨਿਰਾਲੇ ਖੰਜਾਰ,
 ਉਧਰਸੇ ਜਲਵਾ ਦਿਖਾਕੇ ਮਾਰਾ ॥
 ਮਰੇ ਹੈਂ ਕਿਤਨੇ ਲੁਟੇ ਹੈਂ ਕਿਤਨੇ,
 ਹੁਏ ਹੈਂ ਪਾਮਾਲ ਹਾਲ ਕਿਤਨੇ ।
 ਯੇ ਜਾਂਗ ਕੈਸੀ ਹੈ ਯਾ ਖੁਦਾ ਜੋ,
 ਗੁਸ਼ੇ ਅਲਮਮੇ ਰੁਲਾਕੇ ਮਾਰਾ ॥

ਕੁਝ ਹੋਣ ਵੀ ਨ ਚੁਪੈ ਰਿਹਾ

ਕਥਾਂ ਕਹੋ ਕਥਾ ਕਥਾਨੇ ਦਿਲ ਮੈਂ,
ਰਹਾ ਨ ਜੋਸ਼ੋ-ਖਰੋਸ਼ਾ ਬਾਕੀ ।
ਕਿਸੀਨੇ ਫੁਰਹਤ ਕਿਸੀਕੋ ਅਪਨਾ,
ਅਸੀਂ ਗੇਸੂ ਬਨਾਕੇ ਮਾਰਾ ॥



कुरुक्षेत्र के दूसरे दिन

१७८
कृष्णनाथ

किसीको अबरु किसीको मिज़गाँ,
 किसीको खंजर दिखाके मारा ।
 किसी पै तीरे नज़र चलाकर,
 किसीको जादू चलाके मारा ॥
 कोई है जुल्फ़े छुता पै मायल,
 कोई है रंगे हिनाका क़ायल ।
 उठाके धूँधट दिखाके जलवा,
 किसीको आशिक बनाके मारा ॥
 बिलरके रुख़सारे बुत पै गेसू,
 मज़े मुहब्बतके ले रहे हैं ।
 किसीको इनका बनाके शैदा,
 किसीको उनमे फ़ैसाके मारा ॥
 ये मस्त थाँखें हैं उस सनमकी,
 कि गर्म सौदा है मैकशीका ।
 किसीके दिलमें सवाय होकर,
 किसीको बे-खुद बनाके मारा ॥

ਤੁਮਹੁ ਦੁਨਿਆ ਬੁਨਿਆ ਹੁ ਨਿਆ

उभार सीने पै आ रहा है,
दिलों पै नश्तर चला रहा है ।
विसालकी शब हँसा हँसाकर,
फ़िराक़की शब रुलाके मारा ॥
यह आज फूरहत से कह रही है,
तुम्हारी भोली-सी शब्द क़ातिल ।
हमी शमा हैं हमी ने हरदम,
हज़ारहा दिल जलाके मारा ॥



